

REFLETS & NUANCES

MÉTIERS DE LA PEINTURE, DU REVÊTEMENT DE SOL ET DE LA FAÇADE-ITE



UNION
PROFESSIONNELLE
DES MÉTIERS
DE LA FINITION

VIE SYNDICALE
LA REP BÂTIMENT

SAGA
L'ENTREPRISE CFLC

FORMATION
WORLDSKILLS : DÉCOUVREZ
LES FINALISTES RÉGIONAUX



Église de Thoiry :
une restauration
en pointillisme
d'orgue

LES DALLES TEXTILES : la difficile
mais pas impossible équation du réemploi



196
JUILLET
2023



Fabricants de produits, de matériels ou prestataires de service,
vous constituez l'environnement professionnel de l'entrepreneur de finition.

Le Club Alliance est un lieu privilégié entre les entreprises membres
de l'Union professionnelle des métiers de la finition et leurs fournisseurs partenaires.



Si vous souhaitez adhérer au Club Alliance
bruchetd@upmf.ffbatiment.fr

BATIMO

CHERS AMIS, CHERS CONFRÈRES,

Comme vous le savez sans doute, les finales nationales de la plus grande compétition des métiers, les WorldSkills, approchent à grands pas. Elles se tiendront à Lyon du 14 au 16 septembre. Cette compétition est l'occasion pour nos jeunes apprentis de montrer l'étendue de leurs talents et de faire rayonner le savoir-faire de nos métiers.

Je sais que certains d'entre nous se demandent si ces concours d'excellence ont encore un sens à l'époque de la mécanisation et sans doute demain de la robotisation. J'avoue avoir un peu partagé cette réflexion...

Cependant, on ne peut pas se plaindre du déficit d'image, du manque de main-d'œuvre qualifiée et de la baisse du niveau de nos jeunes et ne pas prôner l'excellence.

Ces jeunes doivent avoir « un coup de main » remarquable, mais pas seulement. Ils doivent aussi faire preuve de qualités mentales fortes : résister à la pression, comprendre et appliquer des instructions complexes. Ils doivent aussi avoir une force de travail importante. Pour gagner, il faut sans cesse s'entraîner et savoir se sacrifier pour atteindre l'objectif fixé. Ce n'est pas un hasard si les vainqueurs deviennent souvent chefs d'entreprise.

Nous nous devons donc de mettre en lumière ces concours, encourager les jeunes dans nos entreprises qui se lancent dans ce type d'aventure. Je vous invite tous à venir à Lyon pour les finales. L'ambiance y sera revigorante et vous rencontrerez des jeunes, notre avenir, avec un parcours inspirant et un discours vibrant. Vous rentrerez regonflés à bloc dans vos entreprises.

Pour illustrer ce numéro de Reflets&Nuances tourné vers l'excellence, je conclurai volontiers par les mots de notre ami et confrère, Patrice Puypéroux, transmis à ses filles (voir la saga pages 12 à 14) : « Prenez des risques, ne restez pas dans votre zone de confort et ne croyez jamais que tout est définitivement acquis. »

NICOLAS BLANGY

PRÉSIDENT DE L'UNION PROFESSIONNELLE DES MÉTIERS DE LA FINITION



Suivez la team Worldskills heroes !



**SEM-LIGHT
EXTÉRIEUR,**
plus léger pour
une utilisation
simplifiée



NOUVEAU

SEM-LIGHT EXTÉRIEUR

Rebouche les fissures et trous en un seul geste



CONDITIONNEMENT : 1L ET 5L

- Léger
- Prêt à l'emploi
- Séchage rapide
- Facile à appliquer en un seul geste
- Plus riche en résines
- Sans retrait après séchage

LE TALENT EST ENTRE VOS MAINS.

www.semin.fr

SEMIN



196
JUILLET
2023

SOMMAIRE



VIE SYNDICALE

- p.6 Reprise gratuite des déchets : où en sommes-nous ?
- p.8 Vie des sections

SAGA

- p.12 CFLC : Poursuivre la trajectoire familiale

ACTUALITÉ

- p.16 DOSSIER
Des championnats du monde aux chantiers de proximité, qu'est-ce que l'excellence dans les métiers de la finition ?
- p.23 NÉGOCE
2022, une année paradoxale pour le négoce décoration
- p.25 TROPHÉES
Les Talentueuses : le 1^{er} trophée des femmes du bâtiment
- p.26 VÉHICULES UTILITAIRES
VUL étiqueté, c'est gagné

NOUVELLES TECHNOLOGIES

- p.28 NUMÉRIQUE
L'intelligence artificielle au service du BTP

TECHNIQUE

- p.32 ENVIRONNEMENT
Eau si précieuse : une ressource à mieux protéger
- p.36 FICHE PRATIQUE
Pour mieux se repérer en matière de peintures biosourcées
- p.38 RÉFÉRENCE
Église de Thoiry : une restauration en pointillisme d'orgue
- p.42 RÉEMPLOI
Les dalles textiles : la difficile mais pas impossible équation du réemploi
- p.48 ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR
Etics, bien gérer les départs en pied de façade
- p.52 CHANTIER
Nettoyage de façade par projection de vapeur
- p.56 SÈCHERESSE
Des solutions alternatives pour décontaminer les façades
- p.59 QUESTIONS
Les entreprises de l'UPMF-FFB nous interrogent

FORMATION

- p.62 47^e WORLDSKILLS
Top départ pour nos finalistes régionaux !
- p.64 CONCOURS
Deux lauréats en finition au 27^e concours « Un des meilleurs ouvriers de France »

NOUVEAUTÉS

- p.69 Juillet 2023

À VENIR

- p.70 Découvrez les sujets du numéro d'octobre 2023



Pensez-y !
Reflets & Nuances est consultable sur INSTAGRAM





FILIÈRES À RESPONSABILITÉ ÉLARGIE DES PRODUCTEURS (REP)

Reprise gratuite des déchets : où en sommes-nous ?



La REP bâtiment est entrée dans sa phase opérationnelle depuis le 1^{er} mai. Mais dans la pratique, elle n'est encore aux balbutiements car le système, comme toutes les filières REP déjà existantes, mettra plusieurs années à se mettre en place avant de se stabiliser. Les écocontributions sont appliquées, mais à des taux encore faibles et les points de reprise gratuite sont rares. Plusieurs interrogations demeurent.

Un guichet unique des points de reprise

Depuis le 2 mai, les points de reprises partenaires de la REP bâtiment sont disponibles sur le site de

l'OCAB (Organisme Coordonnateur Agréé pour la filière Bâtiment). A ce jour, 1246 points de reprise sont ouverts et d'autres ouvriront leurs portes progressivement jusqu'à atteindre le nombre de 2500 en fin d'année 2023, sur tout le territoire, comme imposé par la réglementation (2000 points privés, 500 déchèteries publiques).

A noter que l'Etat est intervenu pour parvenir à la finalisation des contrats entre collectivités et éco-organismes, ce qui devrait aboutir à l'entrée prochaine dans le dispositif de certaines déchèteries publiques.

La reprise gratuite des déchets de finition commence donc par :

- les revêtements de sol souples en PVC (neufs et usagés),
- les isolants en laine minérale non souillés,

Depuis le 1^{er} mai 2023, la REP Bâtiment a démarré de manière opérationnelle : les écocontributions sont applicables sur les produits et matériaux neufs et les points de reprise sans frais des déchets triés ouvrent leurs portes progressivement.

- les métaux, le bois, le plastique, le plâtre, sous certaines conditions.

En parallèle, les concertations sur le maillage territorial en point de reprise sans frais ont démarré au niveau régional. Ces travaux sont pilotés soit par les Conseils régionaux, soit directement par l'OCAB. Les fédérations régionales participent aux discussions et les CERC (les Observatoires régionaux de la filière Construction) sont missionnés dans les régions pour accompagner ces travaux.

Il est essentiel que les entreprises remontent aux fédérations départementales les problématiques rencontrées, et notamment les zones dépourvues de solutions de reprise afin de pouvoir intégrer ces éléments dans le cadre des discussions et permettre l'élaboration d'une cartographie avec les besoins de nos entreprises.

Barèmes des éco-contributions 2024

A ce jour, Valobat, l'éco-organisme des industriels de la finition, n'a pas transmis son barème pour 2024. La FFB s'est rapprochée de la DGPR pour continuer à alerter l'Etat sur la nécessité d'anticiper les coûts pour nos entreprises. Si aucune solution amiable n'est trouvée, l'Etat nous confirme la possibilité de réglementer la date de sortie des barèmes. ●

+ www.oca-batiment.org



+ Pour plus d'informations, suivez sur notre application les mises à jour sur la reprise gratuite des déchets et les dispositifs Rekupe, LPV et MPV.



NOUVEAU : UN DISPOSITIF TAILLE INTERMÉDIAIRE DE REPRISSE DES PEINTURES

Il était attendu par les entreprises : EcoDDS met en place pour les entreprises de taille intermédiaire un système de reprise des DDS (déchets diffus spécifiques) sur site, appelé MPV (mid size pickup volume).

Pour rappel, la REP DDS permet la reprise gratuite de produits de peinture : solvantés (vernis, colles, mastics...), acryliques (peinture en phase aqueuse) et RPE (revêtement plastique épais). Attention, certains produits mal identifiés, les aérosols ou encore les « mélanges » ne font pas partie des produits repris.

Il existe donc dorénavant 4 solutions pour la reprise gratuite des produits de peinture :

- les déchèteries conventionnées ;
- les points de vente des distributeurs ;
- les LPV pour les gros volumes ;
- le MPV pour les moyens volumes.

Pour les « grands comptes » affichant au minimum 8 à 10 t de déchets à l'année, EcoDDS a mis en place un dispositif volontaire de reprise par camion appelé LPV (gros volumes) dans les entreprises.

Ce dispositif est désormais élargi aux entreprises de moyenne taille affichant un montant d'achat annuel de matières pâteuses (peintures, RPE, enduits, colles, mastics) d'au moins 200 000 € sous conditions :

- l'entreprise doit pouvoir stocker 5 bacs à l'abri ;
- le tri des déchets doit être effectué entre acryliques et solvantés ;
- une personne de l'entreprise doit être en charge de la supervision de ce dispositif et de l'accueil des camions de collecte dans les 5 jours ouvrés suivant la demande d'enlèvement.

Les entreprises de résine de sol entrent sans condition dans ce dispositif.

Notons enfin que ce dispositif Rekupe permet la reprise gratuite des outillages du peintre. ●

+ Liste des points de reprise : ecodds.com/detendeur-de-dechets-chimiques/ou-deposer-vos-dechets-chimiques/





VOUS NOUS AVEZ SOLlicitÉS POUR ANIMER VOS RÉUNIONS TECHNIQUES ET VOICI LES SUJETS DEMANDÉS PAR LES SECTIONS DÉPARTEMENTALES ET RÉGIONALES.



RÉSERVEZ VOS PROCHAINES ANIMATIONS auprès de **Marine Poulhalec** poulhalecm@upmf.ffbatiment.fr ou **Thierry Houdin** houdint@upmf.ffbatiment.fr

Retrouvez le calendrier des réunions techniques dans vos fédérations et les sujets, rendez-vous sur notre application



NF DTU 59.1 : CCS (CAHIER DES CLAUSES ADMINISTRATIVES SPÉCIALES TYPES)

Présentation du NF DTU 59.1 « Revêtements de peinture » et foire aux questions des situations vécues sur les chantiers et avec la maîtrise d'œuvre.

FFB VAUCLUSE > Réunion, le 4 mai, de la section peinture vitrerie, présidée par Rémi Fernandez. Animation de Marine Poulhalec, ingénieur à l'UPMF-FFB.



LES PEINTURES BIOSOURCÉES

Qu'est-ce qu'une peinture biosourcée ? Y-a-t-il des obligations ? Quel est votre retour d'expérience sur ces produits ?

FFB BOUCHES-DU-RHÔNE > Le 14 avril, Printemps de la finition avec la section peinture UPMF, présidée par Nicolas Sériès. Présentations de Dorothée Bruchet, SG de l'UPMF-FFB.

FFB MAYENNE > Le 13 juin, réunion de la section peinture finitions, présidée par David Durand. Animation de Marine Poulhalec, ingénieur à l'UPMF-FFB.



LES DÉCHETS : REP DDS ET BÂTIMENT

Nouvelle réglementation déchets : comment fonctionnent les REP et à quoi avez-vous droit ?

FFB YVELINES > Le 6 avril, réunion de la section professionnelle peinture, présidée par Stéphane Soares. Animation de Dorothée Bruchet, SG de l'UPMF-FFB.

FFB BAS-RHIN > Le 20 avril, réunion de la chambre professionnelle des métiers de la finition, présidée par Guy Kleinmann, avec animation de Thierry Houdin, ingénieur à l'UPMF-FFB.



PRÉSENTATION ET ACTUALITÉS DE L'UNION

Pour mieux connaître les actions de votre Union de métier et comment elle peut vous aider au quotidien.

FFB SEINE-MARITIME/ROUEN > Le 9 mai, visioconférence de la section professionnelle peinture finition, présidée par Christophe Lavenu et animée par Thierry Houdin, ingénieur à l'UPMF-FFB.

FFB MOSELLE > Le 11 mai, rencontre technique de la FFB Moselle avec un atelier de la section peinture finitions revêtements, présidée par Felice della Rosa. Intervention de Thierry Houdin, ingénieur UPMF-FFB.

PROMOTION DES MÉTIERS

Cassons les codes ! Agissons ensemble pour valoriser les métiers de la finition et améliorer nos recrutements. Les outils, les actions et partageons nos expériences.

FFB HAUTES-ALPES > Le 13 avril, réunion de la chambre professionnelle peinture vitrerie, présidée par Philippe Gérard. Présentation de Corinne Bailly, référente formation à l'UPMF-FFB.



1^{RE} ÉDITION DU SALON DES PEINTRES DE LA FFB LOIRE ATLANTIQUE

Le 30 mars s'est tenu, à l'initiative de la section peinture le 1^{er} salon des Peintres avec pour objectif de montrer le dynamisme de la section, présidée par Louis Ciancio. 18 partenaires fournisseurs étaient présents, chacun présentant un produit innovant, biosourcé ou bas carbone. Le tout dans une ambiance d'after work où le sourire et la bonne humeur étaient obligatoires ! Une belle réussite pour cette première édition qui a rassemblé 80 personnes.



NOUVELLES RECOMMANDATIONS PROFESSIONNELLES ITE PAR ENDUIT SUR ISOLANT 2022

Découvrez les nouvelles dispositions pour les départs sur balcon et les conditions d'observation de l'ouvrage fini.

FFB ARDENNES > Le 27 juin, réunion de la section aménagement finitions, présidée par Ludvine Dufresne. Animation de Marine Poulhalec, ingénieur à l'UPMF-FFB.

FFB PYRÉNÉES-ATLANTIQUES > Le 5 avril, présentation de Marine Poulhalec, ingénieur à l'UPMF-FFB, à l'invitation de la chambre syndicale de peinture du Pays-Basque, présidée par Romain Pommies.



CARNET SYNDICAL



MAYENNE
JACKY MURY, dirigeant de l'entreprise éponyme à Ernée, est élu président de la section peinture/finitions de la FFB Mayenne. Il succède à David Durand.



VAUCLUSE
DIDIER GOUYETTE, gérant de la société DG Peinture à Entraigues-sur-la-Sorgue, est élu président de la section peinture de la FFB Vaucluse, remplaçant ainsi Rémi Fernandez après 12 ans de présidence.



CÔTES D'ARMOR
SÉBASTIEN OLIVIER, dirigeant de l'entreprise Regard Pluriel à St Brieuc, est élu président de la section peinture des Côtes d'Armor en remplacement de Philippe Nicol.



DORDOGNE
DAVID PONTOU est réélu président de la Fédération Française du Bâtiment de la Dordogne pour un mandat de 3 ans. David Pontou, 53 ans, est le gérant de l'entreprise de peinture éponyme, existant depuis 3 générations sur Périgueux.



PARIS ET PETITE COURONNE
Nous avons la tristesse de vous annoncer le décès de Patrice Puyperoux, président du groupe CPLC, basé à Neuilly-sur-Seine, Caen, St Nazaire et Nantes. Patrice était connu pour son investissement pour la profession du revêtement de sol. Il a été président de l'UNRST (Union nationale des revêtements de sols techniques) de la FFB de 1998 à 2007 et était président d'honneur de l'UPMF-FFB. Il était membre de la commission fiscale de la FFB. Nous sommes nombreux à avoir pu partager sa bonne humeur, sa connaissance et ses lumières. Il restera un exemple à suivre dans sa réussite et ses engagements publics. **VOUS RETROUVEREZ PAGES 20 ET 21, LA SAGA DE L'ENTREPRISE CPLC.**



PUBLI-RÉDACTIONNEL

AVEC REKUPO, LES OUTILLAGES DU PEINTRE SE VALORISENT AUSSI



Gratuit, pratique et sécurisé, ce dispositif inédit et innovant compte aujourd'hui plus de 2 000 points de collecte en France, dont près de la moitié dédiés à la récupération des outillages de peinture. Une bonne nouvelle pour les artisans... et pour l'environnement.

C'est nouveau ! Après les pots de peintures, d'enduits, de colles et de mastics, ce sont désormais les outillages de peinture qui peuvent être déposés dans les points de collecte REKUPO. Grâce à ce dispositif particulièrement pratique créé et développé par EcoDDS, les artisans vont désormais pouvoir valoriser leur matériel usagé (pinces, brosses, rouleaux, manchons, couteaux, bacs plats à peinture et recharges, bacs et camions à peinture, recharges et grilles... voir liste complète ci-dessous).

100% gratuit...

Une excellente initiative lorsque l'on sait que les outillages du peintre ne doivent pas être jetés dans les poubelles mais collectés par des opérateurs de déchets spécialisés, puis triés pour être valorisés énergiquement (chauffage, électricité) ou éliminés dans des conditions respectueuses de l'environnement.

...100% pratique

Il est à noter que REKUPO a été très bien pensé puisque les artisans n'ont aucun effort à faire : ils profitent simplement de leur passage en magasin pour confier les outillages usagés et repartir avec leurs achats de matériel ou de produits. ●

POUR TROUVER
LE POINT
DE COLLECTE
REKUPO
LE PLUS PROCHE,
**SCANNEZ
CE QR CODE !**



**Plus de 2 000
points de collecte
déjà ouverts en France**



Pinceau ponce, à rechapir et plat pour peindre



Queue de morue, de radiateur et brosse radiateur



Brosse à badigeonner, à encoller, hermétique à peindre, large, et ovale



Manchon pour application d'enduit



Manchon pour application de crépi



Manchon pour application de résine



Manchon pour application de colle



Grille d'égouttement, d'essorage, de peinture, de raclage, de grattoir



Seau à peinture



Bac à peinture pour rouleau et mini rouleau

REKUPO est un dispositif financé par les industriels et les distributeurs.

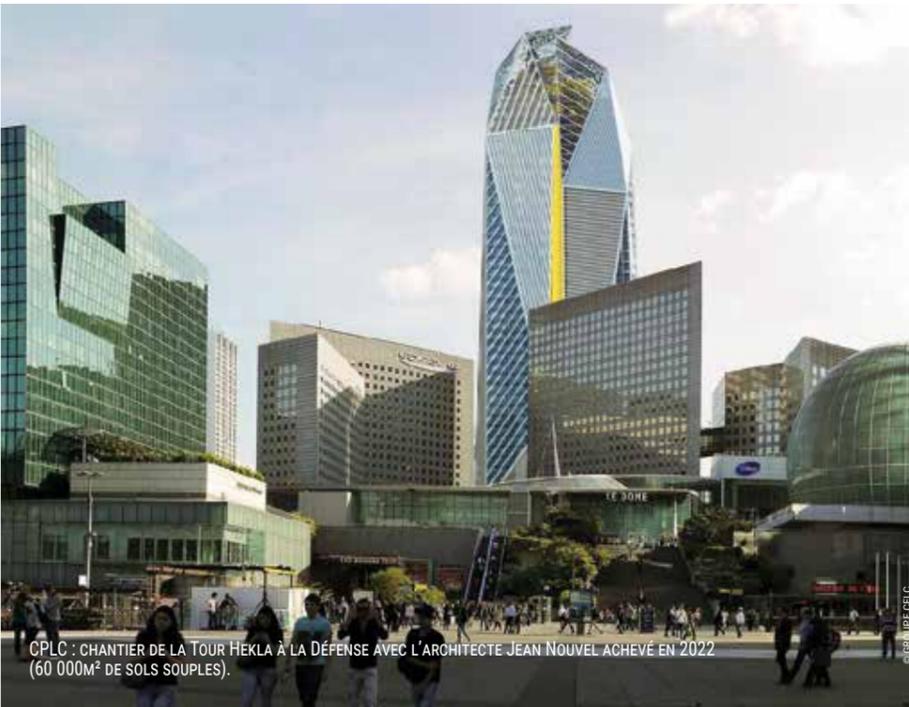




CRLC : CHANTIER DE LA LIGNE B DU MÉTRO DE RENNES ACHÉVÉ EN 2022 (8 STATIONS)



ATLANTIC SOLS CONFORT : CHANTIER DU PALAIS DES SPORTS À NANTES ACHÉVÉ EN 2021 (6 000M² DE CARRELAGE ET DE SOLS SOUPLES).



CPLC : CHANTIER DE LA TOUR HEKLA À LA DÉFENSE AVEC L'ARCHITECTE JEAN NOUVEL ACHÉVÉ EN 2022 (60 000M² DE SOLS SOUPLES).

1939

Création de CPLC par Jean Puyperoux, spécialisé dans la pose de sol en caoutchouc et linoléum pour le secteur tertiaire.

1947

Développement de l'activité à tous les sols.

1948

Création de CRLC. Le groupe CFLC se constitue.

1958

Création d'Atlantic Sols Confort.

1960

CFLC élargit ses compétences : textiles, aiguilletés, sols PVC.

1972

Ouverture aux marchés ferroviaires pour l'équipement des voitures en tapis et dalles de caoutchouc (Corail, Banlieue, TGV).

1990

CFLC conclut d'importants marchés de travaux de mises en œuvre de ses sols caoutchouc dans les voitures de chemin de fer (Voiture 2 niveaux, Métro).

2006

Lancement du NOVAFLEX, sol coulé de résine, polyuréthane et de granulat de caoutchouc, destiné aux locaux collectifs.

2015

CFLC répond aux appels d'offres tertiaires en tous corps d'états groupés second-œuvre.

2019

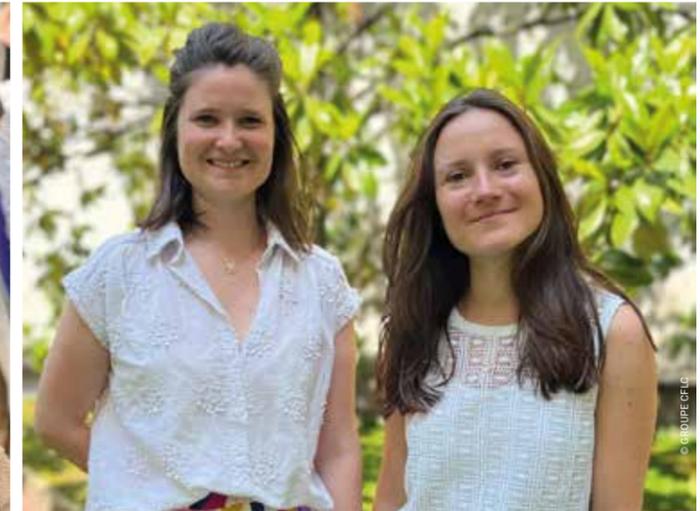
CFLC fête ses 80 ans !

Développement de l'activité acoustique et arrivée des arrière-petites-filles de Jean Puyperoux au sein du groupe : Raphaële Lehman Puyperoux et Béatrice Puyperoux.

SAGA CFLC

Poursuivre la trajectoire familiale

Présent sur l'Île-de-France, la Normandie, la Bretagne et les Pays de Loire, CFLC assure depuis plus de 80 ans une activité de travaux de finitions (sols, murs et plafonds). Désormais dirigé par la 4^e génération, ce groupe familial ouvre une nouvelle page de son histoire déjà solidement ancrée sur des valeurs de savoir-faire et de responsabilité.



PATRICE PUYPEROUX, RAPHAËLE LEHMAN PUYPEROUX ET BÉATRICE PUYPEROUX.

Savoir se réinventer pour perdurer. C'est au fond ce qu'a su faire CFLC depuis sa création il y a plus de 80 ans. En prenant les rênes de cette entreprise de pose basée à Neuilly-sur-Seine, chacune des générations qui se sont succédé depuis 1939 a su élargir ou développer l'activité. C'est notamment ce qu'a fait Patrice Puyperoux, auquel Reflets & Nuances rend hommage aujourd'hui. Disparu il y a quelques semaines à 69 ans, le petit-fils du fondateur Jean Puyperoux a travaillé toute sa vie au sein de l'entreprise familiale de pose dédiée aux sols, murs,

plafonds et cloisons. « Il s'est donné corps et âme pour cette entreprise, qu'il a su développer en croissance interne comme en croissance externe », souligne Raphaële Lehman Puyperoux, l'une des deux filles de Patrice Puyperoux se partageant désormais la responsabilité de ce groupe de 115 collaborateurs et 20 M€ de chiffre d'affaires. Très présent au sein de la FFB et de Gestes (la chambre syndicale des métiers de la finition du Grand Paris), le père de Raphaële et de Béatrice avait compris toute l'importance pour les entreprises de pose d'être représentées au sein des instances afin de faire remonter les expériences de terrain, en particulier pour la création des DTU.



Créateur du procédé Hévéa Floor

Ayant commencé par la pose de sols en caoutchouc et linoléum, pour le secteur tertiaire, CFLC a élargi en 1960 son activité aux sols textiles, aux aiguilletés et au PVC. Au début des années 70, l'entreprise s'est ouverte aux marchés ferroviaires afin d'équiper les voitures des Corail, des trains de banlieue puis du TGV en tapis et dalles de caoutchouc. Au commencement de la décennie 90, cette activité a pris de l'ampleur, avec la pose de sols caoutchouc pour les voitures à deux niveaux et les métros. Une des fortes initiatives de Patrice Puyperoux fut la création en 2006 du procédé Hévéa Floor, pour lequel un Avis Technique a été déposé. Ce sol coulé de résine, de polyuréthane et de granulat de caoutchouc se fabrique sur le chantier directement par les équipes CFLC. « En parallèle, nous avons créé Hévéa Création, souligne Raphaële Lehman Puyperoux. Ce simulateur permet de réaliser des présélections de composition : le client choisit les couleurs puis les billes de caoutchouc sont mélangées ensuite sur chantier avec de la résine. » Le résultat obtenu offre une alternative visuelle et économique au Terrazzo et a une durée de vie très importante.

Trois filiales régionales

Autre évolution marquante au fil des années : la création de filiales régionales. Le groupe CFLC comprend aujourd'hui CPLC en région parisienne (P pour Paris), CRLC (R pour Rennes) à Rennes et Caen, ainsi qu'Atlantic Sols Confort (Saint-Nazaire, Vannes et Nantes). Chacune de ces trois filiales est dirigée par un directeur général ou une directrice générale et possède un bureau d'études interne (2 à 4 collaborateurs par bureau d'études). Dirigée essentiellement vers le tertiaire (bureaux, logements, hôpitaux, écoles, hôtels...), chacune des entreprises a l'habitude d'intervenir sur des chantiers de taille significative. À Nantes, par exemple, Atlantic Sols Confort a achevé en 2021 le chantier du Palais des sports (fourniture et pose de 6 000 m² de carrelages et sols souples). À Rennes, CRLC a assuré sur quatre ans la fourniture et la pose de 1 400 m² de granit et de 20 000 m² de carrelage pour la construction de huit stations de la ligne B du métro, ouverte en septembre 2022. Autre réalisation emblématique : la fourniture et la pose par CPLC de 60 000 m² de sols souples sur le chantier de la tour Hekla à La Défense, avec l'architecte Jean Nouvel. « C'était le chantier de plus grande taille jamais réalisé par le groupe, s'enthousiasme Raphaële Lehman Puyperoux. Il vient juste de s'achever. »



En route vers l'avenir

Malgré la disparition brutale de Patrice Puyperoux, le groupe CFLC est prêt à écrire une nouvelle page de son histoire. Sur les quatre filles du dirigeant, deux se préparaient déjà pour la relève : Raphaële Lehman Puyperoux (30 ans) et Béatrice Puyperoux (29 ans). « Nous venions du monde de la finance mais nous avons rejoint l'entreprise en 2019, attirées par l'entrepreneuriat et la transmission », explique Raphaële. Entrées toutes les deux comme conductrices de travaux, elles ont pris ensuite chacune en charge une mission au sein du groupe : le développement commercial pour Raphaële et la gestion administrative et financière pour Béatrice. Les nouvelles dirigeantes vont poursuivre la trajectoire familiale dans l'esprit de leur père, « qui a toujours pris des risques et nous a insufflé le goût de ne jamais rester dans sa zone de confort ni croire que tout est définitivement acquis ». Initiée à travers la conversion du dépôt d'Argenteuil, une diversification dans la promotion immobilière, par exemple, fait partie des perspectives pour le groupe, parallèlement au développement de l'activité sols traditionnelle, pour laquelle les deux nouvelles dirigeantes savent pouvoir compter sur une équipe de collaborateurs expérimentés et fidèles à l'entreprise, certains d'entre eux comptant dans ses rangs depuis plus de 30 ans. Fort d'un solide savoir-faire et certifié Qualibat de longue date, le groupe a tout en main pour continuer à promouvoir ses valeurs, au premier rang desquelles se placent l'esprit de famille et la responsabilité. ●

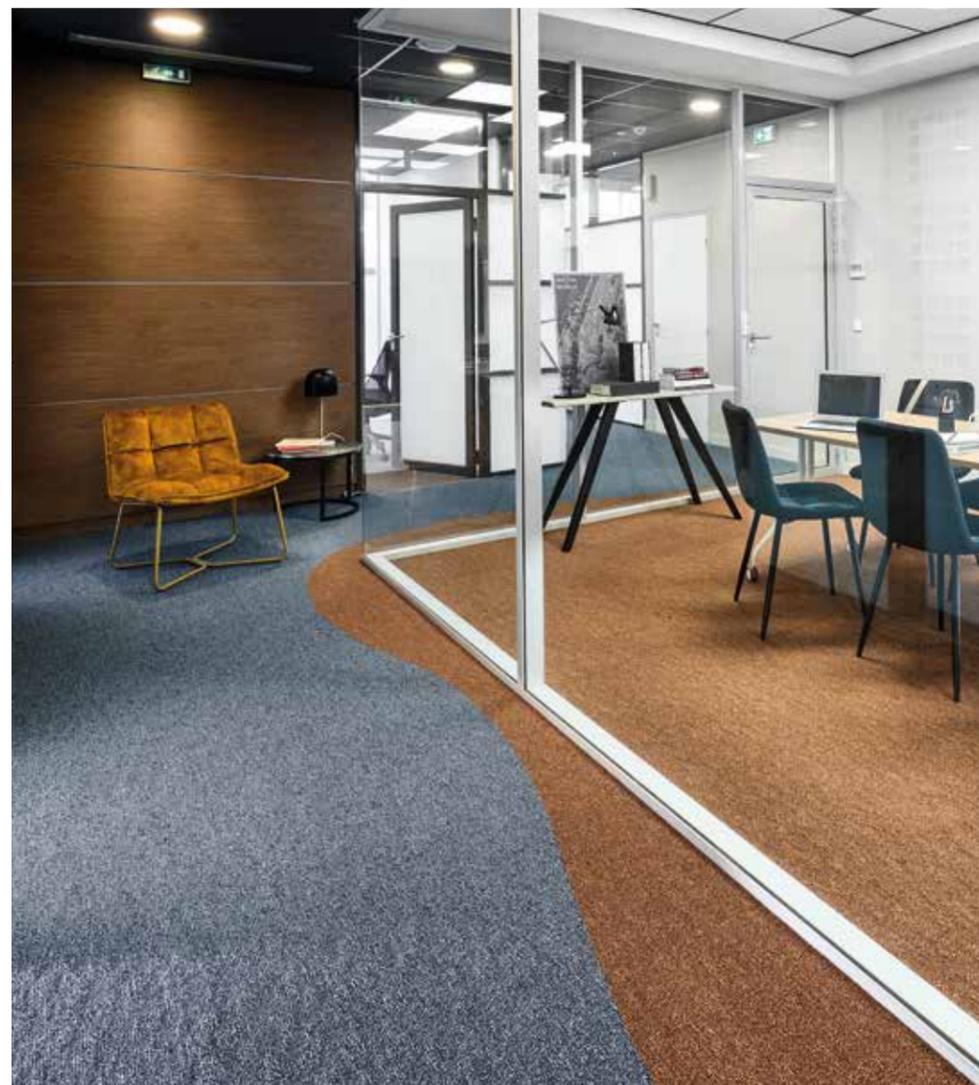


Balsan
BALSAN
Designed & Made in France



GRAVEL
nouvelle dalle textile

Pure et robuste
comme
de la roche



SOUS-COUCHE ACOUSTIQUE NRB*

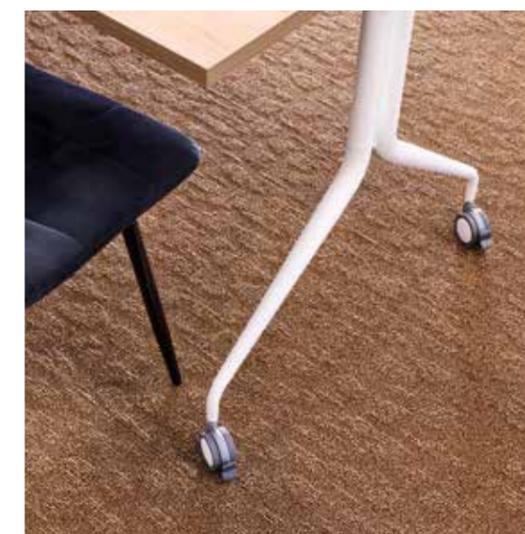
NRB Noise Reduction Backing

Élaborée à partir de bouteilles recyclées.
Confort à la marche.
Confort acoustique optimal.

* Noise Reduction Backing

ECONYL® FullColors
ENDLESS POSSIBILITIES CORE SYSTEM

Fil 100% recyclé teint masse.
Facile à entretenir et zéro décoloration.



WWW.BALSAN.COM





DOSSIER

Des championnats du monde aux chantiers de proximité, qu'est-ce que l'excellence dans les métiers de la finition ?

Aux yeux du monde des métiers de la finition, la France fait figure de modèle tant, à chaque concours international, ses représentantes et représentants démontrent une maîtrise exceptionnelle.

Depuis 2003, la France n'a pas quitté les dix premières places du classement des compétitions Worldskills en peinture et décoration, les championnats du monde des compétences professionnelles qui se tiennent tous les deux ans dans différentes parties du monde. En 2015 à Sao Paulo, Baptiste Gabiot remporte la médaille d'or. En 2022, Nancy Maurille remportait la médaille d'argent de la compétition. De même pour les Euroskills, équivalent européen, l'équipe de France des métiers de la finition démontre son excellence depuis déjà de longues années avec une médaille d'argent et une médaille de bronze remportées par les soliers en 2021 et 2018. Un historique de résultats encourageants puisque la France accueillera en septembre 2024 à Lyon la 47^e compétition mondiale Worldskills. Comment la filière prépare-t-elle ses candidats ? Quel est le circuit suivi par tous ces jeunes compétiteurs dédiés tout entier à atteindre l'excellence dans leur métier ?

Se dépasser, maîtriser, exceller

La route de l'excellence commence à l'aube de la carrière des futurs peintres et des futurs soliers. Dès 16 ans et jusqu'à 23 ans, les jeunes apprentis issus des organismes de formation peuvent s'inscrire aux concours qui se déroulent au niveau régional. Dès ce premier stade, « il y a déjà de très bons éléments avec des profils variés, souvent très très mûrs techniquement » note Fabien Cheveau, dirigeant

de l'entreprise Bailly Frères et organisateur du concours du meilleur apprenti peintre de Bourgogne Franche-Comté. Pour lui, « si l'excellence commence dès les concours régionaux, c'est d'abord la volonté de participer qu'il faut saluer. L'important n'est pas tant de terminer premier que de participer et d'être fier de participer. Car d'un concours comme celui-ci, on ressort toujours plus grand. » L'excellence donc, c'est d'abord la volonté de consacrer du temps à découvrir, maîtriser et parfaire des techniques de travail parfois bien spécifiques. Quand les concours régionaux rendent leur verdict, c'est jusqu'à 13 peintres et 13 soliers qui vont ensuite concourir pour déterminer le meilleur d'entre eux. Pour cela, les candidats se rejoignent le temps d'un séminaire de trois jours pour préparer les finales nationales. Les candidats passent en revue ce qu'ils vont faire, les sujets, le règlement et les éléments de notation. Pour préparer les Worldskills nationaux qui se tiendront à Lyon du 14 au 16 septembre 2023, les soliers finalistes se sont rendus à Tarare au Technicentre Gerflor et les peintres au CFA de Caen. Hervé Dubosq, expert national WorldSkills, explique que les séances d'entraînement se passent majoritairement dans les centres de formation, généralement une fois par mois. Afin d'optimiser ces périodes, une équipe métier se constitue autour du jeune avec son coach local, son juré national, un ancien compétiteur voire aussi un fournisseur « Mais parfois, le jury régional peut aussi aller entraîner le jeune chez lui le week-end ou pendant les vacances. Les entreprises formatrices participent aussi à leur manière aux entraînements en laissant du temps au compétiteurs. » L'objectif ? Apprendre de nouvelles techniques et se former à de nouveaux produits tout en conservant un dialogue constant avec le jeune par le biais d'appels téléphoniques. Se dessine alors

Du 10 au 15 septembre 2024 à Lyon se tiendront les Worldskills internationaux, compétition parmi les compétitions qui voit concourir les meilleurs professionnels de chaque pays. Dans les métiers de la finition, plusieurs manifestations cultivent l'excellence et les plus célèbres sont sans doute le concours Un des Meilleurs Ouvriers de France ainsi que les championnats nationaux et internationaux Worldskills. Du verbe latin excellere, exceller signifie être supérieur à, dépasser ou maîtriser. Exceller, c'est en quelque sorte démontrer une supériorité grâce à un haut degré de perfection. Rien de plus indiqué alors pour ces compétitions de très haut niveau. Mais l'intelligence de la main se déploie aussi dans chaque geste du quotidien, y compris sur les chantiers les plus communs. Alors, comment cultiver l'excellence ? Comment faire le lien entre les concours qui récompensent les meilleurs candidats et la réalité des métiers de la finition ? Autrement dit, comment valoriser et faire reconnaître une compétence supérieure auprès des clients ?

Des championnats du monde aux chantiers de proximité, qu'est-ce que l'excellence dans les métiers de la finition ?



une perspective claire : pour exceller, il faut être prêt à s'investir. « Motivation et volonté » sont les deux mots sur lesquels insiste Hervé Dubosq qui rappelle qu'« il n'y a pas de médaille sans sacrifice ». Car, pour prétendre à la première place et intégrer l'équipe de France, il faut des heures et des heures d'entraînement. En effet, « l'excellence est d'abord une somme de travail, parfois de moments difficiles et de sacrifices. Il s'agit de faire un choix entre faire la fête le week-end et s'entraîner ; c'est ça la compétition. »

Aux Worldskills nationaux succèdent les Worldskills internationaux. Si jusqu'à présent les soliers ne peuvent pas participer par manque de pays concourant, la France présente à chaque édition le ou la peintre couronné champion national. Certes, dès les concours régionaux, la pression est énorme. Or, c'est autre chose que de travailler devant un public venu de tous les horizons en représentant son pays. Le bagage technique acquis par les candidats est impressionnant. Mais à ce niveau-là, le mental est déterminant. Pour Tony Ferrandez, référent national sol Worldskills et solier médaillé de bronze aux Euroskills 2018 de Budapest, « il faut pouvoir repousser ses limites à l'extrême, se dépasser, et le mental représente 50 % du résultat. » Comme lors d'une compétition sportive, il faut adopter une discipline stricte qui fait la part belle au repos et à la concentration pour gérer au mieux la fatigue et le stress. « J'étais accompagné d'un coach mental pour réussir à gérer le stress, à rester concentrer sur mon travail et pas sur ce que pouvaient faire les autres candidats. Le stress est source d'erreurs. Réussir à rester dans sa bulle, c'est ce qui fait la différence avec des candidats moins entraînés », dit-il. D'autant plus que « certains ont la chance de pouvoir faire deux cycles de compétitions. Mais la plupart un seul. Alors, il faut donner le meilleur de soi-même pendant trois jours. »

Accompagner les jeunes vers l'excellence

Afin de mener les jeunes vers l'excellence, de nombreux professionnels prennent de leur temps pour transmettre, entraîner et accompagner. Comme l'explique Francis Nocquet, président Un des Meilleurs ouvriers de France peinture et décoration et référent Worldskills pour la Nouvelle-Aquitaine, « 80 % des jeunes présentés le sont du fait de formateurs et de chefs d'entreprise. » Autrement dit, la présence d'un ou de plusieurs membres de l'équipe métier est déterminante. Hervé Dubosq note qu'« on n'a jamais vu un champion sans coach » et les candidats ont besoin d'être entourés, y compris par leur chef d'entreprise. Fabien Cheveau

prend l'exemple d'un candidat qu'il a présenté en 2016 à Bordeaux en plâtrerie. « Je l'ai soutenu dès son arrivée à Bordeaux et durant les quatre jours qu'a duré le concours. Pour les jeunes, c'est très important que l'entourage et le chef d'entreprise se déplacent. » Pour autant, Francis Nocquet considère que les entreprises ne sont pas encore suffisamment bien sensibilisées aux compétitions régionales, nationales et internationales. Pour lui, « présenter un jeune valorise toute une équipe, une formation, une entreprise. C'est donc en quelque sorte un investissement avec la garantie que le candidat apprend énormément. » Il poursuit : « cela participe aussi à faire reconnaître socialement l'excellence de nos métiers auprès du grand public, à valoriser l'intelligence de la main. De ce fait, il est essentiel non seulement de promouvoir la participation des jeunes aux compétitions, mais aussi de s'investir quand on est formateur, chef d'entreprise ou fournisseur. » En un sens, il appelle à reconnecter les domaines intellectuels et manuels en faisant le lien entre le salarié et la sensibilité presque artistique qui conduit à conseiller les clients « pour passer "du peintre" à "mon peintre". » Alors, comment aider ? Pour Hervé Dubosq, il suffit de vouloir « amener un jeune vers l'excellence en faisant de lui un très bon professionnel. » Il faut seulement « être très motivé et accepter le bénévolat, passer beaucoup de temps avec le candidat, car l'investissement en temps est énorme. Mais l'expérience est enrichissante à plus d'un titre. » Fabien Cheveau appelle « les anciens compétiteurs, les anciens professionnels désormais retraités et toutes les personnes qui aiment le métier à s'investir dans les concours ! » Naturellement, Francis Nocquet souhaite voir le plus de monde possible aux finales nationales et internationales des Worldskills qui se tiendront à Lyon en 2023 et 2024. L'événement d'une vie pour Fabien Cheveau qui rappelle que la dernière édition à s'être déroulée en France remonte à 1995 ! « Il faut que le public et la profession viennent soutenir l'équipe de France. Il faut y aller pour voir de quoi les jeunes sont capables ! » De son côté, Fabien Cheveau estime que « les peintres dans le public verront des matériels différents, des techniques différentes. Cinq continents seront réunis avec des façons de travailler qui nous sont inconnues. C'est une chance d'enrichir sa culture personnelle et professionnelle. »

De l'excellence des concours aux chantiers d'excellence

Des Worldskills au concours de Meilleur Ouvrier de France en passant par les Euroskills, les candidats primés sont unanimes : l'excellence ouvre des portes et permet parfois de prétendre à des chantiers prestigieux.



© MANUMOVIES



3 QUESTIONS À YANN RIVIÈRE

ENTREPRISE YANN RIVIÈRE
À VAUX-SUR-MER - CHARENTE-MARITIME

COMMENT DÉFINIRIEZ-VOUS L'EXCELLENCE POUR UNE ENTREPRISE ?

L'excellence, c'est la qualité du savoir-faire de l'entreprise et de ses salariés. L'excellence s'acquiert au fil du temps et la formation en est le premier vecteur. L'entreprise doit avoir la volonté de développer les compétences de ses salariés en leur faisant suivre par exemple des modules de formation à l'occasion de la sortie de nouveaux produits ou de nouvelles techniques.

À L'HEURE OÙ IL EST DÉJÀ DIFFICILE DE RECRUTER, COMMENT CONVAINCRE SES COMPAGNONS D'ÊTRE EXCELLENTS ?

Il faut leur faire comprendre, ainsi qu'à leurs parents lorsqu'il s'agit d'apprentis, qu'une meilleure formation leur ouvrira plus facilement le champ des possibles en matière d'évolution professionnelle. Ainsi, les personnes qui obtiennent le titre Un des Meilleurs Ouvriers de France réussissent très bien leur parcours professionnel. Très souvent les MOF finissent par se mettre à leur compte. Même si son existence est plus récente en sol qu'en peinture, on voit que l'obtention d'un titre de MOF permet d'obtenir de la reconnaissance et d'ouvrir le carnet d'adresses, voire de travailler à l'international dans certains cas. Sans même parler de MOF, nous avons la chance de disposer de titres professionnels de solier de niveaux 3 et 4.

MAIS POUR PASSER CES CONCOURS OU CES DIPLÔMES, IL FAUT BEAUCOUP TRAVAILLER...

Bien sûr. C'est surtout que cela apporte une pression au jeune qui passe le concours. Comme d'autres entrepreneurs sans doute, j'ai vu souvent des jeunes abandonner. Par exemple, nous avons encouragé un apprenti à faire les WorldSkills. Nous l'avions même envoyé trois jours en stage chez Tarkett pour la préparation technique et physique. Alors qu'il était sélectionné en finale, il n'a pas voulu poursuivre et ses parents ne l'ont pas incité à le faire. Mais les bonnes volontés existent, c'est une certitude. Sur le dernier concours MOF solier à Tulle, la candidate a fait un travail remarquable avec les divers revêtements. Elle est de Lyon et a obtenu son titre de MOF classe sol. Lors des entraînements des finalistes régionaux en centre d'excellence à Tarare, toute la filière et l'UPMF-FFB s'étaient mobilisés pour les soutenir. L'Union avait décidé de dégager un budget pour cela, afin de promouvoir l'excellence et le goût de la compétition auprès de ces futurs professionnels. ●

Des championnats du monde aux chantiers de proximité, qu'est-ce que l'excellence dans les métiers de la finition ?



C'est le constat que fait Thomas Cronimus, dirigeant de Toma Peinture et récompensé de la médaille Un des Meilleurs Ouvriers de France en 2019. « Le MOF a apporté une nouvelle clientèle dont Dior, LVMH et Chanel par exemple, qui côtoient notre clientèle historique. » Mais rien n'est automatique. Thomas Cronimus milite pour faire reconnaître l'excellence dans les métiers de la finition et du bâtiment plus généralement, en portant le col de MOF sur les chantiers. Pour lui, c'est une façon de dire « l'excellence existe aussi en dehors de la cuisine et il faut la faire reconnaître. De plus, elle suscite des vocations, fait rêver les jeunes. C'est aussi une fierté bien sûr et il serait dommage de ne pas en faire profiter l'entreprise. » Dernièrement, l'entreprise strasbourgeoise a travaillé pour la célèbre marque d'appareils photo Leica en réalisant notamment un escalier en bronze dans le Leica Store Paris Village Royal. Un contrat pour lequel Thomas Cronimus pense que le MOF a été déterminant. « Le titre nous apporte de la crédibilité, de l'assurance et de la confiance. Il nous aide à ouvrir des portes qui n'étaient pas fermées, mais qui auraient été plus difficiles à ouvrir. Avec le MOF, nous sommes vraiment pris au sérieux. » Un statut d'autant plus rare puisqu'il y a plus de champions du monde de football français que de peintres MOF. Un constat que Tony Ferrandez partage en expliquant que « les beaux parcours ouvrent des opportunités : ils permettent de se créer un réseau. D'autant plus



qu'on développe une volonté de perfectionnement, celle de proposer un travail encore plus pointilleux qui participe à la réputation de l'entreprise. »

Seulement voilà : l'excellence a un prix. « Il faut être prêt à mettre de côté son entreprise pour en tirer les bénéfices par la suite » aime rappeler Thomas Cronimus. Les compétitions sont un lieu où « on ne soupçonne pas le niveau qu'on peut atteindre. » La filière y cultive les talents et les candidats viennent y apprendre beaucoup. Un savoir technique et une maturité qu'ils peuvent mettre à profit ensuite dans leur entreprise puisqu'ils travaillent aussi sur des épreuves de peinture et de tapisserie : autant d'expériences supplémentaires avant de se diriger vers des chantiers très concrets en appliquant la petite patte du concours. Tous ces concours sont finalement des « élévateurs voire des ascenseurs de compétences » pour Hervé Dubosq.

L'excellence commence dès le niveau régional. Il ne faut pas s'y tromper, le niveau y est déjà élevé. Mais l'excellence, ce n'est pas uniquement remporter un concours. Pour Fabien Cheveau, c'est surtout un état d'esprit, la volonté de « réussir un chantier en bonne et due forme avec, à la fin, un client satisfait du travail accompli. » Pour Tony Ferrandez, c'est « chercher à se rapprocher toujours plus de la perfection, même si nous ne l'atteignons jamais complètement. » Car si l'excellence se déploie sur des chantiers parfois prestigieux, elle n'est pas et ne doit pas être étrangère aux chantiers plus « normaux ». Et pour ces derniers, recevoir un peintre ou un solier primé est toujours un gage de confiance, d'autant plus dans un secteur où la réputation se fait de bouche à oreille. « Nous avons besoin d'exceller chaque jour : l'excellence nous permet de nous démarquer », rappelle Tony Ferrandez. ●

➤ Voir pages 62 et 63 les finalistes WorldSkills et pages 64 et 65 les interviews des lauréats du 27^e concours Un des meilleurs ouvriers de France.

Designs naturels et performances optimales.

Votre sol sans compromis

Tarkett renouvelle sa gamme de lames et dalles rigides en vinyle haut de gamme :

- 43 décors authentiques effet bois, pierre ou béton,
- **Idéal rénovation** : pose facile et rapide grâce à notre système de fixation breveté GenClick® sur tous supports existants, y compris le carrelage,
- **Finition ultra-mate et anti-rayures** grâce à son traitement de surface breveté TEKTANIUM™,
- **Confort acoustique** jusqu'à 19 dB ,
- **Version fort trafic** résistante aux charges lourdes, statiques et roulantes,
- **Résiste aux variations de températures** jusqu'à 60°C et peut être installée derrière des baies vitrées.

En savoir plus : www.tarkett.fr

iD Click Ultimate

30, 55 & 70
LUXURY VINYL TILES

 **Tarkett**

EUROMAIR

Fabrication et distribution de matériel professionnel de projection

Nos marques

EUROPRO

volumair

MIXER

KOSNER

Machines à pulvériser la peinture



Machines pour ragréage, chape fluide ou chape sèche



Machines à projeter les enduits



FABRICANT FRANÇAIS

DÉCOUVREZ TOUTES NOS GAMMES DE MACHINES SUR



WWW.EUROMAIR.COM

ACTUALITÉ



NÉGOCE

2022, une année paradoxale pour le négoce décoration

Alors que 2021 restera marquée par une belle reprise post-confinement, le négoce décoration a dû affronter des vents contraires en 2022. Inflation à l'achat, ralentissement de l'activité en raison de l'actualité, affolement des cours de l'énergie et aléas sur la disponibilité de certaines matières premières ont pesé lourdement. A contrario, le bon remplissage des carnets de commande de la clientèle professionnelle a permis d'amortir en partie les chocs négatifs.

En 2022, le marché professionnel de la finition, qui s'élève à 2,6 milliards d'euros, a connu à la fois une croissance nationale de 3,4 % en valeur et une baisse d'environ 9 % en volume. « 2022 est une année qui interroge, commente Philippe Poujol, président de la FND. Ce différentiel de 12 points entre la valeur et les volumes de vente indique un marché artificiellement boosté par l'inflation. » Déco Data, outil de mesure détaillée de la FND (Fédération nationale de la décoration), est venu chaque trimestre décrypter un rythme d'activité changeant : après un 1^{er} trimestre à 3,9 %, le 2^e trimestre s'est inscrit dans des eaux stagnantes (+0,3 %). Les 3^e et 4^e trimestres ont redressé la courbe des ventes avec 3 % puis 5 % de croissance. Plus en détail, les ventes de peinture ont évolué de 2 %. Les solutions de rénovation thermique ont confirmé leur dynamique et compensent le déficit de ventes dans les peintures que les Français avaient massivement achetées durant les phases de confinement.

Les ventes de revêtement ont progressé de 5 %. Les revêtements de sols, dynamisés par les innovations et la pose modulaire, ont tiré leur épingle du jeu. Les ventes de revêtements muraux se sont maintenues, grâce notamment au dynamisme apporté par les panoramiques. L'équipement et l'outillage ont répliqué les évolutions des familles peinture et revêtement de sol. Avec 3 % de croissance, les ventes de gros matériel traduisent une poursuite des investissements de la part des clients professionnels. Enfin, les ventes de consommables se situent dans la moyenne du marché en valeur. Par ailleurs, les changements de prix issus des inévitables hausses tarifaires ont obligé les négociants à adapter leur offre et à ajuster leurs services afin de maintenir de bonnes relations commerciales. ●

+ Rendez-vous est donné à la profession le 21 septembre 2023, aux Rencontres de la Décoration, pour de nouveaux decryptages. Suivez les #prodeladeco



GUILLAUME FREMAUX, ÉLU PRÉSIDENT DU SIPEV

Le syndicat des Industries des Peintures, Enduits et Vernis (Sipev) a élu son nouveau Président, Guillaume Fremaux. Celui-ci succède à Pascal Hoareau, président du syndicat depuis 2010. Président de Haghebaert & Fremaux depuis 2013, société de fabrication de peintures dans les domaines du bâtiment, de l'industrie et de l'anticorrosion. Cette gamme s'est encore enrichie avec le rachat de Duralex Peintures en 2020. Impliqué depuis de nombreuses années au sein du comité de direction du Sipev, du conseil d'administration et de la commission Affaires publiques de la Fipec, Guillaume Fremaux a une grande connaissance des enjeux de la filière.



UNIKALO ET NUANCES UNIKALO S'ENGAGENT POUR AUJOURD'HUI

et pour les générations futures



Un plan d'actions
à visée 2025



Un rapport RSE annuel
et volontaire



Un bilan carbone
en cours



Pour plus de détails sur nos engagements, rendez-vous sur notre site
www.unikalo.com/votre-partenaire-engage/

unikalo
PEINTURES BATIMENT

**NUANCES
UNIKALO**
partenaire du peintre

ACTUALITÉ

TROPHÉES

Les Talentueuses 1^{er} trophée des femmes du bâtiment organisé par Semin

La première édition des Trophées « Les Talentueuses » s'est tenue jeudi 15 juin dernier. La cérémonie, animée par Estelle Denis, a récompensé six lauréates et un prix coup de cœur. Ces trophées ont trois objectifs : ● valoriser les femmes aux parcours remarquables et inspirants dans le bâtiment, ● faire bouger les lignes et contribuer à l'accélération de la féminisation de notre secteur d'activité, ● attirer plus de talents au féminin dans notre secteur car Caroline Semin en est convaincue : plus de mixité égale plus de performances !



TROPHÉE COUP DE CŒUR

**CHARLOTTE LE ROUX,
DIRIGEANTE DE
L'ÉCOLE D'ÉBÉNISTE
ESTAMPILLE
FORMATION EN
HAUTE-SAVOIE.**

A la suite d'un Bac pro Menuisier agencier puis d'un BTS Développement réalisation bois, Charlotte est entrée comme technicienne chez le fabricant de meubles en kit Temahome pour y finir chef de produit et marque des sites de production en France et au Portugal. En 2019, elle rachète Estampille Formation, une école de reconversion au métier d'ébéniste.



TROPHÉE ACTIVE

**GWENAËLLE VAST,
ARTISAN COUVREUR
CHEZ VAST
COUVERTURE
DANS LE CALVADOS.**

Issue d'un Bac +2 commerce et d'un Master Management du sport elle se retrouve à la fédération sportive en tant que chargée de développement. En 2019, elle ouvre une chambre d'hôtes et une entreprise de couverture. En 2021, elle quitte son travail pour remplacer son apprentie couvreur. Elle monte maintenant sur les toits et a repris ses études en 2022 et va obtenir son diplôme en 2024.



TROPHÉE ENGAGÉE

**MARION MALANDAIN,
PDG CHEZ OPTIMIZ
CONSTRUCTION.**

Avec un double diplôme d'ingénieur des Mines et de commerce, c'est dans l'entreprise familiale spécialisée dans le gros œuvre qu'elle découvre sa passion pour le BTP. En 2020, elle lance Optimiz Construction pour résoudre les problématiques de découpe des treillis soudés et aider les entreprises à optimiser leur poste matériaux en facilitant la mise en œuvre et en réduisant les déchets.



TROPHÉE EXPÉRIMENTÉE

**SYLVIE LE GUELLEC,
CHEF D'ENTREPRISE
DANS LES
ETABLISSEMENTS
LE GUELLEC,**

Agée alors de 39 ans, maman de 4 enfants, elle reprend en 2021, l'entreprise familiale créée en 1945 par son beau-père, et qui allait être en cessation de paiement. N'ayant aucune expérience dans le bâtiment, en 1999, elle entame une formation de technicien de chantier puis intègre l'Ecole Supérieure des Jeunes dirigeants du Bâtiment (ESJBD).



TROPHÉE INFLUENCEUSE

**LUCIE AMAND,
ÉLECTRICIEN,
PLOMBIER ET
RÉNOVATION EN
SECOND ŒUVRE CHEZ
MALAK DANS LE
MORBIHAN.**

Son sens du relationnel l'a directement emmenée vers un bac STT option commerce puis vers un BTS Management des Unités Commerciales et enfin une licence Pro en logistique globale. En juin 2022, elle a obtenu son CAP Electricité en candidat libre et a continué avec le CAP plomberie. Elle est présente sur instagram avec plus de 4000 abonnés : Brico_deco_and_cie



TROPHÉE ENTREPRENEUSE

**AMÉLIE CUILLER,
DIRIGEANTE CHEZ
CUILLER FRÈRES,
SPÉCIALISTE DE LA
CONSTRUCTION BOIS
À PETIT-COURONNE
EN SEINE-MARITIME.**

Diplômée d'un DESS en Finance d'entreprise, son premier emploi concernait la gestion de trésorerie et le contrôle de gestion dans une société de routage. En 2002, elle décide de reprendre l'entreprise familiale dans le bâtiment avec son frère et en assure la direction depuis 2007.



TROPHÉE APPRENTIE

**LOUISE GUILLET EN
FORMATION CHEZ
FORTECPRO EN TANT
QUE CONDUCTRICE
DE TRAVAUX.**

En parallèle, elle est athlète de haut niveau en water-polo et prépare actuellement les JO de Paris 2024. Elle alterne entraînement biquotidien, entreprise et cours suivant les semaines. Son objectif est de reprendre l'entreprise familiale de peinture/ravalement. Son expérience se construit jour après jour avec l'aide de son tuteur en entreprise, M. Ferré, mais aussi depuis toujours aux côtés de son père.





IMAGE ET VISIBILITÉ

VUL étiqueté, c'est gagné

Un utilitaire constitue la partie visible d'une entreprise. Il suffit de le faire "marquer" au nom de son entreprise pour qu'il se métamorphose en un fort efficace outil de publicité roulante.

En France, les camionnettes sont majoritairement blanches, notamment dans le secteur du BTP. Si cette teinte s'avère fort salissante, en revanche, elle n'impose aucun supplément, contrairement aux autres coloris, souvent proposés en option payante. De plus, le blanc basique se revend facilement. Cependant, même peint en noir chic ou rouge sport, un VUL demeure anonyme dans la circulation quotidienne. Pour sortir du lot, l'artisan peut faire étiqueter son VUL aux « couleurs » de son entreprise. Des études montrent qu'en agglomération, un utilitaire est vu par 10 000 personnes en moyenne chaque jour. « Un fourgon marqué du logo d'un professionnel constitue donc une formidable publicité roulante et gratuite », souligne Emmanuel Binet, directeur du spécialiste SmartPrint.

Quelle déco choisir ?

La technique a bien évolué. Aujourd'hui, le total covering, un temps très à la mode, a perdu du terrain. Cette seconde peau de plastique, délicate à poser, couvre l'intégralité du VUL. Elle demande l'intervention d'un professionnel. Aujourd'hui, de nombreux sites Web proposent des floccages « à réaliser soi-même ». « Chez SmartPrint nous ne travaillons qu'en ligne, déclare Emmanuel Binet. Sur notre site, l'artisan définit sa décoration, adaptée aux dimensions et aux formes de son fourgon, en quelques clics. Le professionnel reçoit par la suite, les décors par correspondance », résume le directeur de SmartPrint. Le colis comprend 6 panneaux, deux pour chaque côté et deux pour la partie arrière.

En gros, deux techniques ont le vent en poupe :

- le film plastique, qui est simple à installer mais difficile à décoller. Sa pose est aisée. Elle est à la portée de tous. Il faut juste suivre respectueusement la notice explicative. On trempe l'autocollant dans de l'eau savonneuse, on pose, on attend que cela sèche. Il faut compter une heure de pose environ, pour un VUL moyen.
- le panneau autocollant aimanté qui se pose et se dépose comme un aimant de frigo. Les plaques sont adaptées aux formes et aux dimensions du véhicule.

Avec cette technique on peut retrouver un VUL parfaitement neutre en cas de revente.

Quel coût ?

« Une décoration doit rester claire, épurée, bref, la plus lisible possible, rappelle le directeur de SmartPrint. En plus du logo si l'on en a un, il



est judicieux d'indiquer le nom de la société, le téléphone, le site Internet. Le mail en revanche, n'est pas indispensable car il est difficile à retenir ». Bien entendu, il est important d'indiquer les différents corps de métiers exercés ainsi que les domaines de compétences.

« Il faut compter environ 350 euros pour marquer un Renault Trafic (VUL moyen) avec du plastique adhésif. Pour les aimants, cela revient un peu plus cher, autour de 500 euros », rappelle le spécialiste. A ces tarifs, le professionnel aurait tort de se priver...

Le total covering qui demande l'intervention d'un pro, est plus onéreux, autour de 1500 euros, par VUL. Quelque soit la technique choisie, le retour sur investissement est immédiat.

Soigner son image

Le VUL logoté constitue un formidable vecteur d'image et de communication. Mais attention, il peut constituer une arme à double tranchant. En effet, si être vu est une chose, être "bien vu" en est une autre. L'artisan doit prendre conscience qu'un utilitaire logoté véhicule l'image de son entreprise.

Son apparence revêt du coup, une grande importance. Un modèle usé jusqu'à la corde, sale ou cabossé renvoie une image négative. Il devient vite une sorte de contre-publicité roulante. Qui voudrait en effet, confier un chantier à une entreprise aux véhicules "dégoutants" ou dont le conducteur se comporte de manière irrespectueuse ou brutale ? Le conducteur d'un fourgon étiqueté a un devoir de bonne conduite. ●

VOLS DE VUL, C'EST REPARTI !

Après deux années calmes, en raison du Covid, les vols de voitures repartent à la hausse en France. L'année 2022 a connu une progression de 9 % à 132 600 cas. On se rapproche des chiffres d'avant l'épidémie (140 000 vols en 2019). Les utilitaires représentent 16 % des véhicules dérobés. En tête des VUL, on trouve le Renault Master. Mais c'est plus encore, le vol de pièces (pneumatiques, rétroviseurs, pots catalytiques...) qui explose, à 99 000 cas (+ 30%). En cause la hausse du prix des pièces et la baisse du pouvoir d'achat.

ZFE, L'AVIS DES PROFESSIONNELS

Le Sénat a proposé une consultation en ligne sur la mise en place des ZFE, close le 14 mai dernier. Résultat, 51 000 avis ont été reçus, dont 7 % de professionnels. Ces derniers sont à 79 %, opposés à l'introduction de ces Zones à Faible Emissions. Les répondants professionnels ont souligné le coût encore élevé des véhicules vertueux. Ils disposaient à 86 % d'au moins un VUL diesel dans leur flotte et à 41 % d'un fourgon de classe 3, 4 ou 5. Enfin, 74 % d'entre eux, sont amenés à circuler en ville au moins une fois par semaine et 45 % quotidiennement.

FORD TRANSIT COURIER, L'ÉLECTRIQUE EN PRIME

Le petit utilitaire Ford vient d'être entièrement renouvelé. Le design extérieur et intérieur est bien plus moderne. Plus vaste, le Transit Courier compartiment arrière gagne 18 cm en longueur de chargement et 9 cm en hauteur. À l'intérieur, c'est Hollywood avec 2 écrans de 12 pouces et un système numérique dernier cri. Le VUL est disponible dès la fin de l'année, en essence de 125 ch ou en diesel de 100 ch. Une version électrique de 136 ch, à traction avant, rejoindra la gamme en 2024.

LES CORÉENS SE METTENT AU VUL

Pour l'instant, la gamme France de Kia est encore vierge de tout modèle utilitaire. Plus pour longtemps. Le constructeur coréen vise en effet, le leadership mondial dans le domaine du VUL électrique, d'ici 2030. Pour atteindre cet objectif, il va développer une nuée d'utilitaires modulaires, du fourgon au taxi, tous basés sur la plate-forme dédiée PBV. Le premier VUL Kia, de type Renault Trafic, apparaîtra en 2025. Il sera conçu pour endurer 600 000 km.





NUMÉRIQUE

L'intelligence artificielle au service du BTP

Comme le précisait Emmanuel Macron lors de son discours sur l'IA, la révolution de l'intelligence artificielle « ne se produira pas dans 50 ou 60 ans, elle est en train de se produire ». Elle s'annonce comme source de progrès notable notamment pour améliorer la conception des bâtiments, leur maintenance ou encore la santé au travail dans un environnement de plus en plus digital.

Définition et IA adaptative

L'intelligence artificielle permet de déployer des systèmes capables d'accomplir des tâches assurées ou assistées habituellement par l'intelligence humaine. Dans le secteur du bâtiment, l'IA assure l'automatisation d'un certain nombre de tâches et facilite le travail des conducteurs et des opérateurs

de travaux sur les chantiers en s'appuyant sur des algorithmes et des logiciels. Dans une certaine mesure, la machine imite les fonctions cognitives humaines et se substitue aux opérateurs dans la résolution de problèmes complexes. Par ailleurs, l'IA est souvent couplée à de l'apprentissage profond (deep learning). Dans ce cas, la machine, est capable d'apprendre à partir de sources de données multiples et de comportements déjà réalisés afin d'améliorer son efficacité et sa pertinence. L'intelligence artificielle dite adaptative peut quant à elle réviser son propre code pour s'adapter aux changements du monde réel qui n'étaient pas connus ou prévus lorsque le code a été initialement écrit. Dans cette optique, le cabinet Gartner prédit que, d'ici 2026, les entreprises qui auront adopté des pratiques d'ingénierie de l'IA pour créer et gérer des systèmes d'IA adaptatifs surpasseront d'au moins 25% leurs pairs.

Ces dernières années, l'utilisation de l'intelligence artificielle (IA) a révolutionné le quotidien des entreprises mais aussi celui des foyers. Le secteur du BTP n'échappe pas à ce mouvement en marche. L'IA offre de nouvelles perspectives et de nombreuses solutions innovantes pour les professionnels du bâtiment. Tour d'horizon d'un monde en pleine ébullition.



Optimisation de la planification et de la conception

L'IA peut être utilisée pour optimiser la planification et la conception des projets de construction. Ainsi, des algorithmes analysent des sources considérables de données telles que les plans, les contraintes du lieu du chantier, les normes de construction et les souhaits du client afin de générer des modèles de conception et des plans plus détaillés. A la clé, une optimisation de l'utilisation de l'espace et des coûts de construction mais aussi une meilleure anticipation des problèmes. C'est ce que propose la plateforme Predibat de l'éditeur Sitowie qui utilise des algorithmes d'IA afin de simuler le comportement et le vieillissement des bâtiments mais aussi leur impact carbone. Elle génère alors des scénarios d'optimisation de conception et de maintenance multicritères. Ainsi, elle met à disposition des concepteurs un état des lieux au niveau des risques techniques et géographiques et produit également un référentiel d'état du vieillissement du bâtiment.

Efficacité énergétique et réduction de CO₂

L'IA est aujourd'hui au service du ralentissement du dérèglement climatique mais aussi de la lutte contre les crises énergétiques. Ainsi, au travers d'une analyse fine des données de consommation énergétique, des conditions météorologiques et des habitudes des occupants, l'IA contribue à l'amélioration de l'efficacité énergétique des bâtiments. Des logiciels sont alors capables d'ajuster

automatiquement la température des pièces ou la gestion de la climatisation en fonction de données réelles d'utilisation, réduisant ainsi les coûts de consommation énergétique. De même, rappelons qu'à l'échelle mondiale, le BTP contribue à hauteur de 11% des émissions de CO₂. Dans une optique de réduction de ces émissions d'ici 2030 dans le cadre de l'Accord de Paris sur le climat, des solutions à base d'IA se multiplient afin de concevoir à moindre coût des bâtiments minimisant l'empreinte carbone de la construction. Ainsi, Meta, la maison-mère de Facebook, a utilisé l'IA afin de créer des mélanges de béton émettant jusqu'à 40% de CO₂ en moins.

Maintenance prédictive

Le diagnostic en temps réel d'un bâtiment peut être confié à une IA. Grâce à des capteurs intelligents et à des algorithmes d'apprentissage, il est désormais possible de détecter des anomalies, des pannes à venir ou des problèmes de performances des équipements. L'IA contribue ainsi à la mise en place d'une maintenance prédictive en identifiant au plus tôt les besoins en réparation ou en remplacement avant une défaillance, réduisant d'autant les coûts de maintenance et les interruptions de service.

Sécurité et surveillance des chantiers

Des caméras de surveillance ou des drones équipés de systèmes embarqués dotés d'IA permettent de détecter les comportements dangereux tels que les chutes ou des risques liés aux règles de sécurité et de déclencher des alertes en temps réel. Ils contribuent ainsi à la diminution des risques pour

NOUVELLES TECHNOLOGIES

L'intelligence artificielle
au service du BTP



70%

Emplois et futur

Selon une étude de la banque Goldman Sachs, l'IA pourrait remplacer jusqu'à 300 millions d'emplois dans le monde. Pourtant, un certain nombre de catégories d'emplois dont les métiers manuels et ceux du secteur du BTP devraient résister à ces suppressions massives en raison de leur spécificité. En effet, ils semblent plus difficiles à automatiser car les tâches effectuées changent régulièrement. Par ailleurs, ils nécessitent une forte mobilité, de la dextérité et une adaptation à des contextes imprévisibles. Pour autant, l'IA devrait tout de même modifier les modèles économiques du secteur du bâtiment en limitant les erreurs coûteuses et en augmentant l'efficacité des travaux effectués.

Qu'attendre de l'IA dans le futur ? Dans une tribune parue fin mai 2023, sur le site du Center for AI Safety (une organisation à but non lucratif américaine), les cosignataires, composés de chefs d'entreprise et d'experts dont le créateur de ChatGPT, alertent sur les risques liés à l'IA dont ils considèrent qu'ils devraient être une « priorité mondiale au même titre que d'autres risques à l'échelle de la société, tels que les pandémies et les guerres nucléaires ».



les travailleurs du BTP. De même, ce type d'outils de surveillance permet d'endiguer en partie le fléau des pertes et vols sur chantier dont le montant s'élevait en 2019 à près d'un milliard d'euros par an selon la FFB ! Ainsi, la société Bauwatch a mis en place des tours de vidéosurveillance. Les images enregistrées par les caméras sont analysées en temps réel par une IA de détection automatique capable de repérer le moindre mouvement effectué dans le périmètre de sécurité prédéfini. Elle est en mesure de distinguer un véritable intrus de tout autre objet passant dans le champ grâce à un algorithme de deep learning.

Santé

Dans le cadre de son activité de prospection, l'INRS (Institut National de Recherche et de Sécurité pour la prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles) a animé une réflexion collective visant à explorer comment des systèmes mobilisant de l'IA pourraient être utilisés à des fins d'amélioration de la santé et de la sécurité au travail à l'horizon 2035. Il a rendu ses conclusions fin 2022 et publié ses pistes d'actions et ses points de vigilance à retenir pour une bonne utilisation de l'IA en santé et sécurité au travail. L'Institut note que les progrès de l'IA mettant en œuvre des techniques d'apprentissage ouvrent des perspectives intéressantes notamment en épidémiologie et en accidentologie. De même, il indique que certaines technologies de robotique avancée (embarquant de l'IA) offrent des solutions potentiellement bénéfiques à la santé et à la sécurité au travail. C'est le cas notamment des dispositifs de téléopération et de robotique collaborative qui peuvent atténuer voire supprimer des expositions à des facteurs à risques.



RETROUVEZ
PLUS D'ARTICLES SUR CE SUJET
DANS LES REFLETS & NUANCES



186 La réalité augmentée

189 Les objets connectés

190 La robotisation



FAÇONIP MONO

Peinture façade mono-produit D3, D3 i1 et D3 i4*
utilisée en systèmes d'imperméabilité



Notre peinture de
ravalement tout-en-un
pour les professionnels



*Selon le grammage posé



ENVIRONNEMENT

Eau si précieuse : une ressource à mieux protéger

30 à 50 litres d'eau par jour par rouleau nettoyé, multiplié par le nombre de compagnons en activité. Certes, le métier de peintre n'est pas le plus gaspilleur. « Mais

aujourd'hui, il y a urgence et la prise de conscience est tardive », constate Stéphane Bernier, référent au sein de l'Association RQE (recherche qualité environnementale) à l'initiative du label Chantier Zéro Carbone et directeur régional chez Jefco. Et de joindre l'illustration au discours : « Aucune entreprise ne nous a sollicité quand nous avons équipé nos agences franciliennes de machines de nettoyage des outils ». Pourtant le bénéfice est là. Avec celle par exemple proposée par Enviro Plus, qui exploite un liquide agro-solvant en circuit fermé, la consommation d'eau est de 10 litres... par an. « Le décliv est plus économique qu'écologique », dévoile Thierry Hatat, à la tête de cette société qui déploie depuis 15 ans une solution globale zéro rejet. « Pour une entreprise avec huit compagnons, nous avons chiffré le gain potentiel à 11 000 € en opposant le temps de vaisselle au temps de production, sur la base de son taux horaire vendu. C'est autant de temps gagné en production sur le chantier, et 54 m³ d'eau potable non utilisés ».

Aqueuse, sans COV ou biosourcée : elles polluent quand même

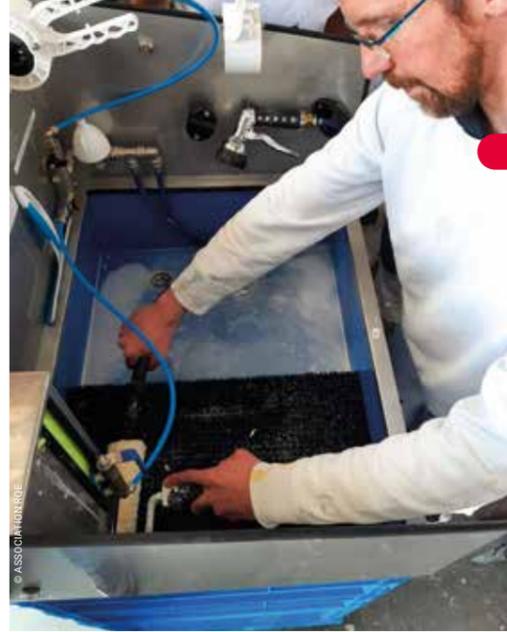
Pas question de jeter l'opprobre sur les peintres. « Tous les métiers de la finition sont concernés par la question du nettoyage mécanisé », rappelle Thierry Hatat. Sauf que, « avec les peintures aqueuses, sans COV et biosourcées, nous avons laissé croire que nettoyer sous un robinet est sans impact », concède Stéphane Bernier. En prenant leurs jolies



couleurs arc-en-ciel sous l'effet de la peinture, lavabos et éviers déversent leurs microparticules, « vers les stations d'épuration non dimensionnées pour les traiter. Sur le plan pédagogique, nous avons une vraie défaillance collective ». Chez Jefco, on a éradiqué les pictos de robinet des fiches produits, « pour ne plus inciter à laver avec de l'eau potable », confie Stéphane Bernier. CQFD : l'économie d'eau réalisée avec ces machines n'est pas la seule finalité. « Un peintre génère 15 à 18 kg de boues de peinture par an et plus avec les phases aqueuses », ajoute Thierry Hatat. Il faut aussi mieux gérer la peinture « en enlevant le surplus avant de laver le rouleau ». Les risques de malfaçon sont limités grâce à un nettoyage des outils à cœur, les reprises de chantier évitées, la matière économisée, la consommation préservée. Et le tout sans polluer l'eau : « grâce aux solutions de nettoyage, les boues de peinture sont récupérées comme pâteux et valorisées comme énergie », informe Thierry Hatat. Rappelons que les rouleaux usagés ne doivent pas être jetés mais déposés sur un point de collecte EcoDDS, via le dispositif Rekuo. ●●●

Depuis l'été dernier, la sécheresse affole le territoire. La gestion de l'eau est une préoccupation criante. Les peintres ne sont pas les plus mauvais élèves. Mais des pratiques aussi partagées par les particuliers bricoleurs ne sont pas neutres en matière de pollution de l'eau potable.

Eau si précieuse : une ressource à mieux protéger



c'est toute la différence au quotidien entre la fin du mois, et la fin du monde ». Un discours alarmiste ? Au regard, des restrictions sévères dans les Pyrénées-Orientales ou l'arc Méditerranéen - pour ne parler que de la France où l'accès à l'eau potable est banalisé par la simple action d'ouvrir un robinet - autant commencer aujourd'hui à mettre en place des bonnes pratiques et à les diffuser pour réduire cet impact sur l'eau... Plus que jamais précieuse. ●

Forme, sensibiliser

Reste qu'il est impossible « de développer des peintures sans impact sur l'eau. Il faut que tout le monde ait conscience qu'un nettoyage sous le robinet part à l'égout », appuie Stéphane Bernier, « c'est la raison pour laquelle l'Association RQE porte la bonne parole dans les lycées professionnels pour parler de chantier zéro carbone et de la préservation des ressources ». Même son de cloche pour le dirigeant d'Enviro Plus, « avec des majors de la construction, nous déployons la location de solutions de nettoyage éco-responsables sur chantiers. Pour que les entreprises y aillent plutôt qu'au premier point d'eau trouvé, nous associons toute une pédagogie », ajoute Thierry Hatat. Et c'est même « la clé », pour ce dernier engagé avec le CCCA-BTP dans la conception de machines dédiées à la formation, mais aussi au quotidien. « Avec la région Bourgogne Franche-Comté dans le cadre d'un appel à projet sur l'économie circulaire, nous mettons en place des formations afin que les CFA les dispensent aux professionnels. La seconde phase va être de les accompagner sur une approche RSE liée aux opérations de nettoyage dans l'entreprise. L'apprenant doit devenir source de compétences en maîtrisant les bonnes pratiques ». À savoir ne pas laver ses outils chez les clients, gérer le retour du chantier à l'atelier et appréhender le nettoyage mécanisé au quotidien pour aller vers l'excellence professionnelle, « dans une démarche reproductible et durable, sans que ce soit le fruit du hasard, continue Thierry Hatat. Aujourd'hui, le discours écologique est focalisé sur les notions de réduction de l'impact carbone, de CO2, etc. Mais l'eau c'est la vie ! Ce sont deux échelles de valeur opposées et

JUSQU'À 60 % D'AIDES POUR NETTOYER SES ROULEAUX

L'aubaine prend fin le 30 septembre 2023 pour les artisans et entreprises du bâtiment qui ont une activité de peinture sur le territoire de l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse, et d'Occitanie. Initiée par la FFB Auvergne-Rhône-Alpes avec les FFB Bourgogne-Franche-Comté et Paca, l'opération O'Niveau subventionne l'achat d'une machine dont le montant minimum dans la demande d'aide est fixé à 3000 € HT. Cet équipement doit être validé par le CNIDEP (Centre national d'innovation pour le développement durable et l'environnement dans les petites entreprises). « Les machines peuvent être fixes, mobiles, certaines fonctionnent en circuit fermé, d'autres sur le réseau d'eau », précise Angélique Arnaud, chargée de Mission environnement au sein de la FFB Auvergne-Rhône-Alpes qui gère les démarches auprès de l'Agence de l'eau pour les entreprises. « Depuis les sécheresses que nous traversons, la ressource eau est une préoccupation. Avec les Agences de l'eau, nous allons travailler sur un autre sujet où peu d'actions sont menées pour l'instant : celui des laitances béton », conclut Angélique Arnaud.

Ce dispositif de subvention d'achat de machine de nettoyage des rouleaux se décline par bassin d'Agence de l'eau. Renseignez-vous auprès de votre fédération.



3 QUESTIONS À...
NICOLAS SÉRIÈS
SÉRIÈS PEINTURE À MARSEILLE
(BOUCHES-DU-RHÔNE).

VOUS VENEZ DE VOUS ÉQUIPER EN MACHINE POUR NETTOYER LES OUTILS. POUR QUELLES RAISONS ?

Nous avons déménagé dans de nouveaux locaux et voulions bien faire. Mais au regard du temps passé par mon chef d'atelier, adopter ce geste de nettoyage des outils relève plus de la conscience écologique que de l'aspect économique. La prochaine étape serait d'avoir des machines chantier par chantier. Des maîtres d'ouvrage se plaignent que le nettoyage des outils par les corps d'état des métiers de la finition bouche les éviers. Nous négocions avec eux et avec des entreprises générales afin d'installer au prorata des stations de lavage des outils accolées aux bases de vie.

UNE MEILLEURE GESTION DE L'EAU EST-ELLE IMPORTANTE DANS UNE POLITIQUE RSE ?

Oui et d'ailleurs nous la mettons en place. Pour l'instant, nous discutons au sein de la Fédération française du bâtiment pour élaborer des certifications RSE. Aujourd'hui, on peut mettre ce que l'on veut dans un mémoire technique. Or, je dépense de l'argent pour instaurer cette politique RSE quand d'autres ne le font pas et aujourd'hui, sur le papier, ils sont meilleurs que moi.

BASÉ DANS UNE RÉGION IMPACTÉE PAR LA SÉCHERESSE, LA RESSOURCE EAU EST-ELLE UNE PRÉOCCUPATION ?

La chasse au gaspi est un état d'esprit : je l'applique aussi à la maison avec mes enfants. Mais, il faut instaurer des politiques globales d'économie de cette ressource. Avec mes ouvriers, nous en utilisons un litre par jour pour nous laver les mains ou un autre litre pour gâcher 50 kg d'enduit. Nous ne sommes pas les plus consommateurs d'eau. Ce qui ne nous empêche pas d'avoir cette conscience aussi à cause du prix de l'eau et des restrictions liées au nettoyage des façades dans certaines parties de la région. Maintenant, l'opération peut tout de même être réalisée si l'échafaudage a été posé avant la mise en place de la restriction. ●



BRÈVES

REP BÂTIMENT : UNE WEBSÉRIE POUR INFORMER LES ENTREPRISES

La FFB a conçu la websérie « Réunion de chantier » en 6 épisodes de moins de 3 minutes chacun pour sensibiliser et informer les entreprises de bâtiment sur la nouvelle réglementation REP Bâtiment qui vient d'entrer en vigueur et sur les obligations qui en découlent.

Les épisodes diffusés sur les réseaux sociaux et disponibles sur la chaîne YouTube FFB porteront sur les thèmes suivants :

1. Les grands principes de la REP
2. Les éco-contributions
3. Les producteurs
4. La reprise sans frais des déchets
5. Les règles de tri
6. Les éco-organismes

En complément de cette websérie, 10 capsules vidéos sont diffusées sur TikTok et Instagram pour répondre en moins de 30 secondes à des questions courantes.

À noter que plusieurs dossiers sur la REP Bâtiment sont disponibles sur le site Internet le batiment.fr :

1. Déchets de chantier : c'est quoi la REP Bâtiment ?
2. REP Bâtiment : vos obligations en tant que producteur de matériaux et produits
3. Eco-contributions REP sur les matériaux et produits de construction
4. Reprise gratuite des déchets de chantier : modalités et conditions



Pensez-y !
Reflets & Nuances est consultable sur INSTAGRAM



Pour mieux se repérer en matière de peintures biosourcées

Réchauffement climatique, préservation des ressources, RE 2020...

Clients et maîtres d'ouvrage ont adopté la biosourcée attitude.

Mais aujourd'hui, par manque de réglementation et d'informations, il reste difficile pour les professionnels de s'y retrouver. L'UPMF-FFB a donc élaboré une fiche « peintures biosourcées » pour les y aider.



Face à la forte demande des clients et à des définitions très imprécises, il nous a semblé une nécessité de disposer d'un document clair sur ce qu'est une peinture biosourcée*. Ces peintures vont prendre le pas sur celles issues de la pétrochimie », augure Guy Kleinmann, président de la commission technique peinture intérieure/décoration de l'UPMF-FFB. En effet, il faut garder à l'esprit que l'allégation « biosourcé » signifie simplement que le produit est partiellement ou entièrement fabriqué à partir de biomasse, la réglementation ne spécifie pas de teneur minimale en produit issus de cette même biomasse. « Quelle est la teneur en biomasse d'une peinture dont le liant est annoncé biosourcé à 98 % ? Il faut savoir que dans une peinture, les liants et les résines représentent 20 à 30% du produit total. Donc 98%, c'est 98% de 30% du produit maximum. Il y a donc encore de la pétrochimie. » souligne le chef d'entreprise.

Biosourcé égale « sain » ?

Cette fiche arrive donc à point pour aider les professionnels à mieux appréhender ces produits car les clients sont de plus en plus demandeurs de produits bons pour la planète et la santé ! « Nous avons une demande de produits « sains et écologiques », confirme Guy Kleinmann. Les peintures biosourcées ont l'image de peintures « vertueuses » mais attention, « biosourcé ne veut pas dire « sain » », indique l'artisan qui précise « qu'un produit biosourcé n'est pas forcément issu de l'agriculture biologique et que les fameux Composés Organiques Volatils (COV) de la peinture sont liés à la nature des solvants et non à l'origine fossile ou biomasse des autres ingrédients. Mais ces produits conservent un intérêt dans le cadre d'une réponse à certains marchés à exigences environnementales. » Bref, une fiche pour démystifier et aider le professionnel à guider les choix de son client. ●

*Un produit biosourcé est issu de la matière organique renouvelable (biomasse), d'origine végétale ou animale.

POUR SA 16^e RENCONTRE, EN OCTOBRE 2022, LE CLUB ALLIANCE* a retenu un sujet dans l'air du temps : les produits durables. Suite à cette réunion d'échanges avec les partenaires industriels, la première action choisie a été d'élaborer une fiche sur les peintures biosourcées à destination des peintres. Une nécessité.



Téléchargez la fiche sur l'application QR code



NE PAS CONFONDRE BIOSOURCÉ AVEC...

- BIO** : un produit biosourcé n'est pas forcément issu de l'agriculture biologique
- MEILLEURE QUALITÉ DE L'AIR** : elle est liée à la teneur en composés organiques volatils (COV) de la peinture. Ils sont liés à la nature des solvants et non l'origine fossile ou biomasse des autres ingrédients.
- MEILLEUR POUR LA SANTÉ** : en effet, l'origine végétale/animale n'est pas un gage de non-toxicité pour la santé. Certaines plantes à l'état naturel peuvent être toxiques. De plus, les ingrédients issus de la biomasse ne représentent pas 100% du produit final.
- FAIBLE EMPREINTE CARBONE** : l'utilisation d'ingrédients biosourcés est un des nombreux facteurs pour réduire l'impact carbone et environnemental d'un produit. L'emploi de produits recyclés, la fabrication avec des énergies vertes, ou la production locale, etc., en sont d'autres à prendre en compte.
- BIODÉGRADABLE OU PLUS RECYCLABLE** : les peintures qui contiennent des ingrédients biosourcés doivent être traitées comme des peintures standards en fonction de la nature de leur solvant, acrylique ou solvantée.

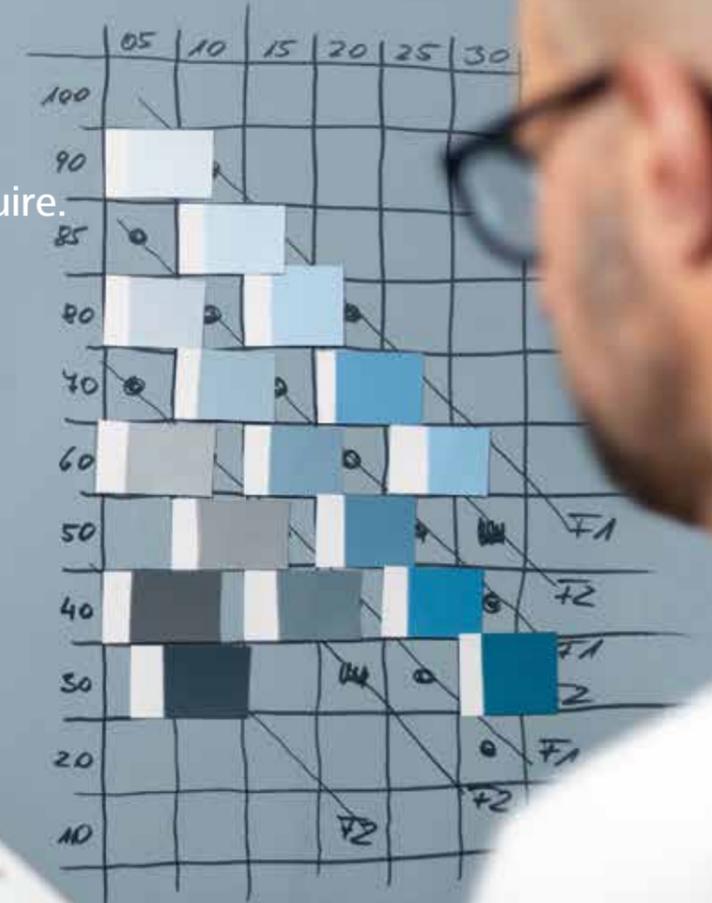
*Le Club Alliance est le lieu de rencontre privilégié entre les entreprises membres de l'Union professionnelle des métiers de la finition et leurs fournisseurs partenaires.

La couleur est ton matériau.

Un nombre infini d'options créatives : 1000 teintes pour les façades, 225 pour les intérieurs ainsi que plus de 200 teintes de laques et de lasure pour bois.

Avec le nouveau système StoColor vous donnez vie à vos idées avec style et précision.

Partageons la passion de construire.
Bâtir en responsable.



Plus d'informations sur www.sto.fr





Rien que sur sa région, Logis Home compte 160 églises restaurées à son actif. Entreprise du Patrimoine Vivant depuis 2022 sous la houlette de Stéphane Laut, son président, elle a redonné vie aux saints et au Christ de l'abside de la commune de Thoiry, point par point.



Église de Thoiry : une restauration en pointillisme d'orgue



Dans le pays de Gex à 30 minutes de Genève (Suisse), l'église de Thoiry édifée au XII^e siècle, n'en est pas à sa première restauration. « Les anciens décors dont des faux marbres retrouvés sur certains pilastres, avaient été recouverts en 1981 avec une peinture glycéro à l'huile chaulée », décrit Stéphane Laut, à la tête de Logis Home. La grande majorité sont de style baroque savoyard avec des décors de fleurs de lys, des feuilles d'acanthes, et parfois des personnages dans le bas des voûtes. Celle de Thoiry fait exception : « Différents saints ont été alignés dans l'abside avec un Christ dans la partie centrale. Ce décor de personnages dans le chœur est très rare », s'émerveille l'artisan d'art. Avec les filets, seuls ces derniers ont été révélés dans leurs teintes originelles sous le scalpel de l'entreprise Logis Home. « Ce travail représente déjà un budget de 50 000 euros pour la commune, maître d'ouvrage. Le reste de l'église a donc été traité en aplat de couleurs » après avoir effectué des prélèvements pour s'assurer que ce support était bien une glycérophthalique, « avec tests au briquet pour vérifier la présence ou non de latex. Ensuite,

nous avons préconisé une peinture minérale de chez Keim. Le fabricant s'est d'ailleurs déplacé pour valider la compatibilité de ses produits avec le support ». Une fois les peintures des années 1980 reprises, place au retour des décors.

De l'orfèvrerie au bout du pinceau

Chauffage, cierges qui noircissent les murs, humidité liée à une implantation en montagne, « les décors existants étaient fortement encrassés », poursuit Stéphane Laut. La première étape a consisté à réaliser différents essais par petits carrés sur les personnages afin de valider le nettoyage le plus approprié. « Pour ne pas altérer les pigments, nous tamponnons un mélange de TAC dilué à 10 % dans de l'eau déminéralisée avec un coton en s'assurant qu'il n'y pas de transfert de la pigmentation dessus et que l'enlèvement de la saleté est efficace ». Une fois ce protocole validé auprès de la commune, de l'architecte et de la Drac « tous les personnages et les filets ont été nettoyés avec un petit coton. Ensuite, les fonds ont été fixés avec une résine acrylique ». Seringue en mains et petits tampons au bout des doigts, les pigments et petites écailles de peinture qui peuvent se décoller ont été fixés à l'avancement. Les fissures de 1 à 3 mm

Église de Thoiry :
une restauration en
pointillisme d'orgue



Différents saints ont été alignés dans l'abside avec un Christ dans la partie centrale. Ce décor de personnages dans le chœur est très rare.

•••

qui traversaient les personnages de l'abside ont ensuite été comblées « toujours avec une seringue remplie cette fois d'un enduit assez liquide à base de chaux. Le but est d'obtenir un léger trait blanc juste au-dessus, et sans déborder ». Une fois cette opération millimétrée réalisée, des traits blancs lézardent les personnages. Il faut alors démarrer le travail de recherche de teintes.

Retouche pointilliste

« Rien que pour la couronne de Jésus, il y avait environ dix couleurs, dévoile Stéphane Laut. Sur la nacelle, la restauratrice effectue la recherche de teintes avec sa palette, en la tamponnant. Une fois qu'elle l'a trouvée, elle l'applique selon la technique du pointillisme, en appliquant des petits points avec des pinceaux très fins ». Le pixel artisanal par opposition à la technique italienne du *trattegio* : des petits traits pour des retouches plus importantes. « La retouche par pointillisme est toujours un peu plus claire afin de pouvoir revenir dessus, le principe étant dans le métier de restaurateur qu'elle se voit de près, mais pas de loin. Même si la retouche est documentée dans des dossiers transmis à l'architecte avec des photos il faut toujours qu'on arrive à la voir ». La peinture utilisée est systématiquement de la gouache pour la stabilité des couleurs et la recherche plus facile de teinte. La gouache présente un autre intérêt : il est toujours possible de l'éliminer pour utiliser une autre technique, si d'autres manières de faire émergeaient plus tard, ou si la fissure venait à bouger. On peut l'ôter et recommencer », explique le patron de Logis Home. « A contrario, une peinture minérale vient s'ancrer dans le support. Or, en restauration du patrimoine, on ne veut surtout pas qu'un élément s'intègre dans l'enduit. L'opération doit être réversible en permanence ».

Un chantier de haut-vol

L'autre particularité de cette restauration est propre à toutes ces églises dont le patron à la fibre naturelle s'est fait un spécialiste : « c'est le pilotage. Quand j'ai repris cette entreprise qui avait été fondée en 1905, j'avais une bonne connaissance de la chaux, mais pas de la manière dont on gérait ces chantiers avec un budget maximum de 150 000 euros HT,

30 tonnes d'échafaudage, trois nacelles et six mois d'exécution », se souvient Stéphane Laut dans un sourire. « Or, à chaque fois que je rencontre les maîtres d'ouvrage, la grande question est de savoir comment nous accédons au décor ». Et pour cause. Avant d'opter pour le pointillisme ou le *trattegio*, il faut étudier le porche, le passage pour entrer, le type de plancher, la structure même de l'église, « sachant que celle de Thoiry comportait des colonnes qui la séparaient en trois parties. Je commence donc par prendre toutes les dimensions pour trouver la nacelle la plus appropriée selon les abaques ». Aujourd'hui, Logis Home travaille en biénergie : le moteur thermique rend l'avancement plus rapide en extérieur, « et évite de tirer des rallonges de 200 mètres. Une fois dans l'église, on branche la nacelle sur le réseau électrique pour travailler sans bruit, ni dégagement de fumées. Nous en avons même sur batterie. Plus besoin de tirer les câbles, et pour les communes qui ont des tarifs d'électricité en heures creuses, on les recharge la nuit. Du coup, ce poste est un peu allégé pour les maîtres d'ouvrage », conclut l'Artisan d'art, déjà la tête dans sa prochaine église. ●



LE CHANTIER EN BREF



LIEU : THOIRY (AIN)

DÉMARRAGE DU CHANTIER : 2019

DURÉE DU CHANTIER : CINQ MOIS À DEUX + UNE RESTAURATRICE EN SUPPORT PENDANT TROIS SEMAINES

SURFACES TRAITÉES : 2 400 M² DE PEINTURES DONT 50 M² POUR L'ABSIDE.

PRODUIT UTILISÉ : PEINTURE MINÉRALE KEIM.

REVSUN ANTICO

Technologie revêtements toitures froides



NOUVEAUTÉ



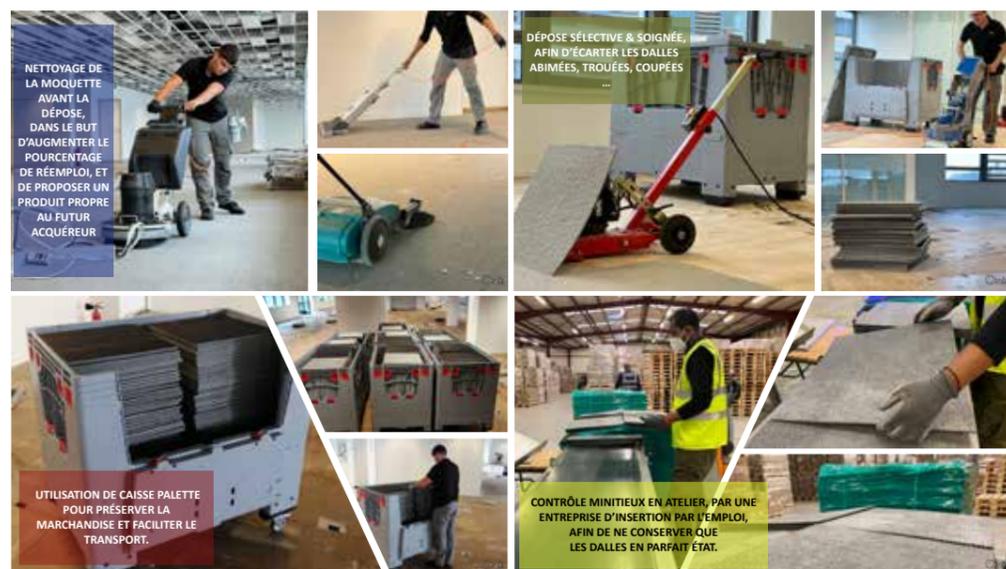
- ⊕ Gains économiques
- ⊕ Confort intérieur amélioré
- ⊕ Lutte contre le vieillissement de la toiture



ZOLPAN
L'EXPERTISE QUI CHANGE TOUT



La réglementation Responsabilité Élargie des Producteurs (REP) pour les déchets issus du bâtiment doit augmenter la part des matériaux issus du réemploi dans la construction. Dans ce contexte, une filière de réemploi des dalles textiles émerge et commence à se structurer.



NETTOYAGE DE LA MOQUETTE AVANT LA DÉPÔSE, DANS LE BUT D'AUGMENTER LE POURCENTAGE DE RÉEMPLOI, ET DE PROPOSER UN PRODUIT PROPRE AU FUTUR ACQUÉREUR

DÉPÔSE SÉLECTIVE & SOIGNÉE, AFIN D'ÉCARTER LES DALLES ABIMÉES, TROUÉES, COUPÉES ...

UTILISATION DE CAISSE PALETTE POUR PRÉSERVER LA MARCHANDISE ET FACILITER LE TRANSPORT.

CONTRÔLE MINUTIEUX EN ATELIER, PAR UNE ENTREPRISE D'INSERTION PAR L'EMPLOI, AFIN DE NE CONSERVER QUE LES DALLES EN PARFAIT ÉTAT.

Les dalles textiles : la difficile mais pas impossible équation du réemploi

RÉEMPLOI

La loi relative à la lutte contre le gaspillage et à l'économie circulaire (Agec) du 10 février 2020 a prévu la mise en place d'une filière de responsabilité élargie des producteurs (REP) pour les déchets issus du bâtiment. Entrée en vigueur au 1^{er} mai 2023, elle étend la responsabilité des entreprises (éco-organismes, industriels, soliers) à la gestion de la fin de vie des produits et matériaux disponibles sur le marché français. Le texte doit favoriser le recyclage et la valorisation des déchets du bâtiment et inciter au réemploi des produits et matériaux issus des chantiers.

Et la marche est haute. Car sur les 46 millions de tonnes de déchets générés par le bâtiment, seul 1 % est réemployé. La REP impose aux organismes de réemploi d'atteindre un taux de 4 % en 2027 et de 5 % en 2028. Ce qui correspond à environ 2 millions de tonnes de matériaux réemployés. 2027, c'est demain, et les entreprises elles, vont devoir s'adapter et prendre les devants, pour qu'à terme, la logique du réemploi soit pleinement intégrée à leur activité. D'autant que, loin d'être anecdotique, cette « seconde vie » pour les matériaux constitue un levier de décarbonation dans le cadre de la Réglementation environnementale (RE2020), celle-ci considérant que les matériaux issus du réemploi ont un impact carbone nul. « Et cela concerne aussi les moquettes », fait remarquer Nicolas Lohéac, président fondateur de la société Orak, spécialisée dans la rénovation, la maintenance et le réemploi de dalles textiles.

Un marché émergent, peu structuré

La filière de réemploi de ces dalles se met en ordre de marche et des initiatives émergent depuis plusieurs années déjà. En 2020, Nicolas Lohéac

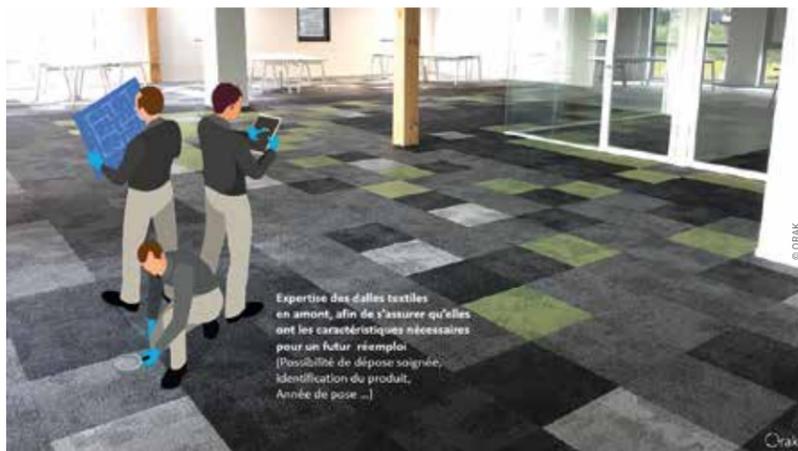
s'interroge et se penche sur la notion d'économie circulaire. De cette réflexion est née Optimal Karpet, une plateforme de réemploi des moquettes de seconde main déposées lors de chantiers. La démarche doit déjà relever quelques problématiques techniques. Car pour resservir, une dalle textile doit être en bon état. Mais « les produits présents sur le marché du réemploi n'ont pas été mis en œuvre et entretenus pour être réemployés » souligne Nicolas Lohéac. La première étape consiste donc à réaliser un diagnostic ressource, afin d'évaluer la qualité intrinsèque du produit. Celui-ci est ensuite minutieusement nettoyé afin d'augmenter son pourcentage de réemploi. « Sur le terrain, les équipes chargées de la dépose des dalles textiles sont formées à des techniques de retrait douces, afin de ne pas les abîmer ou les déformer », précise Ulysse Mailleux Prévotat, dirigeant de l'entreprise éponyme, dont une part de l'activité est dédiée au réemploi.

Aspect versus performance

Pour l'instant, le marché se restreint aux produits plombés (non collés) qui peuvent être reposés une fois collectés, nettoyés, triés en atelier, reconditionnés et stockés, et avec des débouchés majoritairement en tertiaire dans des locaux où aucune performance technique n'est requise (il est évident que les systèmes douches ne pourront pas être déposés et remis en œuvre !). Les dalles trop dégradées seront revalorisées pour servir à d'autres industries via des programmes comme Optimum, une filière de revalorisation thermique et matière de moquettes mise en place par l'Union des fabricants de tapis et de moquettes (UFTM) et l'Union professionnelle des métiers de la finition (UPMF-FFB).

Depuis presque deux ans, Tarkett, a conclu un partenariat avec Cycle Up (entres autres), plateforme spécialisée dans le réemploi des matériaux de

Les dalles textiles : la difficile mais pas impossible équation du réemploi



● ● ●

construction. Dans le cadre d'un diagnostic PEMD (produits, équipements, matériaux et déchets), obligatoire pour les travaux de démolition ou de rénovation de bâtiments de plus de 1 000 m², « la plateforme établira un diagnostic du gisement pour identifier si une partie des dalles peuvent resservir », explique Nasri Richa, responsable Développement durable France chez Tarkett. Les produits disponibles sont collectés puis mis à disposition sur site, ou publiés en ligne sur la marketplace de réemploi de Cycle Up.

Une demande en dents de scie

Quid de la demande ? Aujourd'hui, Orak propose pas moins de 100 références dans des quantités variant de 10 m² à 2 000 m². Appliquer un procédé de réemploi n'est pas le plus compliqué, le plus difficile est actuellement d'écouler les stocks. « Les clients choisiront toujours la moquette qui s'accordera le mieux à leur projet. C'est tout à fait normal, mais c'est aussi la principale difficulté que nous rencontrons car le bon matériau n'est pas toujours disponible au bon moment », reconnaît Nicolas Lohéac. S'il ne fait aucun doute selon lui que la demande, en hausse, continuera de progresser, le marché se cherche encore. « Nous sommes parvenus à revendre entre 35 et 40 000 m² de moquettes réemployées, pour un marché annuel de 6 millions de mètres carrés. » Petite lumière au bout du tunnel toutefois : Nicolas Lohéac assure que les retours clients sur les produits sont positifs.

Reste que pour que ce marché naissant réalise une percée, il n'y a pas le choix, il va falloir convaincre et augmenter la part de réemployabilité de ces produits pour s'adapter dans un futur proche à un maximum de projets. Comment ? En mettant l'accent sur la maintenance du matériau pendant toute sa durée de vie, et sur la qualité de la dépose, afin de ne réintégrer dans le circuit que des produits à la qualité irréprochable. La question de la traçabilité doit, elle aussi, être abordée. Lors de chaque dépose, Orak fait un gros travail de recherche pour retrouver les modèles d'origine et donner ainsi un maximum d'informations aux potentiels clients, notamment sur la classe de résistance des dalles, leurs propriétés acoustiques et isolantes, leur réaction au feu et classement...

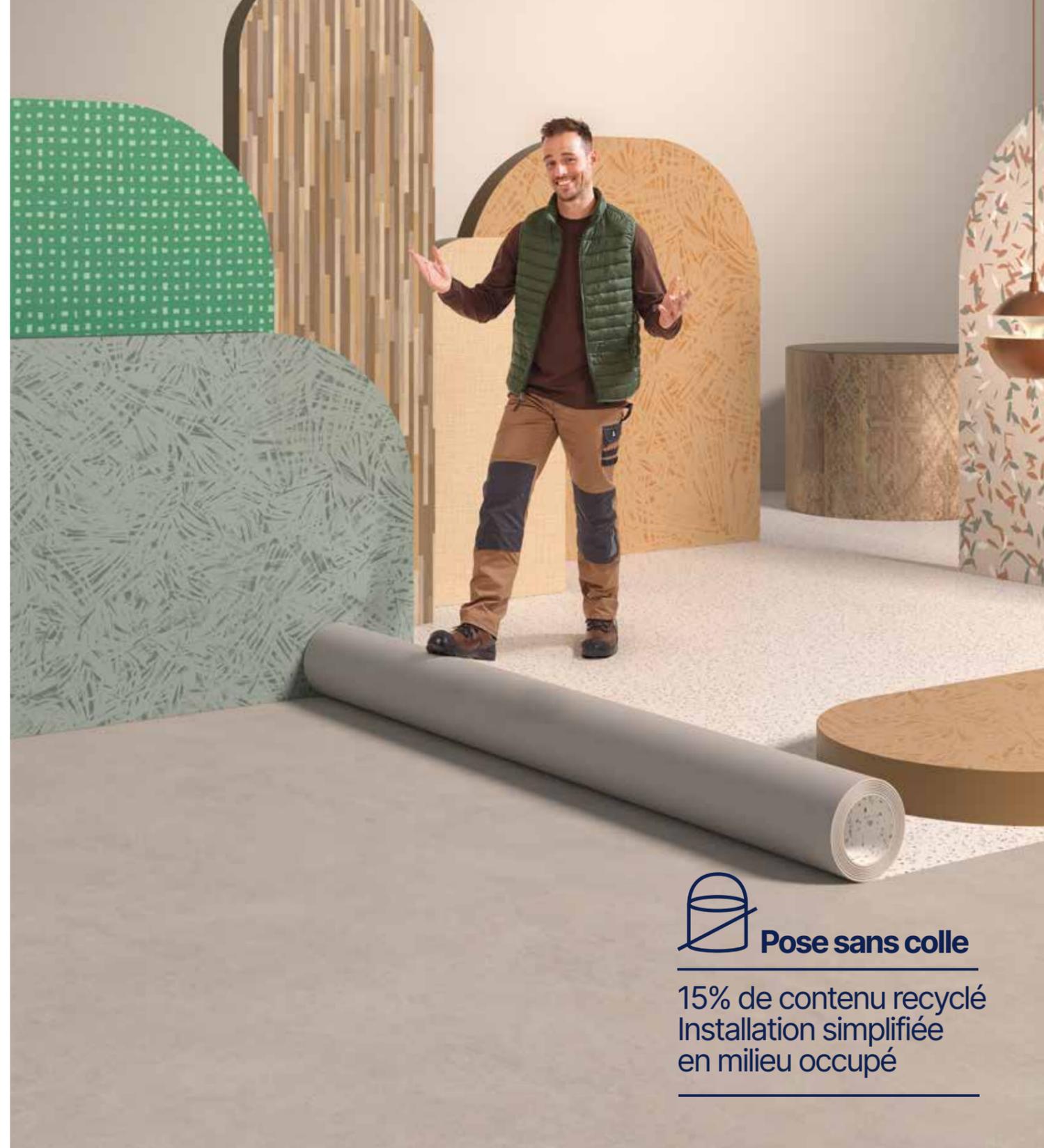
Autre difficulté : ces produits ne trouvant pas preneurs en un claquement de doigts, ils peuvent entraîner des coûts supplémentaires liés à leur stockage. Dans le cas où ils seraient gardés trop longtemps sur site, Tarkett propose de renvoyer les dalles de réemploi non utilisées de ses partenaires dans sa filière de recyclage.

Quelle assurabilité ?

Et côté prix justement, les produits de réemploi sont, dans les faits, plus abordables que ceux fraîchement sortis d'usine. Ulysse Maillieux Prévotat et Nicolas Lehoac estiment que leurs dalles textiles issues du réemploi sont moins chères d'environ 30%, comparées à leurs produits neufs. Mais quid de leur assurabilité ? Les reconditionneurs peuvent négocier au cas par cas avec les fabricants afin qu'ils maintiennent la garantie de leurs produits sur toute la durée initiale de la garantie fabricant, même après dépose. Les assureurs eux, en revanche ne se sont pas prononcés sur ce point. Les produits remis en œuvre ne pourront donc être garantis dans le cadre d'une décennale et les travaux bénéficieront seuls de la garantie de parfait achèvement. Pensez donc à bien vérifier auprès de votre assurance que vous êtes assuré pour ces mises en œuvre ! ●

+

Vous trouverez plus d'informations sur le site de la FFB ainsi que des retours d'expérience



Pose sans colle

15% de contenu recyclé
Installation simplifiée
en milieu occupé

Taralay
Impression hop
La nouvelle solution pose libre

FABRIQUANT
FRANÇAIS

Gerflor[®]

ALPHATEX IQ MAT

LE TEMPS PASSE,
PAS LES COULEURS

Peinture mate de ravalement de classe D2
pour une protection durable des façades



D2

sikkens

ALPHATEX
IQ MAT

BRÈVES

TECHNIQUE



RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE : LE GOUVERNEMENT VA INJECTER 300M€ POUR LES MÉNAGES

Le gouvernement va muscler son dispositif Ma Prime Rénov' en débloquant une enveloppe supplémentaire de 300M € pour accompagner les ménages dans leurs rénovations énergétiques à compter de 2024. La prestation d'accompagnement des ménages les plus modestes (Mon Accompagnateur Rénov) sera entièrement pris en charge, l'aide pour cette prestation d'accompagnement passant de 1 200 € actuellement à 2 000 €. L'objectif du gouvernement est de 200 000 rénovations d'ampleur en 2024.

ATTENTION > Mon Accompagnateur Rénov' sera obligatoire au 1^{er} janvier 2024 pour bénéficier de MaPrimRénov' dans le cadre d'une rénovation globale.



PUBLICATION DE LA DERNIÈRE PARTIE DU NF DTU 45.4

La commission BNTEC P75E vient de publier la dernière pièce du NF DTU 45.4 « Systèmes d'isolation thermique par l'extérieur en bardage rapporté avec lame d'air ventilée » : la partie P1-1-5 sur les parements en ardoises naturelles et fibres-ciment.

Ce NF DTU 45.4 est composé des 8 parties suivantes :

- Partie 1-1-1 : Spécifications communes (ossatures et isolants)
- Partie 1-1-2 : Panneaux stratifiés HPL
- Partie 1-1-3 : Panneaux fibres-ciment
- Partie 1-1-4 : Clins PVC
- Partie 1-1-5 : Parement en ardoises fibres-ciment et naturelles
- Partie 1-1-6 : Tuiles de terre cuite et tuiles en béton
- Partie 1-2 : Critères généraux de choix des matériaux
- Partie 2 : Cahier des clauses administratives spéciales types

ATTENTION > Lors du passage des AT au NF DTU 45.4, le domaine d'application a été réduit aussi certains systèmes validés auparavant ne le sont plus par le NF DTU et leur mise en œuvre plus assurée.

Pour pallier ce vide, le CSTB a créé une certification QB54 Système de bardage rapporté. Cette certification n'est toutefois pas reconnue par les assureurs, il faut donc transmettre cette justification à votre assureur pour obtenir une assurance en technique non courante.

CALEPIN DE CHANTIER « PEINTURE DE SOL »

Pour accompagner la parution du NF DTU 59.3 « Peinture de sols », un calepin de chantier a été édité. Il est disponible sur l'application de l'UPMF-FFB en version électronique et en version papier auprès de votre fédération départementale.



RÈGLES PROFESSIONNELLES TERRASSES EXTÉRIEURES COLLÉES

Le NF DTU 52.2 « Pose collée des revêtements céramiques et assimilés - Pierres naturelles » ne visant pas les carreaux céramiques de format supérieur à 2 200 cm² et de format oblong, en sol extérieur, de nouvelles Règles professionnelles, publiées en mai 2023, viennent étendre le champ des textes de règles de l'art pour la réalisation de terrasses extérieures, en matière de :

- Pose collée des carreaux céramiques de surface supérieure à 2 200 cm² et de format oblong ;
- Pose collée des carreaux céramiques et assimilés - pierres naturelles visés dans le NF DTU 52.2, pour les éléments porteurs à pente nulle nécessitant la réalisation d'une forme de pente adhérente.





ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR

Etics, bien gérer les départs en pied de façade

Les systèmes d'isolation thermique par l'extérieur par enduit sur PSE (Etics) sont d'une grande efficacité... A condition que la mise en œuvre soit à la hauteur. L'objectif : obtenir une enveloppe sans pont thermique, esthétique et étanche à l'eau.

Le départ en pied de façade est l'un des points singuliers importants à la réussite d'un projet.

Les systèmes d'isolation thermique par l'extérieur sous enduit (Etics) règlent nombre de problématiques lors des travaux de rénovation thermique : notamment la plus importante, celle liée aux ponts thermiques structurels, mais ils permettent aussi de revaloriser le patrimoine du client, d'améliorer le confort d'été ou encore d'intervenir plus facilement en site occupé. Dit comme cela, tout paraît simple. Mais attention, de nombreux points de vigilance sont à prendre en compte, parmi lesquels la mise en œuvre du profilé de départ du système en pied de façade. Comme pour

tous les points singuliers en façade, il est important de respecter les règles de l'art des systèmes, lesquelles doivent être citées dans les pièces du marché (devis, conditions d'intervention...). Et ce, pour que l'ouvrage soit couvert par les garanties légales (parfait achèvement, décennale). Il est donc nécessaire de vérifier les dispositions décrites dans les Avis techniques des fabricants et le CPT 3035-V3 ou les recommandations professionnelles PROFEEL. En cas de dérogations à ces règles ou de variantes, il est important d'avertir son assureur pour qu'il couvre l'ouvrage en technique non courante. ●

Le respect de ces règles est important pour conserver son label RGE.

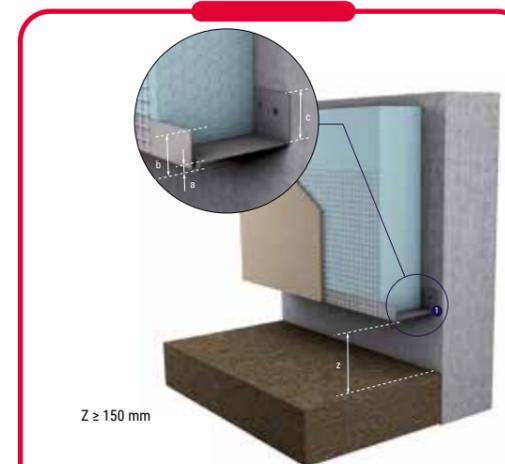
Romain Pommies, gérant Pommies peinture Sarl

« La première règle que nous nous appliquons pour les travaux d'isolation thermique par l'extérieur (ITE) par enduit sur PSE, c'est le respect du cahier des prescriptions techniques CPT 3035-V3 et des avis techniques des fabricants. Cela est valable pour les départs en pied de façade, comme pour le reste des travaux. Autrement dit, nous laissons toujours un espace de 15 cm entre le sol et le profilé de départ de l'ITE si le sol n'est pas en pente. Sans cela, il y a risque d'infiltration et de dégradation du système, il y a aussi risque de décollement ou de verdissement de l'enduit. Bien sûr en cas de pente, il n'est pas question de mettre en place le rail de travers. Lorsqu'il y a un sol végétal, nous proposons systématiquement d'isoler le soubassement avec une solution adaptée. Cette proposition est malheureusement rarement retenue par nos clients. Si le sol est fini (carrelage ou béton) avec une pente vers l'extérieur, un départ est possible à 10 mm du sol fini. Sachant que, s'il y a un risque de rejaillissement, nous préconisons la mise en place d'un caniveau en pied de façade. Détail technique : ne pas oublier l'espace ou la pose d'accessoires entre les rails pour faciliter la dilatation et éventuellement de profils gouttes d'eau. Ce sont des points de détail importants qui crédibilisent le travail de l'entreprise. Enfin, le respect de ces règles est essentiel pour conserver son label RGE. En effet, si les auditeurs lors de contrôles aléatoires constatent des malfaçons, rien ne les empêche de retirer le label. » ●

L'AVIS DE...
ROMAIN POMMIES
GÉRANT POMMIES PEINTURE SARL

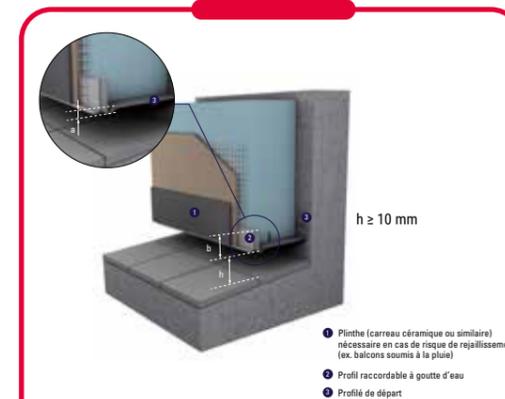


QUELQUES RÈGLES ISSUES DES RECOMMANDATIONS PROFESSIONNELLES PROFEEL (JUILLET 2022) ET CPT 3035.



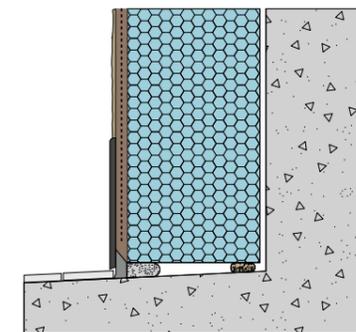
DÉPART SANS PENTE

Pour la mise en place du profilé de départ, qui assure le maintien provisoire (avant fixation) et l'alignement de la première rangée de panneaux isolants, les textes sont clairs : en l'absence de pente, départ à 15 cm du sol, quel que soit le type de sol (terre, béton, carrelage, etc.). Selon l'exposition aux chocs de la façade, cette solution peut être réalisée avec une simple armature normale, avec une double armature normale ou avec une armature renforcée + une armature normale. Cette solution, suivant le mode constructif de la maison (avec ou sans vide sanitaire, avec ou sans sous-sol...), peut conduire à un risque d'inconfort thermique (pont thermique), de condensation et de moisissures... Proposée en option, l'isolation du soubassement (voir ci-dessous). Il existe des profilés de départ avec goutte d'eau et des profilés adaptables en largeur. ●



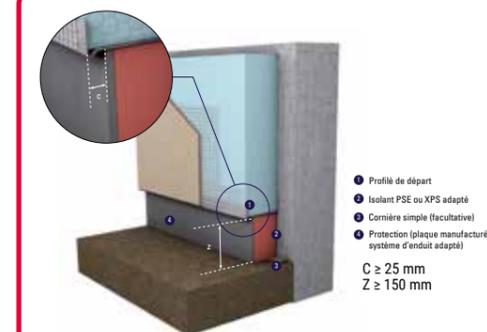
DÉPART AVEC PENTE EXTÉRIEURE

Avec une pente vers l'extérieur et un revêtement de type béton ou carrelage, départ possible à 10 mm. S'il y a un risque de rejaillissement (terrasse, balcon dernier étage...), prévoir une plinthe carrelage en pied de système. ●



DÉPART RAS DU SOL AVEC PENTE VERS L'EXTÉRIEUR

Option ras du sol avec fond de joint, mousse imprégnée et mastic en pied du système d'Etics. S'il y a un risque de rejaillissement, prévoir une plinthe carrelage. A noter : il existe des dispositions avec pente intérieure en rénovation et caniveau étanché 50 mm. Comme dans le cas des pentes extérieures, s'il y a un risque de rejaillissement en bas du système, prévoir une plinthe carrelage. ●



ISOLATION DU SOUBASSEMENT

Isoler les soubassements et les parties enterrées permet de supprimer le pont thermique au droit des planchers bas et des parois enterrées. Cette pratique validée dans la plupart des avis techniques relève le niveau de performance globale des systèmes d'Etics. L'important à ce niveau est la qualité de l'isolant PSE ou XPS. En cas de remblai, il doit résister à la pression dans la partie enterrée. De nombreux produits et systèmes ont été développés pour répondre à cette problématique avec des solutions dédiées (isolant et enduit). En général, l'isolant est placé en léger retrait dans la partie basse des parois. Sur le plan esthétique, cela casse l'effet monolithique parfois jugé disgracieux, tout en assurant la jonction entre les deux parties. Jonction qui, en général, est assurée par un joint moussant placé entre le haut de l'isolant du soubassement et le profilé de départ de l'ITE proprement dit. Il existe aussi des systèmes sans décrochés. Dans ce cas, ne pas oublier de vérifier si l'avis technique du système admet cette option pour que la mise en œuvre soit assurée. ●

Pour plus d'infos sur les recommandations professionnelles PROFEEL



DÉCAPAGE PEINTURES PLOMB SANS POUSSIÈRE

DÉCAPANT
MINIUM
DE
PLOMB

DÉCAPANT
CÉRUSE
DE
PLOMB

- ✓ PHASE AQUEUSE,
- ✓ SANS ODEUR,
- ✓ ININFLAMMABLE,
- ✓ SANS ALCOOL BENZYLIQUE,
- ✓ NI NOCIF, NI TOXIQUE,
- ✓ SANS PAPIER DE RECOUVREMENT
- ✓ APPLICATION BROSSE, ROULEAU OU AIRLESS
- ✓ FACILITE D'APPLICATION TEXTURE CREMEUSE

DETOX P82

DÉVELOPPÉ ET FABRIQUÉ
EN FRANCE



www.groupe-licef.fr

758 Rue Du Chat Botté - Z.A.C. Des Malettes - 01700 BEYNOST
Tél. 04 78 31 17 17 - Email : info@licef.fr

GRUPE
licef

BRÈVES



TECHNIQUE



« MON ESPACE
PRÉVENTION » :
UN NOUVEL OUTIL
OPPBTP POUR

PILOTER LA PRÉVENTION DE
L'ENTREPRISE AU QUOTIDIEN

Disponible gratuitement pour toutes les entreprises ayant un compte, « Mon espace prévention » s'enrichit de nouvelles fonctionnalités :

- Des outils adaptés au BTP pour réaliser un plan d'action complet en prévention, et ce quel que soit le niveau du professionnel en prévention. Celui-ci pourra par exemple démarrer son Document Unique et son plan d'action, réaliser son PPSPS, créer un livret d'accueil pour les salariés de l'entreprise ou encore programmer les vérifications de ses équipements avec l'outil Suivi de matériel,
- Un tableau de bord en temps réel,
- La coach virtuelle Nathalie, qui guide, encourage, conseille et félicite l'utilisateur à travers toutes ses actions de prévention. A sa première connexion, elle invite l'utilisateur à réaliser un test. En fonction du résultat, l'entreprise entre dans un parcours en prévention à suivre.

+ Pour plus d'information :
www.oppbtp.com



PARQUETS COLLÉS :
LE NF DTU 51.2 VIENT
D'ÊTRE RÉVISÉ

La version de 2023 du NF DTU 51.2 vient d'être publiée et est applicable. Le NF DTU 51.2 vise la mise en œuvre des parquets collés dans les locaux, à usage domestique résidentiel et à usage public ou commercial. Il concerne les locaux essentiellement destinés au séjour des personnes et au trafic de piétons, y compris les locaux équipés de sièges à roulettes (tels que les bureaux), les locaux où circulent de façon courante des chariots déplacés à la main à l'exclusion des transpalettes (par exemple, certaines circulations de bâtiments administratifs), ainsi que les locaux soumis à des efforts d'intensité comparable.



PRODUITS À BASE DE
DIISOCYANATES : FORMATION
OBLIGATOIRE À PARTIR
DU 24 AOÛT 2023

A partir du 24 août, les salariés des entreprises utilisant des produits dont la concentration en diisocyanates est supérieure à 0,1% en poids devront avoir suivi une formation. Une mauvaise manipulation des produits à base de diisocyanates peut avoir des conséquences sur la santé de l'utilisateur. En effet, il s'agit d'un sensibilisant respiratoire et cutané. Un projet de directive européenne vise d'ailleurs à introduire une valeur limite d'exposition professionnelle (VLEP) pour l'utilisation de ces produits. Depuis le 24 février 2022, la mise sur le marché de ce type de substance n'est possible que si la mention suivante est apposée sur l'emballage, de façon visible : « A partir du 24 août 2023, une formation adéquate est requise avant toute utilisation industrielle ou professionnelle. » Pour la finition et la façade, seront concernés entre autres les produits contenant du polyuréthane tels que :

- les peintures pour métal et sol,
- les résines de sol ou pour fissures,
- les mastics PU de façade,
- les colles pour revêtement de sol,

Pensez à vérifier quels produits sont utilisés et donc concernés dans votre entreprise !

L'employeur doit veiller à ce que le salarié ait suivi avec succès une formation à l'utilisation des diisocyanates sûre avant de manipuler un produit en contenant. Les travailleurs indépendants sont également concernés par cette formation obligatoire. Renouvelée tous les 5 ans, la formation donne lieu à une attestation de réussite. Cette formation s'intègre dans la démarche de prévention du risque chimique et dans la formation obligatoire liée à l'utilisation des agents CMR (cancérogène, mutagène, reprotoxique) à la charge de l'employeur.

+ Vous pouvez bénéficier d'une formation en ligne gratuite à l'adresse suivante <https://www.safeusediisocyanates.eu/fr/> avec le code FEICA_21_G.



CHANTIER

Nettoyage de façade par projection de vapeur

Le nettoyage des façades est un marché important pour les entreprises de peinture et de ravalement. Antony Joubert l'a bien compris, sachant qu'aujourd'hui, il propose à ses clients une méthode douce, peu consommatrice en eau, pour dégraisser et parfois décaper les anciennes peintures. Sa solution : le nettoyeur vapeur haute pression.

Située dans la cité balnéaire de Pornic, en Loire Atlantique, cette propriété typique de la région vient de subir une cure de jouvence. Façades et toitures ont fait peau neuve grâce à une technique de nettoyage par projection de vapeur. Antony Joubert, gérant de Joubert Façades, entreprise familiale de ravalement et d'ITE, s'en est fait une spécialité : « J'ai cherché pendant longtemps des solutions alternatives pour le dégraisage des façades. J'ai fini par trouver ce nettoyeur vapeur pour l'extérieur, développé par Thermatech France. »

Méthode douce

À l'origine, ces machines sont utilisées pour laver, sans les dégrader, les bâtiments historiques lorsqu'ils sont encrassés, notamment par la pollution atmosphérique ou par les micro-organismes. Ce qui était le cas de la maison de Pornic et des nombreux chantiers que réalise l'entreprise, bord de mer oblige : « Les méthodes classiques, chimie ou nettoyeur haute pression, peuvent engendrer de la porosité dans le support, ce qui revient à faciliter l'installation des micro-organismes », explique Anthony Joubert. Ici, aucun risque d'accentuer la porosité du revêtement de façade, puisque le procédé de nettoyage surfacique est doux et

qu'il était, pour la toiture, la seule alternative aux traitements fongicides. Sachant qu'il est possible aussi de l'utiliser pour du décapage de revêtement. Comment ça marche ? « La machine fonctionne selon deux paramètres, température jusqu'à 150°C et pression. Selon les besoins, il est possible de travailler à basse pression, 50 à 70 bars, comme sur cette maison pour des travaux de nettoyage, ou à haute pression, jusqu'à 150 bars, lorsque nous avons besoin de décaper une peinture, mais c'est assez rare. Nous avons également différents types de buses qui nous permettent de nous adapter à chaque situation. »

60 % d'économie d'eau

Pour l'entreprise, cette méthode est aussi une façon de répondre à sa politique RSE, notamment sur les consommations d'eau : « Nous y faisons très attention. Avec la machine, nous avons pu les diminuer d'au moins 60 % pour les travaux de nettoyage. Avec un nettoyeur conventionnel haute pression, les consommations sont de 15 litres par minute. Avec la vapeur, nous consommons, suivant la pression, 9 litres par minute à 150 bars pour du décapage de peinture, et 5 à 6 litres par minute entre 60 et 70 bars pour du dégraisage. » Dans le même ordre d'idée, la machine est en capacité d'utiliser de l'eau provenant d'un puits ou de l'eau de pluie récupérée. « C'est ce que nous avons fait à Pornic :



© JOUBERT FAÇADES

le client a mis à notre disposition une réserve d'eau de pluie. Cela ne pose pas de problème car l'eau est chauffée à 150°C, ce qui détruit les bactéries. Il n'y aura donc pas de risque de voir proliférer les microorganismes. »

Un environnement propice

Concrètement, la maison de Pornic, exposée aux embruns et située dans un environnement végétal propice au développement de microorganismes, est constituée d'un corps principal et d'extensions plus récentes. L'objectif du maître d'ouvrage, outre le nettoyage de l'ensemble des façades et couverture était aussi de redonner une cohérence entre neuf et ancien. Après le nettoyage réalisé par une personne en 10 jours pour 700 m²* – « Nous avons un salarié dédié à ces travaux » – Anthony Joubert a proposé la mise en œuvre d'une peinture classée 3D sur les façades les plus exposées : « J'utilise des siloxanes qui ont un bon effet déperlant, laissent passer la vapeur d'eau et ne dégradent pas l'aspect esthétique des enduits grattés. » Et côté consommation d'eau c'est la satisfaction : « Pour la vérifier nous avons installé un compteur sur le chantier. Résultat : 20 m³ de consommation d'eau pour l'ensemble du projet (façade, toiture et les extérieurs), en moyenne 2000 litres d'eau par jour, soit moins de 3 litres par m² » se félicite Anthony Joubert. ●

* 240 m² de façade, 160 m² d'enduit et 400 m² d'aménagements paysagers

➕ Voir article pages 56 et 57

LES PRODUITS THERMATECH FRANCE

Depuis qu'il a découvert ce matériel, Antony Joubert en est devenu le distributeur. Plusieurs modèles de machines sont disponibles, dont certains spécifiquement dédiés aux supports sensibles et aux très grandes surfaces (possibilité de travailler à deux sur une machine).

Les machines sont conçues pour fonctionner avec différents types de carburant (ou un mélange de ceux-ci), sans ajustement du système d'alimentation en carburant.

Pour exemple, le modèle standard est composé :

- d'une chaudière (module principal sur 4 roues et transformateur Drop in 110v / 230v - 24v monté à l'intérieur du panneau latéral en acier inoxydable) ;
- d'une pompe électrique de 220/230V (unité de pompe électrique à accrocher au module principal) ;
- d'un Jerrycan en acier 1 x 20 litres, couleur argent ;
- de 20 mètres de tuyaux d'eau haute pression et température renforcée de double tresse, de couleur rouge ;
- de 10 mètres de tuyaux d'eau haute pression et température renforcée de double tresse, de couleur rouge ;
- d'un pistolet ;
- de deux lances (une courte équipée de buses HP et une longue équipée de buses HP 40°C) ;
- d'un câble électrique IP67 de 25 mètres 1 x 25 mètres, bleu, 4 mm² pour 230v.

Il est également livré avec un bidon de 20 litres de détartrant et une recharge d'huile de pompe. ●





STIX A340

LVT Project

COLLE ACRYLIQUE POUR SOLS SOUPLES SPECIALE LVT

Facile à appliquer

Blocage rapide du revêtement

Performances élevées



Retrouver tous nos produits sur notre site internet www.Bostik.fr

BRÈVES

TECHNIQUE



DES TUTORIELS POUR LA MISE EN ŒUVRE DU CARRELAGE ET DES CHAPES

L'Union des entrepreneurs Carreleurs, Chapistes et Projeteurs de Polyuréthane de la FFB (UNECP-FFB) a mis en ligne sur sa chaîne YouTube des tutoriels pour la bonne mise en œuvre du carrelage et des chapes.

En savoir plus sur YouTube



UNE SUBVENTION PRÉVENTION POUR AIDER LES ENTREPRISES DE MOINS DE 50 SALARIÉS DU BTP

L'Assurance Maladie - Risques Professionnels propose une aide « TOP BTP » au financement d'équipements, de formations et de prestations d'accompagnement pour aider à la prévention des risques professionnels (chutes, risque chimique, TMS) dans les entreprises du BTP de moins de 50 salariés.

En savoir plus



NOUVELLE FICHE REMONTÉE D'HUMIDITÉ

Quels sont les supports à risque de remontée d'humidité ? Quelles solutions de traitement permettant la mise en œuvre d'un revêtement de sol ou d'un système de peinture ? Pour répondre à ces questions, l'UPMF-FFB a élaboré une fiche d'aide à la mise en œuvre, en bâtiment neuf et en rénovation.

Téléchargez la fiche sur l'application en scannant ce QR code



SALON RENODAYS

La FFB présente à Renodays les 12 et 13 septembre 2023 à Paris, porte de Versailles.

Cette première édition, construit par les organisateurs de Batimat et Interclima s'attelle à accompagner la rénovation des logements afin de décarboner un secteur du bâtiment. Les 130 exposants du salon se répartiront selon les différents espaces :

- Solutions performantes : les industriels et sociétés de services présenteront leurs innovations
- Comprendre la réglementation : pour maîtriser le fonctionnement des aides et faciliter l'exercice du métier ;
- Résoudre les problèmes : pour échanger librement autour des problématiques rencontrées par les professionnels ;
- Nouvelle génération : comprendre comment recruter, avec la présence des principales écoles ;
- Attente des habitants : comment financer leur rénovation, quels gestes sont-ils prêts à faire, etc.
- Territoires & acteurs engagés : tour d'horizon des chantiers remarquables, partage de retours d'expérience et bonnes pratiques ;
- Mise en pratique : se projeter en 2050 ;
- Renotalks : 14 conférences.

Des masterclass et workshops seront également organisés pendant ces deux jours. Jusque 5 000 visiteurs seront attendus. La FFB aura un stand à côté du ministère de la Transition écologique. La fédération interviendra également lors de tables rondes. Des invitations seront mises à disposition pour ceux qui le souhaitent.



SÉCHERESSE

Des solutions alternatives pour décontaminer les façades

L'UPMF-FFB a lancé une étude recensant les produits alternatifs n'utilisant pas d'eau pour les travaux en façade et qui pourront ainsi être réalisés malgré les interdictions préfectorales d'utilisation d'eau pour le nettoyage de façade. Cette étude a été réalisée dans le cadre d'un PRDM (Programme de Recherche et de Développement Métier) financé par la FFB.

Chaque année, les restrictions d'utilisation de l'eau impactent les entreprises réalisant des travaux en façade (ravalement, enduit, ITE), à une période d'activité où les conditions de température et de faible précipitation sont les plus favorables à leur réalisation.

Ces restrictions sont de plus en plus drastiques et le manque à gagner pour les entreprises important. Toutefois des solutions alternatives existent pour pallier ces restrictions en eau :

- Pour la décontamination des salissures biologiques (dues à la prolifération de micro-organismes végétaux comme les algues, mousses, lichens, cryptogames, champignons...), nombre de fabricants commercialisent aujourd'hui des algicides/fongicides biodégradables qui ne nécessitent pas de rinçage. Ces produits sont

appliqués par pulvérisation et ont un temps d'action entre quelques heures et quelques jours.

- Dans le cas de pollution atmosphérique (due aux dépôts de composés soufrés, azotés et carbonés issus des activités urbaines des industries, transports, chauffage... sur les façades), les produits de décontamination alternatifs sont des produits appliqués par pulvérisation et pelables, permettant de retirer les dépôts atmosphériques même sur des supports très poreux.

Produits alternatifs de décontamination et décapage

Concernant le décapage des façades, les fabricants travaillent depuis de nombreuses années sur le développement de produits alternatifs non inflammables, moins nocifs et ne nécessitant plus de rinçage. Ils ont été recensés par l'OPPBTP qui a édité un outil répertoriant l'ensemble des décapants



existants sur le marché, et détaillant leurs conditions d'utilisation. Cet Outil Excel téléchargeable sur le site de l'OPPBTP indique les décapants pouvant être utilisés sans rinçage.

Ces nettoyants et décapants alternatifs peuvent être plus onéreux à l'achat mais l'économie sur le traitement des eaux de rinçage doit être également pris en compte.

Afin de garantir la bonne adéquation entre les produits utilisés, les supports et les pollutions ou revêtements à éliminer, il est conseillé aux entreprises de s'adresser aux fabricants et points de vente spécialisés.

Un recensement des solutions existantes

Dans ce contexte de restrictions, l'UPMF-FFB a lancé une étude recensant les solutions existantes, qu'il s'agisse de produits ou de techniques, utilisant peu ou pas d'eau pour les travaux en façade et permettre ces travaux durant les périodes de sécheresse mais aussi réduire leur impact sur les ressources en eau potable. Ces produits ou techniques innovants sont souvent mal connus des entreprises et les informations peu accessibles.

Cette étude débouchera sur la réalisation d'un outil d'aide au choix de produits sans rinçage pour les professionnels grâce à plusieurs critères :

- Nature du support,
- Type de salissure,
- Niveau d'encrassement,
- Moyen d'application,
- Temps d'action,
- Consommation d'eau...

Ce recensement intégrera également les techniques n'utilisant pas d'eau ou réduisant la quantité d'eau utilisée : sablage, air pulsé, aérogommage, cryogénie,...



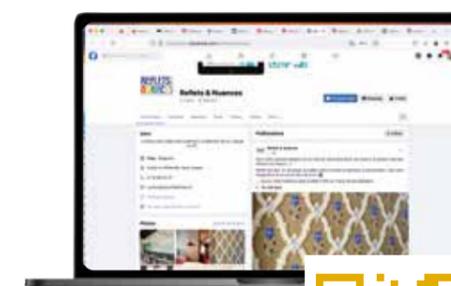
ARRÊTÉ SÉCHERESSE : QUE FAIRE ?

CLAUDE CONTRACTUELLE

En prévision des épisodes de sécheresse, les entreprises peuvent inclure dans leur devis ou conditions d'intervention une nouvelle cause légitime de prolongation de plein droit du délai d'exécution des travaux (voir ci-après), notamment en marché privé : « Le délai d'exécution sera prolongé de plein droit dans les cas suivants : intempéries ou sécheresse telles que définies par le code du travail et rendant impossible toute exécution des travaux convenus, cas de force majeure, travaux supplémentaires ou imprévus, retard du fait du maître de l'ouvrage ou de non-exécution de ses obligations par le maître de l'ouvrage ou un tiers mandaté par ce dernier. »

RECOURS AU CHÔMAGE PARTIEL

Pour toute « situation à caractère exceptionnel », dès lors que les entreprises concernées ont la capacité de démontrer que la baisse/suspension d'activité était imprévisible, irrésistible et extérieure, elles peuvent recourir au chômage partiel. **Attention** : la condition d'exceptionnalité risque de disparaître dès lors que ces épisodes de sécheresse deviennent récurrents.



Pensez-y !

Reflets & Nuances est consultable sur FACEBOOK



BIOPUR

LA PEINTURE AU SERVICE DE LA NATURE.



PEINTURE BIOSOURCÉE
à base de résidus de maïs
et composée majoritairement
d'éléments naturels.



PRIX PIERRE POTIER
DES LYCÉENS
2020 DÉCERNÉ
À BIOPUR® POUR
SA FORMULATION
INNOVANTE
ET ÉCOLOGIQUE



Produits disponibles en 1L, 2.5L et 10L en aspect mat et velours.

Disponibles dans les agences **JEFECO**
► PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.JEFECO.FR



MARINE POULHALEC
01 40 69 57 04
THIERRY HOUDIN
01 40 69 57 08
INGÉNIEURS MATÉRIAUX
À L'UPMF-FFB RÉPONDENT
À VOS QUESTIONS...

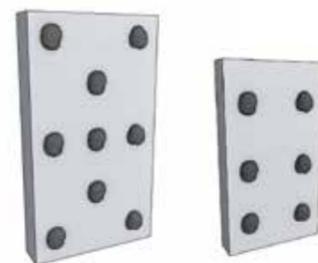


QUESTIONS

1 ITE – NOMBRE PLOTS COLLAGE

Sur un chantier, je réalise une isolation thermique par l'extérieur en enduit sur PSE. Combien de plots de colle sont nécessaires par panneaux de PSE ?

→ Le CPT 3035_V3 et les recommandations professionnelles PROFEEL sur ces systèmes précisent : « La colle est appliquée sur le panneau à raison d'au moins 12 plots par m², ce qui correspond à 6 plots par panneau de dimensions 1 000 × 500 mm ou 9 plots par panneau de dimensions 1 200 × 600 mm. Le diamètre des plots doit être d'au moins 10 cm avant écrasement. » ●



2 PEINTURE – RÉACTION AU FEU EN ERP

Je réalise des travaux de peinture dans un hôtel de quatre étages. Quelle réaction au feu dois-je respecter et est-ce compatible avec la mise en peinture de papiers peints existants ?

→ Le chantier étant situé dans un établissement recevant du public (ERP), les parties communes et les circulations doivent respecter une réaction au feu M2. Pour toutes les parties privatives comme les chambres, il n'y a pas d'obligation de réaction au feu. D'après l'Annexe 3 de l'Arrêté du 21 novembre 2002 relatif à la réaction au feu des produits de construction et d'aménagement, les travaux de mise en peinture des papiers peints existants permettent de respecter la réaction au feu M2 imposée en ERP dans les circulations et pièces collectives si :

- les papiers peints existants sont 100% cellulosique ou vinyles plats de grammage inférieur à 200g/m² et qu'ils sont collés sur un support M0* ;
- la peinture est appliquée en quantités inférieures à 0,35 Kg/m² (peintures brillantes) et 0,50 Kg/m² (peintures mates et satinées) ** ●

* Selon l'article II.4.

** Selon l'article II.3.

3 TVA – TRAVAUX INDUITS EN RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE

Après des travaux d'isolation thermique par l'intérieur d'une habitation, je suis contacté par le client pour refaire les peintures de ses pièces. Puis-je appliquer une TVA à 5,5% pour ces travaux induits par des travaux de rénovation énergétique ?

→ Le BOI-TVA-LIQ-30-20-95 précise au paragraphe 70 qu'en cas de travaux d'isolation par l'intérieur de parois ou de changement de menuiseries extérieures, les travaux de peinture, plâtrerie, revêtement de sol, etc. induits par ces travaux peuvent bénéficier d'un taux de TVA réduit à 5,5%. Il précise également au paragraphe 50 : « Pour être éligibles au taux de 5,5 %, les travaux induits qui sont indissociablement liés aux travaux d'amélioration de la qualité énergétique doivent porter sur la même pièce que celle sur laquelle ont porté les travaux d'amélioration de la qualité énergétique ou sur les éléments du bâti directement affectés par les travaux d'amélioration de la qualité énergétique. » Par exemple, « une fenêtre double vitrage est installée dans une salle de bain. Les éventuels travaux de peinture et de plâtrerie consécutifs à la pose de la fenêtre double vitrage dans la salle de bain sont soumis au taux de 5,5 %. Si le preneur des travaux en profite pour faire repeindre les murs de sa cuisine, ces travaux-là sont soumis au taux qui leur est propre. » Dans votre cas, l'ensemble des travaux de peinture des pièces isolées thermiquement peuvent bénéficier d'un taux de TVA réduit à 5,5%. ●



QUESTIONS



MARINE POULHAEC
01 40 69 57 04
THIERRY HOUDIN
01 40 69 57 08
INGÉNIEURS MATÉRIAUX
À L'UPMF-FFB RÉPONDENT
À VOS QUESTIONS...

4 PEINTURE DE SOL – MARQUAGE ROUTIER

Existe-t-il une réglementation pour la réalisation d'une signalétique sur une route ?

- ➔ La signalisation horizontale « routière » est visée par les 2 codes suivants :
 - Le code de la route qui régit les relations entre le conducteur, le véhicule et la voirie dans son utilisation ;
 - Le code de la voirie routière qui régit les droits et devoirs d'un propriétaire de domaine routier public ou privé.

Sur ce sujet de marquage routier, il existe des guides comme celui de l'IDRIM (Institut des routes, des rues et des infrastructures pour la mobilité) sur la signalisation horizontale, les éléments de choix et de mise en œuvre des produits de marquage routier. Le NF DTU 59.3 « Peinture de sols » ne vise pas l'application sur voirie ou chaussée à usage de circulation routière, seulement les parcs de stationnement de véhicules légers. ●



Pensez-y !
Reflets & Nuances est consultable sur INSTAGRAM



5 REVÊTEMENT DE SOL – PLINTHE

Sur un chantier, je dois poser des revêtements de sol souples collés textiles et PVC. Le menuisier me dit qu'il posera les plinthes après mes travaux. Comment puis-je justifier que les plinthes doivent être posées avant ?

- ➔ Effectivement, dans le cas de pose collée de revêtement de sol PVC ou textile visé par le NF DTU 53.12 P1-1-1, il est précisé au paragraphe 8.1.3, Travaux des autres corps d'état : « Les plinthes en bois ont été posées, traînées et la couche d'impression appliquée ».
- À noter toutefois que dans le cas d'un revêtement de sol linoléum, le NF DTU 53.12 P2 précise au paragraphe 4.3, Remise du chantier au solier : « Les plinthes en bois ou rapportées ont été posées, traînées, et la couche d'impression appliquée, sauf dans le cas d'un revêtement en linoléum ». ●

6 REVÊTEMENT DE SOL – CLASSEMENT UPEC

Dans des salles de classe d'une école primaire, le CCTP indique la mise en œuvre d'un ragréage P4S qui sera recouvert par un revêtement de sol U4P3. Puis-je proposer un ragréage P3 fibré ? Comment fonctionne le classement UPEC ?

- ➔ Le fonctionnement et les classements UPEC des locaux et sont décrits dans le e-cahier du CSTB 3782-V2-juin 2018. Le principe d'utilisation du classement UPEC est dans un premier temps de classer les locaux en fonction des sollicitations qu'ils vont recevoir. Il en résulte un classement UPEC par local. Puis, dans un deuxième temps, de choisir un revêtement de sol qui répond a minima, par son classement UPEC, au classement du local. C'est le classement du local qui permet de déterminer le revêtement de sol et non le contraire. Dans tous les cas, le classement UPEC du revêtement de sol sera au moins égal à celui du local. L'avertissement et l'article 4 du cahier du CSTB précisent que la détermination du classement UPEC incombe au maître d'ouvrage ou son représentant, le maître d'œuvre. Dans votre cas, pour des salles d'enseignement, le classement d'usage P3 précisé au tableau 6 devrait être retenu et un ragréage P3 fibré convenir. ●



Une solution d'isolation biosourcée, QUAND LE VÉGÉTAL S'ASSOCIE AU MINÉRAL



SYSTÈME PRB THERMO BOIS



SYSTÈME ITE PRB THERMOBOIS AVEC PANNEAUX ISOLANTS BIOSOURCÉS EN FIBRE DE BOIS

- + Compatible sur supports maçonnerie et constructions ossature bois
- + Finition minérale laissant respirer les supports
- + ETA n°19/0604 et n°19/0605 - DTA 7/22 - 1791

CONFORME À L'IT 249 AVEC TEST LEPUR 2 VALIDÉ



47^e WORLDSKILLS

Top départ pour nos finalistes régionaux !

Ils sont techniquement déjà très forts et tous ont l'envie de donner le meilleur d'eux-mêmes. Les 23 finalistes régionaux peintres et soliers sont désormais connus. Après une sélection régionale exigeante, nos jeunes finalistes doivent désormais s'entraîner intensivement pour la finale nationale à Lyon du 14 au 16 septembre. Comme pour les jeux olympiques, le concours WorldSkills demande une préparation intensive des candidats. Il

faut une technique parfaite mais aussi savoir gérer son temps et son stress. Jusqu'à la finale, chacun va s'entraîner avec son coach dans sa région. Et pour mettre toutes les chances de leurs côtés, tous les candidats sont invités à se perfectionner lors d'une master class de trois jours au CFA de Caen pour les peintres et au Technocentre de Gerflor pour les soliers. Avec cet entraînement, c'est toute une profession qui se mobilise au côté de ces jeunes. Ce

sont des experts nationaux comme Hervé Dubosq pour les peintres et Tony Ferrandez pour les soliers mais aussi des enseignants, des experts métiers, des partenaires industriels, des fédérations de la filière, des professionnels déjà expérimentés dans les concours (MOF*, MAF* et WorldSkills) et nos élus qui viennent partager leur technique, leurs « trucs et astuces ».

Un seul objectif, être le meilleur et gagner. Et nous avons ouï-dire que le niveau de cette édition est particulièrement élevé. La compétition n'en sera que plus belle ! Qui sera votre représentant au championnat du monde en septembre 2024 ? **Rendez-vous à Lyon du 14 au 16 septembre et dès à présent sur les réseaux sociaux.** ●

* Meilleur ouvrier de France et Meilleur apprenti de France



MASTER CLASS PEINTRES, LES FINALISTES AVEC LEURS COACHS



MASTER CLASS SOLIERS, LES FINALISTES AVEC LEURS COACHS

Peintres ●



Soliers ●



Suivez la team Worldskills heroes !



#WSHPeintresEtSoliers



+ Soutenez vos champions sur :

- <https://www.facebook.com/lesmetiersdelafinition>
- https://www.instagram.com/les_metiers_de_la_finition/
- <https://www.youtube.com/channel/UCI4Ljgfv3ebnIQEeWvufbVA>
- https://www.tiktok.com/@metiers_de_la_finition





CONCOURS

Deux lauréats en finition au 27^e concours Un des Meilleurs Ouvriers de France



JULIEN GAUTIER UN DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE, CLASSE PEINTURE DÉCOR

CELA FAIT UNE VINGTAINE D'ANNÉES QUE VOUS TRAVAILLEZ DANS LE DÉCOR PEINT, QU'EST-CE QUI VOUS A POUSSÉ À VOUS PRÉSENTER À L'EXAMEN UN DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE ?

À bientôt 44 ans, c'était un défi personnel. Je suis depuis longtemps le parcours de peintres comme Michel Nadaï, Jean Sablé ou encore Pierre Finkelstein pour qui j'ai travaillé aux Etats-Unis. Le niveau de qualité et d'exécution de ces professionnels me faisait rêver. Après un BP en peinture, j'ai fait deux écoles de décor : Murs-Dec et surtout celle de Yannick Guégan, Meilleur Ouvrier de France en peinture-décor. Par la suite, j'ai énormément développé ma technique au contact des peintres membres de SALON, le groupement international des peintres décorateurs.

QU'EST-CE QUI VOUS PLAÎT DANS LE DÉCOR ?

La plupart du temps, il s'agit de créer quelque chose de nouveau et sur mesure. Je travaille principalement pour des architectes d'intérieur, autant en France qu'à l'international, dans le domaine du luxe et je dois répondre à leurs demandes exigeantes. Je crée pour eux des imitations de matières, trompe-l'œil, décors peints, fausses matières contemporaines... qui peuvent être très modernes !.

COMMENT S'EST DÉROULÉ CET EXAMEN POUR VOUS ?

Je me suis préparé pendant deux semaines pour la journée de sélection puis, une fois le sujet final en main, j'ai effectué des recherches pour me lancer sur mon panneau. Le plus difficile a été de composer un panneau qui respecte le sujet avec les règles imposées dont le thème, les matières et le style qui était l'Art nouveau. J'ai travaillé pendant cinq mois sur mon panneau, sans compter le travail en amont avec les visites de musées, la maquette et le dossier de présentation pour l'oral... C'était un gros sacrifice car j'ai dû mettre en pause mon entreprise et investir dans du matériel pour le concours. Il faut être capable de tenir tous ces mois et ne pas se décourager, seul, face à son panneau mais je suis allé jusqu'au bout !

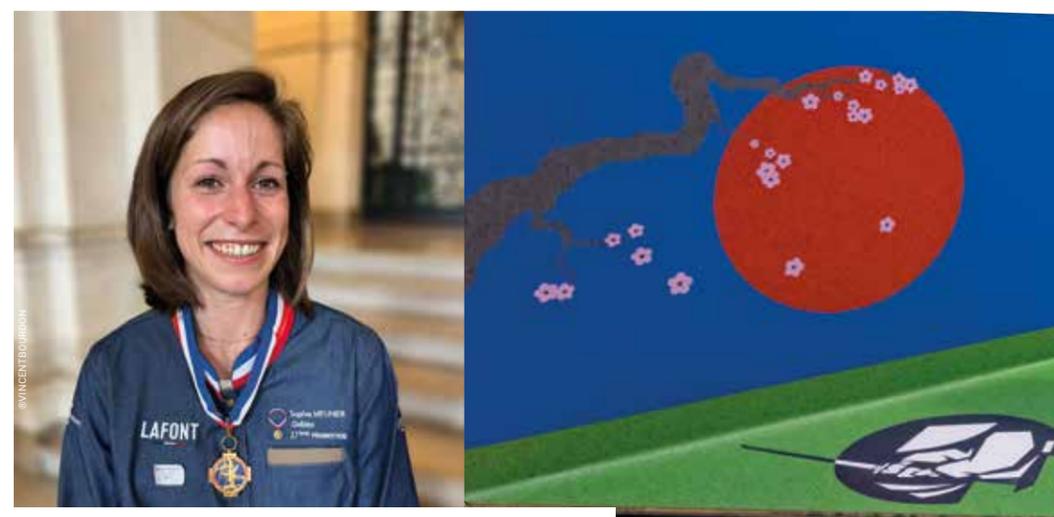
ET MAINTENANT ?

Je vais retourner sur mes chantiers, reprendre contact avec les architectes avec qui je travaille. Je suis conscient que ce titre va changer mon image auprès du grand public comme de mes clients. J'ai maintenant la pression de représenter l'excellence du titre « Un des Meilleurs Ouvriers de France ». J'aimerais également, sans prétention, devenir une sorte d'ambassadeur de notre métier auprès des jeunes, en modernisant son image pour leur donner l'envie. ●

+ www.studiojuliengautier.com • Studio Julien Gautier (@julien_gautier_) • Photos et vidéos Instagram



La 27^e édition du concours Un des Meilleurs Ouvriers de France, dont la finale s'est déroulée le 30 mars à Tulle, a couronné un lauréat en peinture décoration et une lauréate en sol. Tous deux se sont vu remettre leur col tricolore le 20 juin dernier à la Sorbonne, à Paris.



SOPHIE MEUNIER UN DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE, CLASSE SOLIER

COMMENT ÊTES-VOUS ARRIVÉE À CE MÉTIER PEU CONNU DE SOLIER ?

Plus jeune, je voulais devenir monitrice d'équitation mais à la suite d'une chute, j'ai dû arrêter et chercher un autre métier. J'ai donc passé un CAP de peintre mais cela ne m'a pas vraiment plu car mon employeur ne me faisait pas faire des choses très intéressantes. Mais le bâtiment me plaisait ! Je suis tombée sur une annonce du centre de formation Gerflor à Tarare, le Technocentre, et comme un ami poseur m'a dit que ce n'était pas un métier de fille, par fierté et pour lui prouver le contraire, j'ai foncé au rendez-vous de sélection avec Didier Besson, le responsable ! J'ai été formée au métier de solier, j'y ai pris goût et je suis toujours dans l'entreprise où j'ai fait mon apprentissage, près de Lyon.

QU'EST-CE QUI VOUS A PLU DANS CE MÉTIER ?

J'adore le contraste entre la force physique nécessaire pour mettre à nu une pièce pour la rénover et la minutie demandée pour la pose, sans droit à l'erreur. C'est un métier varié car il nous propose une large gamme de revêtements avec ses techniques propres. On ne s'ennuie jamais et on apprend chaque jour car ce domaine ne cesse d'évoluer !

POURQUOI VOUS ÊTES-VOUS INSCRITE AU CONCOURS UMOF ?

Mes formateurs ont remarqué ma déception de ne pouvoir participer aux WorldSkills car j'étais trop âgée. Ils m'ont parlé du concours Un des Meilleurs Ouvriers de France, et après m'être renseignée, j'ai su que je voulais atteindre cette objectif. J'ai attendu 2019 pour m'inscrire. Mon ami poseur m'a dit que c'était une belle expérience et m'a entraînée en technique et en dextérité. Il est décédé mais j'ai voulu relever le défi d'aller jusqu'au bout car nous avions commencé ensemble. J'ai eu le sujet seulement fin novembre 2022, l'attente a été difficile. J'ai eu envie d'arrêter plusieurs fois. Ça a été intense : j'ai travaillé sur mon temps personnel, mon employeur avait mis une salle à ma disposition pour m'entraîner.

QUE TIREZ-VOUS DE CETTE EXPÉRIENCE ?

A titre personnel, énormément de confiance en moi et la fierté de se dépasser ! C'est beaucoup de sacrifices mais ça en valait la peine. Je me suis lancée en me disant, si je peux l'imaginer, je peux le faire. Et je l'ai fait avec 292h de travail personnel et malgré la peur de ne pas pouvoir aller au bout. J'ai envie de dire aux jeunes qui sont motivés et courageux de ne pas hésiter à foncer ! C'est un beau métier. ●



LE BTP 05 S'INVITE AU COLLÈGE

Sous l'impulsion du dynamique Groupe Jeunes Dirigeants, la Fédération BTP05 a organisé la première édition des Ateliers du BTP 05, le 1^{er} juin dernier, autour de deux moments phares : la découverte des métiers du bâtiment par des classes de 4^e du collège « Les écrans » à Embrun et une soirée BTP mon crush (anglicisme qui désigne pour les ados une attirance pour quelqu'un ou une pulsion) à la Maison du BTP 05 à Gap avec une quarantaine de collégiens. De 9h à 16h, près de 140 élèves ont navigué de stand en stand pour découvrir sous forme de travaux pratiques et en suivant l'ordre chronologique, les 3 grandes étapes des chantiers de construction. Parmi les métiers en démonstration, la peinture, présentée par David Da Rocha (Gap Peinture) et Philippe Gérard, président de la chambre peinture vitrerie. Extrêmement réalistes, ces ateliers de 30 mn, avaient pour objectif d'amener les collégiens à toucher la matière et à utiliser de vrais outils pour déclencher des vocations. En amont de cette journée, le Groupe Jeunes Dirigeants a travaillé pendant plusieurs mois sur une campagne d'attractivité des métiers du BTP à l'attention de la Génération Z avec, notamment, la réalisation d'un film faisant participer de jeunes apprentis. Le film « La nouvelle génération du BTP » pouvait être découvert en avant-première sur grand écran à la Maison du BTP ce 1^{er} juin, avant d'être diffusé dans les salles de cinéma de Gap. ●

LES FEMMES DE PLUS EN PLUS NOMBREUSES DANS LE BÂTIMENT

La proportion des femmes dans le bâtiment est en constante évolution : elle était de 12,9% en 2022 alors qu'elle ne représentait que 8,6% en 2000. Les femmes sont présentes dans tous les métiers du secteur et à tous les niveaux de responsabilité : employés et techniciens, cadres et ouvriers. ●

+ Voir article page 25 : Trophée Les Talentueuses



ENQUÊTE : LE RECRUTEMENT DES JEUNES DIPLOMÉS ISSUS DU SUPÉRIEUR DANS LES ENTREPRISES DU BTP

L'étude sur les fonctions d'encadrement de chantier du Bâtiment et des Travaux Publics réalisée par l'Observatoire des métiers du BTP révèle que les entreprises du BTP privilégient de plus en plus les jeunes diplômés pour recruter leurs chefs d'équipe, chefs de chantier et conducteurs de travaux. Selon elles, les cursus suivis par les jeunes diplômés correspondent à leurs attentes en matière d'évolution de leurs compétences : adoption des outils informatiques dont le BIM, maîtrise des nouvelles réglementations, optimisation du processus et des coûts... Signalons par ailleurs que l'apprentissage attire un nombre croissant de bac +3 et bac +5 avec une hausse de 63% des contrats de l'enseignement supérieur en 2022. ●

+ www.metiers-btp.fr/publication/le-recrutement-des-jeunes-diplomes-issus-de-l-enseignement-superieur-dans-les-entreprises-du-btp/



NOUVEAU !

LE TITRE SOLIER DE NIVEAU 4 DISPENSÉ À PARTIR D'OCTOBRE AU BTP CFA OCCITANIE



Reconnu par l'ensemble de la profession pour la pertinence de son référentiel, ce titre de niveau 4 s'adresse à tout type de public : jeunes avec ou sans qualifications, demandeurs d'emploi en reconversion, ou professionnels souhaitant faire reconnaître leur expertise professionnelle. Le candidat est orienté sur le parcours de formation adéquat en fonction de son profil. Accessible en contrat de professionnalisation, apprentissage, via un plan de développement des compétences, finançable par le CPF, toutes les options sont ouvertes pour rendre cette formation possible. ●

+ Contact recrutement > Célia Cossenet : 07 52 67 63 21
BTP CFA Occitanie Campus de Lézignan-Corbières
19 chemin de St Estève - 11200 Lézignan-Corbières



UZIN
ET LE SOL T'APPARTIENT.

LE SAVIEZ-VOUS ?

UZIN PROPOSE DES PRODUITS ET DES SERVICES POUR LA PRÉPARATION ET LA POSE DE VOS SOLS.



C'est **SANS SOUCI**
AVEC UZIN !



UZIN FR
www.uzin.fr

UZIN LITZ

weber
SAINT-GOBAIN

webertherm XS



*Un produit 3 en 1 :
collage, calage et sous-enduit pour
système d'ITE webertherm XS PSE*

- ✓ Multitude de choix de finitions :
silicates, organiques, minérales
minces, peintures
- ✓ Excellent confort de mise en
œuvre
- ✓ Application manuelle ou
mécanisée
- ✓ Enduits de finition accessibles en
teintes foncées avec la
technologie Ultime Color
- ✓ Utilisable pour l'enduisage, le
râgrage et en enduit
d'interposition sur supports
béton et sur enduits minéraux ou
organiques non souples

SAINT-GOBAIN



DURCISSEUR DE MUR PAR TOUPRET

Spécialement conçu pour stabiliser efficacement les anciennes surfaces minérales, le durcisseur de mur permet de figer les différentes couches présentes sur les murs farineux en les faisant durcir. Il renforce ainsi l'adhérence et la durabilité des enduits et peintures. Il permet aussi de fixer les parties pulvérulentes avant la mise en peinture ou la pose d'un revêtement décoratif. Il s'utilise aussi bien en intérieur qu'en extérieur et s'applique sur des fonds poreux et secs. Transparent, il peut être recouvert d'un enduit, une peinture ou un revêtement décoratif après 24 h. Un aérosol de 400 ml permet de couvrir environ 3m².

www.toupret.com



RENOVO TOITURE PAR SOFRAMAP

SOFRAMAP présente son nouveau nuancier RENOVO TOITURE, peinture d'aspect satiné-velouté en phase aqueuse pour toitures inclinées. Polyvalente, elle est destinée, en application manuelle ou mécanisée, en travaux neufs, rénovation ou entretien, à la protection et la décoration d'éléments de construction exposés aux intempéries et aux U.V. (toitures en pente, bardages, bandeaux, appuis de fenêtres), sur des supports tels que les plaques ondulées en fibres-ciment, tuiles de béton (ou terre cuite), shingle, bardeaux bitumineux et plaques de fibres-ciment en bardage vertical. Livrée en 15L et disponible en blanc et toutes teintes.

www.soframap.com



HUMIDIMÈTRE V1-D4 PROFESSIONNEL PAR WOLFF

V1-D4 permet la mesure de l'humidité des supports béton et anhydrite ainsi que des supports bois. L'outil WOLFF est conçu pour mesurer l'humidité avec précision sans avoir recours à la destruction d'une partie du support. Affichant en temps réel les valeurs mesurées sur écran, l'humidimètre V1-D4 est idéal pour effectuer les contrôles préalables aux mesures bombe carbure. Facile à manipuler et alimenté par batterie, il deviendra rapidement un indispensable dans votre kit solier.

www.wolff-tools.fr



GAMME MEGA PAR ONIP

ONIP dévoile sa nouvelle gamme chantier MEGA ! Des peintures d'intérieur à base de résine acrylique, finition mat ou velours, parfaites pour la protection et la décoration des murs ou plafonds. Ses atouts ? Un bon pouvoir opacifiant, une grande facilité d'application sans projection et le savoir-faire Onip à un prix attractif. Applicable à la brosse, au rouleau ou au pistolet, MEGAMAT et MEGAVELOURS sont idéales pour tous vos chantiers. Recouvrable rapidement, ne perdez plus de temps. Disponible en 15L dans tous vos magasins ONIP.

www.onip.com



NOUVEAUTÉS



COLLECTION ALLURA PAR FORBO

La collection 2023 Allura offre deux grandes nouveautés : l'introduction d'une référence complémentaire en pose 100 % libre (jusqu'à 150 m²), Allura flex (aussi disponible en pose poissée) et d'une solution acoustique en pose clipsée, Allura click decibel. Ainsi, avec 97 décors, 18 formats et 5 modes de pose (dont 3 variantes sans colle), Allura entend répondre à absolument tous les besoins d'agencement. Signalons une fabrication européenne et française privilégiant les circuits courts, une composition intégrant des matières recyclées et un caractère 100 % recyclable en fin de vie.
www.forbo-flooring.fr



UNISTOP BOIS PAR UNIKALO

Les peintures bois de la gamme Unistop sont filmogènes, opaques, souples, anti-UV, hydrofuges, microporeuses. Elles offrent une protection très haute durabilité contre les intempéries. Unistop bois Aqua est une peinture acrylique multicouche microporeuse en phase aqueuse, Unistop bois Evo une peinture alkyde multicouche microporeuse en phase solvant et Unistop bois Evo Prim un primaire tous bois alkyde nouvelle génération microporeux en phase solvant. Unikalo propose un guide de choix pour accompagner ces produits disponibles en 0,75l, 3l et 12l.
www.unikalo.com



TESSERA, DES DALLES ET LAMES TEXTILES HAUTE PERFORMANCE

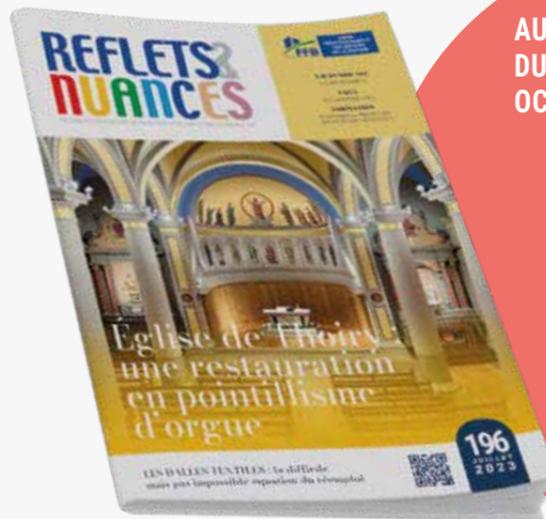
- ✓ RAPIDITÉ DE POSE GRÂCE AU SYTÈME DE DALLES ET LAMES PLOMBANTES AMOVIBLES
- ✓ SOLS ADAPTÉS AUX PLANCHERS TECHNIQUES
- ✓ GAMME RICHE EN STRUCTURES DE FIBRES POUR DES DESIGNS MODERNES ET UNIQUES
- ✓ CONFORT ACOUSTIQUE JUSQU'À 28 DB DÉCLARÉ
- ✓ CONTIENT JUSQU'À 70 % DE MATIÈRES RECYCLÉES



Pour plus d'informations sur notre collection Tessera, flashez ce QR code

AU SOMMAIRE DU NUMÉRO 197 OCTOBRE 2023

DOSSIER > Prospector et booster son développement
VUL > Nouveautés 2023/2024
NUMÉRIQUE > Les formations en ligne
TECHNIQUE INTÉRIEUR > Dans une démarche RSE, quels critères pour choisir ses produits ?
TECHNIQUE SOL > La préparation du support
TECHNIQUE FAÇADES/ITE > L'outil UPMF-FFB pour la décontamination des façades



MAGAZINE ÉDITÉ PAR CLUB ALLIANCE
 9, rue La Pérouse 75784 Paris cedex 16 |
 Tél. 01 40 69 53 73 |
 E-mail : contact@cluballiance.fr |
 N° ISSN : 1764-0709 |
 Président du Club Alliance -
 Directeur de la publication : Bruno Poilpré |
 Rédactrice en chef : Dorothée Bruchet -
 Rédactrice en chef adjointe : Corinne Bailly |
ONT COLLABORÉ AU NUMÉRO 196 :
 Philippe Cluzeau, Nicolas Dembreville,
 Stéphanie Lacaze, Madras Editing,
 Stéphane Miget, Victor Miget,
 Marine Poulhalec, Thierry Houdin |
 Publicité : Club Alliance |
 Maquette : BQD |
 Photo couverture : © LogisHome
 La revue Reflets & Nuances est distribuée gratuitement.

INNOVATION

PANTEX

BAS CARBONE

—
TOUJOURS
INCONTOURNABLE
ET PLUS DURABLE !



-10%

**D'ÉMISSIONS
DE CO₂e !**



MAT



VELOURS



SATIN

- ✓ FORTS POUVOIRS COUVRANT ET GARNISSANT
- ✓ ABSENCE DE REPRISE POUR UNE APPLICATION FACILE
- ✓ BELLE BLANCHEUR DURABLE



SEIGNEURIE®
LA PERFORMANCE POUR UN MONDE DURABLE

