

# REFLETS & NUANCES

LA REVUE DES MÉTIERS DE LA PEINTURE ET DU REVÊTEMENT DE SOL

## JURIDIQUE

LE POINT SUR LE PLAFONNEMENT  
DES INDEMNITES PRUD'HOMALES

## TECHNIQUE

SOL : LES RISQUES DU MÉTIER  
LES CONNAÎTRE POUR S'EN PROTÉGER

## FORMATION

ACTIONS 3PF SE DIGITALISE !



© ADORBESTOCK/LENOX  
© P. MARVET

# RÉCEPTION DE TRAVAUX : COMMENT BIEN L'ANTICIPER ?

## VIE SYNDICALE

DISPOSITIF DE REPRISE GRATUITE DES DÉCHETS  
DE PRODUITS CHIMIQUES



187  
AVRIL  
2021

# CLUB ALLIANCE

Fabricants de produits, de matériels ou prestataires de service, vous constituez l'environnement professionnel de l'entrepreneur de finition.

Le Club Alliance est un lieu privilégié entre les entreprises membres de l'Union professionnelle des métiers de la finition et leurs fournisseurs partenaires.



Si vous souhaitez adhérer au Club Alliance  
[contact@cluballiance.fr](mailto:contact@cluballiance.fr)

# ÉDITO RN187



Chers confrères,  
chers partenaires,  
chers amis,

C'est avec une grande tristesse que je vous annonce le décès d'Yves Labbé, délégué général de notre Union.

Il avait mis sa forte personnalité et ses compétences au service de nos professions. Il a toujours défendu les entrepreneurs que nous sommes et cherché à nous rendre la vie plus facile sur les chantiers. Il aimait se déplacer et nous rencontrer dans nos fédérations départementales.

Yves était le garant de nos institutions, Bureaux, CA, Commissions, comptabilité... Mais surtout, il était celui qui faisait que tout se déroule bien, dans la convivialité. Il était toujours attentif à chaque petit détail pour faire de nos événements des réussites.

Nous avons souhaité lui rendre hommage dans ce numéro.

Nous adressons nos sincères condoléances à sa famille et ses amis.

La terrasse du 6<sup>e</sup> de la FFB rue La Pérouse va être bien vide sans lui...

Comme il aimait à le dire, continuez à profiter de la vie !

**NICOLAS BLANGY**  
PRÉSIDENT DE L'UNION PROFESSIONNELLE  
DES MÉTIERS DE LA FINITION

/ original.

BERRY ALLOC

SOMMAIRE



extreme scratch & impact resistant



anti static



Aluloc



water resistant



compatible with floor heating

Des revêtements de sols plus-que-parfaits.

\_\_\_\_\_ sols haute pression.



**P.6 VIE SYNDICALE**

- p.6 Dispositif de reprise gratuite des déchets de produits chimiques
- p.9 Vie des sections
- p.12 Hommage à Yves Labbé

**P.14 ACTUALITÉ**

- p.14 **DOSSIER**  
Réception de travaux : comment bien l'anticiper ?
- p.18 **JURIDIQUE**  
Le point sur le plafonnement des indemnités prud'homales
- p.23 **VÉHICULES UTILITAIRES**  
Aménagement : l'ergonomie s'invite à bord

**P.26 NOUVELLES TECHNOLOGIES**

- p.26 **LOGICIELS**  
Réception de chantier et réserves

**P.30 TECHNIQUE**

- p.30 **MÉCANISATION**  
Airless : toujours l'avenir de la finition ?
- p.38 **PRÉVENTION SOL**  
Les risques du métier : les connaître pour s'en protéger
- p.44 **CHANTIER**  
Maîtriser les contraintes d'un chantier de santé
- p.46 **TECHNIQUE FAÇADE**  
À chaque ville sa couleur
- p.49 **ITE**  
Plaquette de terre cuite, entre esthétique et technique
- p.55 **QUESTIONS**  
Les entreprises de l'UPMF-FFB nous interrogent

**P.58 FORMATION**

- p.58 **MÉTIER**  
Actions 3PF se digitalise !
- p.60 **PARCOURS**  
Se former en ITE

**P.67 NOUVEAUTÉS**

- p.67 Avril 2021



**Pensez-y !**

Reflets & Nuances est consultable en version numérique

<https://ffb-upmf-app.fr>

RÉUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 11 MARS 2021

# DISPOSITIF DE REPRISE GRATUITE DES DÉCHETS DE PRODUITS CHIMIQUES



**C**omme nous l'annoncions dans le dernier numéro de Reflets & Nuances, la loi relative à la lutte contre le gaspillage et à l'économie circulaire entérinait au 1<sup>er</sup> janvier 2021 l'extension aux professionnels de la filière REP (« responsabilité élargie du producteur ») prévoyant la collecte gratuite, sous conditions, des déchets diffus spécifiques (DDS : c'est-à-dire les déchets de produits chimiques comprenant les peintures, enduits, colles, solvants, acides...), auparavant réservée aux ménages. Cette filière sera financée par le paiement par les fabricants d'une éco-contribution collectée par EcoDDS pour prendre en charge les déchets. Pierre-Olivier Charlemagne, directeur général d'EcoDDS, rappelle que les industriels payent l'éco contribution en fonction à la fois du tonnage vendu et de celui collecté. A titre informatif, et selon le barème applicable en 2021, l'éco contribution pour les peintures, vernis, lasures ou dérivés est de 154,71 €/t.

## Déploiement des points de reprise gratuite chez les distributeurs

A ce jour, 450 points de collecte sont déjà opérationnels au travers du dispositif REKUP0 (dispositif

totallement gratuit pour le déposant, en place chez les distributeurs) avec des bacs (caisse palette de 600l) pour la reprise des peintures acryliques, enduits en pâte et nouveauté 2021, les RPE. Certains points de reprise sont également équipés de bacs pour la récupération des peintures glycéro, colles et solvants. Ce dispositif deux flux est récent et pas encore très répandu sur tous les lieux de collecte.

Toutefois, la totalité des points de vente des industriels Zolpan et Couleurs de Tollens sont déjà équipés pour la reprise des produits non dangereux et, en ce qui concerne Comptoir Seigneurie, Allios et Jefco, le dispositif est en cours de déploiement.

Le déploiement est également en cours chez les indépendants (c'est-à-dire les adhérents de la FND – Fédération nationale de la décoration) avec 150 points de collecte supplémentaires à venir permettant ainsi de couvrir les réseaux intégrés et les indépendants.

Pour trouver ces différents points de collecte d'ores et déjà en place, vous pouvez consulter la carte en ligne sur le site EcoDDS.

Le réseau EcoDDS compte 700 entreprises adhérentes dont une centaine de fabricants de peinture, colles et mastics. Quelque 33 000 tonnes de peintures ont été collectées en 2020 et EcoDDS espère attendre 40 000 tonnes d'ici 2024.

Le Conseil d'administration du 11 mars a reçu Pierre-Olivier Charlemagne, directeur général d'EcoDDS, venu présenter le dispositif de reprise gratuite des déchets de produits chimiques pour les entreprises, dans le cadre de l'extension de la REP DDS.



Rappelons que même si certains distributeurs ne vendent qu'une seule marque, ils sont néanmoins obligés de récupérer tous les pots de peintures et ce, quelle que soit la marque.

## Déchèteries publiques et bacs de récupération chez les « grands comptes »

Deux autres solutions de collecte existent. Les artisans peuvent bénéficier d'une reprise gratuite des DDS dans les déchèteries publiques qui accueillent les professionnels et partenaires d'EcoDDS. Il existe sur le territoire national 3300 déchèteries municipales dont 75 à 80 % qui acceptent les artisans. Vous retrouverez ces déchèteries partenaires sur le site EcoDDS.

Enfin, EcoDDS peut mettre en place sur demande des bacs de récupération chez les « grands comptes ». Sont concernées les entreprises qui réalisent en moyenne de 4 à 5M € CA annuel. EcoDDS installera gratuitement entre 6 et 12 bacs (de 600l chacun) et effectuera les rotations gratuitement sur appel. ■

**+** Plus d'informations sur les points de collecte sur <https://www.ecodds.com/ecodds/le-dispositif-de-collecte-rekupo/>



## REMISE DU PRIX DE LA NORMALISATION BNTEC 2020

Les prix de la normalisation du BNTEC ont été remis le 27 février et parmi les lauréats, Yann Rivière (dirigeant de l'entreprise éponyme et membre du Bureau de l'UMPF-FFB), récompensé pour ses travaux sur le NF DTU 53.12.

La remise des prix a eu lieu à l'occasion des Rencontres du BNTEC 2020. Au programme : une présentation du bilan d'activité 2020, du programme 2021 et un rappel des orientations 2020-2022.

Ces rencontres se sont conclues par une table ronde : « Vivre les normes : le Règlement sur les produits de construction dans le quotidien des acteurs ».



## C'EST LE MÉTIER QUI PARLE

Caution sur marchés

VOTRE SÉCURITÉ  
FINANCIÈRE  
EST NOTRE MÉTIER.

### MAYENNE

#### NOUVEAU NF DTU SOL ET POINT D'ACTUALITÉ



Le président de la section peinture-finitions de la FFB Mayenne, David Durand, a réuni ses confrères le 15 décembre pour les informer des nouveautés du NF DTU 53.12 Préparation du support et revêtements de sol souples. Marine Poulhalec, ingénieur à l'Union professionnelle des métiers de la finition-FFB, qui a présenté ce nouveau NF DTU, a également fait un point d'actualité sur les publications récentes pour les peintres et un rappel de l'assurabilité de la technique ITE enduit sur isolant. Cette réunion qui s'est tenue en visioconférence s'est terminée par une séance de questions/réponses.



### PAYS DE LA LOIRE

#### ÉVOLUTION RÉGLEMENTATION DÉCHETS

Lors de la réunion des présidents des sections peintures/sols souples des Pays de la Loire, mardi 26 février à Angers, et sous la présidence d'Antony Fontaine, ceux-ci ont échangé autour des difficultés croissantes rencontrées par le lot finition : délais contractés pour rattraper les retards des autres lots, mauvaise image dont souffrent les peintres, complexité croissante des procédures pour obtenir gain de cause sur chantier... La section régionale peintures/sols souples des Pays de la Loire va travailler à une action en ce sens.

Isabelle Morel, animateur métier, était également présente afin de présenter aux présidents les évolutions réglementaires de 2021 en terme de déchets.

### LOIRET

#### RÉUNION DE BUREAU

Le Bureau de la section peinture finition de la FBTP 45 s'est réunie le 21 janvier autour de son président Yann Drouin. Après l'accueil d'Aymeric Lechevalier au Bureau, M. Vasseur (directeur délégué aux formations) et M. Lamoureux (proviseur) du Lycée Gaudier Brzeska à Saint-Jean de Braye, ont présenté leur projet d'ouverture d'un CAP PAR (Peintre Applicateur de Revêtements) en septembre 2022. En effet, les professionnels ont constaté que le bac professionnel aménagement et finition du bâtiment est en perte de vitesse et que le niveau bac pro n'est pas adapté aux candidats.

Le président Yann Drouin a fait part de son retour d'expérience positive du nouveau logiciel pare-vapeur conçu par l'UMPI-FFB. Enfin, le thème du nouveau NF DTU 53.12 a été approuvé pour une prochaine rencontre.

## UN SUCCÈS POUR LE NOUVEAU NF DTU 53.12 !



Nombre de sections professionnelles départementales et régionales ont organisé des réunions techniques en visioconférence pour découvrir les nouveautés du NF DTU 53.12 pour la préparation du support et les revêtements de sol souples. Pour mémoire, ce nouveau DTU vise :

- la préparation du support ;
- la pose de revêtement de sol textile collé, tendu ou avec produit de maintien ;
- la pose de revêtement de sol PVC collé ;
- la pose de revêtement de sol linoléum collé.

Ces nouveautés ont été développées par Thierry Houdin, ingénieur matériaux à l'UPMF :

- le 29 janvier pour la section régionale UPMF de Nouvelle Aquitaine
- le 2 février pour le syndicat de peinture-vitrierie-finitions de la FBTP des Hautes-Pyrénées
- le 4 février pour le GESTES (Groupement des Entrepreneurs Spécialisés dans le Traitement et l'Embellissement des Surfaces de la FFB Grand Paris)
- le 10 février pour les Hauts-de-France (Somme et Oise)
- le 19 février pour la section régionale UPMF de Normandie
- le 2 mars pour la section régionale UPMF de Bretagne
- le 18 mars pour la section régionale UPMF de Bourgogne Franche-Comté
- le 18 mars pour la section finitions de la région Ile-de-France (Yvelines, Essonne et Val-d'Oise)

Réservez votre date auprès  
de **Marine Poulhalec**  
[poulhalecm@upmf.ffbatiment.fr](mailto:poulhalecm@upmf.ffbatiment.fr) ou  
**Thierry Houdin** – [houdint@upmf.ffbatiment.fr](mailto:houdint@upmf.ffbatiment.fr)

DATE À  
BLOQUER !



### LOIRE

#### GUIDE PRATIQUE DES DESCRIPTIFS ET QUANTITATIFS

Les entreprises du pôle finitions de la Fédération BTP de la Loire se sont réunies le 4 mars avec une intervention de Marine Poulhalec, ingénieur matériaux à l'UPMF-FFB pour présenter le Guide pratique de l'établissement des descriptifs et quantitatifs et une autre de Véronique Allard, responsable du Pôle juridique de BTP Loire, sur les clauses administratives.

CARNET  
SYNDICAL**GRAND PARIS**  
**BERTRAND DEMENOIS**

a été élu à la présidence du Groupement des Entrepreneurs Spécialisés dans le Traitement et l'Embellissement des Surfaces (GESTES), membre de la FFB Grand Paris. Bertrand Demenois est président de la SA BDFI développement. Il succède à Isabel Talaia et a pris ses fonctions le 20 janvier 2021.

**DORDOGNE**  
**ALEXIS MAPAS**

gérant de la SASU Alexis MAPAS qui emploie 5 salariés à Coulounieix-Chamiers en Dordogne, a été élu président de la section finition de la FFB 24.

**CORSE-DU-SUD**  
**JEAN-FRANÇOIS LUCIANI**

a été élu au poste de président de la Fédération du BTP de Corse-du-Sud. M. Luciani est président de la SAS I Maestri, entreprise de peinture de 37 salariés située à Ajaccio et est par ailleurs président de la section peinture-finition-revêtements de la FBPT de la Corse-du-Sud.

**SAVOIE**  
**STÉPHANE REVOLTA**

dirigeant de l'entreprise Revolta-Blaudeau a été élu président de la section finition lors de la réunion constitutive du 22 février dernier à la Fédération BTP Savoie.

**YVELINES**  
**STÉPHANE SOARES**

dirigeant de Soares Habitat, a été élu président de la section peinture de la FFB des Yvelines. Christian Lacour, précédemment président, est élu vice-président.

**VAR**  
**PERSPECTIVES  
ET ACTUALITÉS  
DU BTP VAROIS**

Sous la présidence de Philippe Li Vigni, la section peinture et métiers de la finition de la BTP du Var s'est réunie le 19 février. Après un tour de table où chacun a pu se présenter, le président a demandé à chaque adhérent de s'exprimer sur ses perspectives d'activité en 2021 et son ressenti face à la crise sanitaire. La section peinture et métiers de la finition représentant environ 30 à 40 % de l'activité du BTP dans le Var, la parole des adhérents sur la conjoncture est donc importante pour décrire la réalité du terrain. Avant de laisser la parole, Philippe Li Vigni a donné les informations relatives au plan de relance et à l'action de la Fédération auprès des autorités pour soutenir l'activité.

Carole Bernadi, chargée de développement économique à la Chambre des Métiers et de l'Artisanat a ensuite présenté le dispositif Rénover+ et la plateforme « Bien chez soi », présentation qui a été suivie par un échange de vues sur le marché de l'ITE.

Enfin, le président a terminé cette rencontre par un point d'actualité du BTP varois et de la section peinture et métiers de la finition : élections aux Chambres des Métiers et de l'Artisanat avec les associations « Fiers d'être artisans » qui se préparent pour la campagne électorale et la Semaine de la prévention.

**MÉDIATION À LA  
CONSOMMATION : PERTE  
DE L'AGRÉMENT PAR  
MEDICYS**

Par décision du 15 février 2021, la Commission d'évaluation et de contrôle de la médiation de la consommation (CECMC) a prononcé le retrait de MEDICYS de la liste des médiateurs de la consommation.

Désormais, MEDICYS ne peut plus engager ni poursuivre d'activité de médiation de la consommation.

Les adhérents travaillant avec des clients particuliers, et qui avaient choisi MEDICYS comme médiateur de la consommation sont invités à désigner le plus rapidement possible un autre médiateur figurant sur la liste du site <https://www.economie.gouv.fr/mediation-conso/liste-des-mediateurs-references>

Rappelons que la FFB a signé en 2020, un partenariat avec BATIRMEDIATION CONSO, médiateur de la consommation. Par conséquent, les adhérents peuvent souscrire un contrat d'adhésion auprès de BATIRMEDIATION CONSO, ou de tout autre médiateur de leur choix, agréé par la CECMC.

Pour obtenir le remboursement de leur cotisation, les entreprises inscrites sur MEDICYS doivent adresser leur demande de remboursement sur la boîte **contact** <https://medicys-consommation.fr/contacter-medicys/>



**STIX A800 PREMIUM**  
**LA COLLE  
TRES HAUTES  
PERFORMANCES  
DES REVETEMENTS  
TECHNIQUES  
OU NERVEUX**



**PRODUITS FABRIQUÉS  
EN FRANCE**

Toutes nos colles sols acryliques Bostik sont fabriquées dans notre usine située à Coubert (77)



**1ÈRE GÉNÉRATION  
DE SEAU EN PLASTIQUE  
RECYCLÉ**

**Bostik**  
smart adhesives



A Dieu, mon Ami, mon Frère,  
Voici la fin du voyage sur cette terre.  
Je t'ai rencontré le siècle dernier,  
Tu emmenais à l'autre bout du globe,  
Sous la bannière de PPG,  
Une joyeuse bande de peintres pas sobres !  
Tu portais haut notre métier et ses valeurs  
Et mettais des gens éparses en présence,  
Agissant discrètement en catalyseur,  
Pour bâtir des projets en confiance.

A Dieu, mon Ami, mon Frère,  
Tu as œuvré pour mettre les choses d'équerre  
A l'UPPF, tu as ravivé la chaleur du foyer  
Et nous venions tous goûter cette convivialité  
Qui nous donnait du cœur à l'ouvrage  
Grâce à toi, notre Union est adage !

A Dieu, mon Ami, mon Frère,  
Tu m'as accompagné dans mes Présidences,  
Tu étais mon pilier pour la création du Club Alliance  
Que nous avons modelé sur la route vers l'Angleterre,  
Tu as porté nos messages dans Reflets & Nuances,  
Tu es le témoin de l'Union des Peintres et des Soliers,  
Tu étais de tous les combats pour défendre nos métiers.

A Dieu, mon Ami, mon Frère,  
Nous avons partagé des instants magiques,  
Dormant sous les étoiles du ciel d'Afrique,  
Respirant à pleines narines ces odeurs et cet air  
Ramenant souvenirs que nous seuls partageons  
Et que dans l'au-delà, nous nous souviendrons.

A Dieu, mon Ami, mon Frère,  
Tu fus pendant dix ans l'intendant de nos chasses,  
Vin chaud et bonne pitance servis avec classe,  
Nous choyant toujours comme un père.

A Dieu, mon Ami, mon Frère,  
C'est mon message porté par les nuages,  
Tu le recevras à l'arrivée de ton voyage  
Et à ta mémoire, je lève mon verre.



**PHILIPPE BERTOLANI**  
PRÉSIDENT D'HONNEUR  
DE L'UPMF-FFB



**DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL  
DE L'UPMF-FFB  
DE 2010 À 2021,  
YVES A CONTRIBUÉ  
À INSTAURER UN CLIMAT  
À LA FOIS PROFESSIONNEL  
ET CONVIVAL, AU LONG  
DE CES DIX ANNÉES.**

## HOMMAGE À YVES LABBÉ



**J'ai eu l'honneur et le plaisir de partager** de nombreux moments professionnels et amicaux avec Yves pendant plusieurs années. Nous sommes nombreux à avoir apprécié ses compétences, son engagement, sa rigueur, sa volonté de faire progresser nos métiers, toujours dans la bonne humeur et le respect de chacun. Même dans les moments difficiles, il a su garder son sourire et ce côté toujours positif. Chacun a pu apprécier ses qualités humaines, son sens de l'accueil, ses dons de cuisinier (son pâté restera inoubliable !). C'est une lourde perte pour la profession, c'est un ami qui nous quitte bien trop tôt. Le manque se fait déjà ressentir.  
**PASCAL HOAREAU**  
PRÉSIDENT DU SIPEV



**Yves était toujours attentif** aux autres, avec le geste pour faire plaisir et qualité dominante, c'était un homme de parole. Lors du passage de témoin pour sa prise de fonction, je l'avais matérialisé par une pelle, pour remonter le tas de sable qui s'affaissait en permanence. Yves avait su le rendre stable, en contribuant au développement de l'Union et en pérennisant Reflets & Nuances. Dites-vous qu'Yves n'est pas parti : il est seulement à la chasse.  
**MARC TRIQUENEUX**  
DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL DE L'UPPF  
DE 2003 À 2009



**Hommage au serviteur et au fidèle camarade !** Yves faisait partie de ces collaborateurs qu'on ne distingue plus des adhérents, tant ils sont investis à leurs côtés. Très apprécié des élus et des permanents de la FFB, il a mis toute son énergie pour promouvoir et développer l'UPMF, faisant de cette union de métiers une référence incontournable dans notre réseau. Les fameux gigots-bitume organisés tous les ans dans nos prestigieux locaux resteront gravés dans notre histoire syndicale. Convivial et empathique avec la profession, Yves était un joyeux camarade que nous n'oublierons pas.  
**OLIVIER SALLERON**  
PRÉSIDENT DE LA FFB



**J'ai bien connu Yves** dans plusieurs de ses fonctions, d'abord en tant que délégué général de l'UPPF, puis de l'UPMF. J'ai toujours apprécié sa franchise et sa ténacité. Il croyait profondément aux services que peuvent apporter les organisations professionnelles et au bénéfice que cela apporte en termes de montée en compétences. Les deux derniers dossiers sur lesquels nous avons travaillé ensemble en sont la meilleure preuve. Sous son impulsion, le calepin de chantier, publié il y a quelques semaines, a été co-signé par toute la filière et le titre de solier de niveau 4 se déploie enfin sur tout le territoire, apportant aux générations futures des perspectives d'excellence. Nous pensons à son entourage professionnel et familial.  
**JULIE CHAMINADE**  
DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE  
DE KALÉI



**Le départ soudain d'Yves** nous a tous laissés désemparés. Yves a d'abord été l'un de mes collègues durant de nombreuses années au cours desquelles il a porté haut et fort les marques de PPG, puis un partenaire au sein de la FFB. Cette rencontre professionnelle s'est transformée au cours des années en amitié. Yves faisait preuve d'un grand professionnalisme, ce qui m'a permis de bénéficier de ses compétences et de les apprécier tout comme j'ai apprécié ses qualités humaines. Nombreux sont ceux qui se souviendront de sa convivialité légendaire lors des salons professionnels ou des voyages clients qu'il organisait. Une page se tourne dans le monde de la couleur. Comme le disait Jean d'Ormesson (1925-2017) : « Il y a quelque chose de plus fort que la mort, c'est la présence des absents dans la mémoire des vivants ».  
**CHRISTIAN JACQUIER**  
DIRECTEUR NATIONAL GRANDS COMPTES  
ET PRESCRIPTION, PPG AC FRANCE





DOSSIER

# RÉCEPTION DE TRAVAUX : COMMENT BIEN L'ANTICIPER ?

**PERMETTANT DE DÉTERMINER SI LES TRAVAUX SONT CONFORMES OU NON,** la réception de chantier est un acte juridique et obligatoire et détermine la capacité de l'ouvrage à être assuré. Afin de pouvoir être réglé rapidement, tout doit être entrepris pour lever immédiatement les réserves. Pas toujours simple pour les entreprises de finition, du fait de la coactivité notamment.

**D**ans le cycle de vie d'un projet, comme dans le quotidien d'un entrepreneur, la réception des travaux est toujours un moment crucial. Point de départ des garanties légales, elle constitue donc une étape essentielle pour couvrir les éventuels vices cachés. Ainsi la signature du PV de réception « purge » tout ce qui est visible : il n'est pas possible de revenir sur un défaut visible une fois que la signature est effective. Rappelons que ces garanties légales sont potentiellement au nombre de trois (garantie de parfait achèvement, garantie décennale et garantie de bon fonctionnement, laquelle ne s'applique toutefois qu'aux équipements), auxquelles s'ajoutent les garanties contractuelles. Autant dire qu'une réception, ça se prépare. Oui mais comment bien l'anticiper ? Quelles sont les spécificités propres aux chantiers de finition et les vigilances à avoir ? Quelle différence faire entre les typologies de client (particulier, professionnel public ou privé) et de projet (neuf, rénovation) ?

« La réception de chantier, c'est le moyen de formaliser la bonne réalisation des ouvrages demandés ainsi que leur conformité par rapport à la demande faite initialement via la commande et le chiffrage, définit Philippe de Barros, dirigeant de Peinture & Nuances

(Seine-Maritime). Elle permet d'identifier les points d'achoppement ou de blocage et évite les contestations possibles. » En finition, l'une des premières règles à observer tient dans le respect du niveau de finition demandé : A, B ou C. Encore faut-il l'indiquer en amont et avoir formalisé la demande du client. « Généralement, nous tenons des réunions de chantier au fil de l'eau, reprend Philippe de Barros. Cela nous permet d'identifier les points de blocage avant la réception. C'est pourquoi 95 % des réserves sont levées à la réception. »

## Autocontrôle et OPR

Pour faire de la réception une « formalité », il existe un mot-clé : l'autocontrôle. Sur le chantier, chaque compagnon doit gérer son contrôle qualité, être responsable de ses ouvrages mais aussi bien comprendre pour ne faire ni de la sous-qualité ni de la sur-qualité par rapport au niveau de finition demandé. « C'est un contrôle continu que nous exerçons à chaque passage, reprend Philippe de Barros. Un contrôle visuel, avec consignes données pour effectuer immédiatement les actions de correction sur les ouvrages lorsqu'il y a lieu. Il ne faut pas attendre la fin du chantier pour émettre des doutes. Il est également important qu'une

● ●

**LE PROBLÈME D'UNE ENTREPRISE DE FINITION, C'EST QU'ELLE INTERVIENT TOUJOURS EN DERNIER. OR LA CO-ACTIVITÉ PEUT POSER PROBLÈME. SI LE SUPPORT SUR LEQUEL NOUS INTERVENONS N'EST PAS BIEN RÉALISÉ, QUE FAIT-ON ? C'EST POUR CELA QU'IL EST IMPORTANT DE PARTICIPER À LA RÉCEPTION DES SUPPORTS AVEC LES LOTS ANTÉRIEURS, NOTAMMENT AUPRÈS DES PLAQUISTES. À PARTIR DU MOMENT OÙ L'ON DOIT APPLIQUER SUR LES SUPPORTS, CETTE RÉCEPTION DOIT ÊTRE FAITE.**

PHILIPPE DE BARROS, ENTREPRISE PEINTURE & NUANCES

- ● ● communication fluide puisse être instaurée entre le maître d'ouvrage et le maître d'œuvre. »

Sur certains chantiers publics, en particulier, ce contrôle est aussi le rôle dévolu aux opérations préalables à la réception des travaux (OPR). Le plus souvent organisées par les architectes, elles comportent la reconnaissance des travaux exécutés ou leur inexécution, leur contestation éventuelle, la constatation d'imperfections ou de malfaçons. « Pour les programmes neufs, il y a toujours des OPR, fait remarquer Jean-Philippe Li Vigni, dirigeant de l'entreprise LV Group et président de la section peinture de la FBTP du Var. Les bureaux d'études et la maîtrise d'œuvre suivent l'intégralité du chantier. Les OPR sont réalisées en présence de nos compagnons. Nous faisons en sorte que les réceptions de travaux soient dénuées de toute réserve. Nous en faisons même un point d'honneur. Lors de la réception, si le client fait toutefois une demande de reprise de peinture, alors nous intervenons immédiatement. J'ai toujours avec moi une équipe de deux compagnons au cas où. Ça permet de lever tout de suite les réserves, surtout dans le neuf. Du reste, les promoteurs nous demandent de plus en plus d'agir comme ça. C'est donc aussi au titre de la relation commerciale avec eux que nous le faisons. » Pouvoir lever les réserves très rapidement, si possible dès la réception de chantier, constitue en effet un véritable enjeu. « Souvent, le blocage financier

est disproportionné par rapport au détail concerné, fait observer Philippe de Barros : une petite tache, par exemple. Il faut donc faire la reprise très vite, pour que le règlement se déclenche rapidement derrière. »

Un point de vigilance en termes d'exigence : il y a souvent un décalage entre le donneur d'ordre et l'utilisateur final du bâtiment, qui n'est pas toujours le payeur. « Dans la plupart des cas, le niveau d'exigence de cet utilisateur est plus élevé que celui du commanditaire, observe Philippe de Barros. D'autant qu'il n'a pas toujours connaissance du niveau de qualité requis au départ. Par conséquent, il est indispensable de faire la réception des travaux avec le donneur d'ordre lui-même. »

### Le cas particulier du... particulier

En parlant d'exigence, il est souvent constaté que le particulier va plus loin dans ce domaine que le maître d'ouvrage professionnel. « C'est son argent et il considère qu'à partir du moment où il fait appel à un professionnel il doit bénéficier d'une prestation de haute qualité, remarque Philippe de Barros. En outre, les contraintes de réalisation sont souvent plus élevées car le particulier est fréquemment présent tout au long du chantier, ne fut-ce que parce qu'il habite sur place dans la plupart des cas. De fait, le savoir-être compte autant que le savoir-faire. L'équipe doit être précautionneuse en matière de préparation des lieux et de nettoyage quotidien. En général, lorsqu'il y a un point d'achoppement avec un client particulier, il porte sur le comportement, c'est-à-dire sur tout ce qui entoure les travaux, plutôt que sur la réalisation des ouvrages. L'indication du niveau de finition requis est indispensable en amont. »

Au fait, qui doit signer, côté entreprise, ce fameux PV de réception ? « En général, nous partons du devis, que nous transformons en fiche d'intervention qui valide la bonne réalisation des ouvrages, témoigne le dirigeant de Peinture & Nuances. Les équipes sont assez autonomes et nos PV sont signés par les chargés d'affaires et les conducteurs de travaux. C'est aussi eux qui prennent les rendez-vous pour constater les levées de réserves lorsqu'il y a lieu. »

### Programmes neufs : rarement simple

Il ne faut pas se mentir, la réception n'est pas toujours un chemin pavé de roses, surtout pour les programmes neufs. « Réceptionner un programme neuf est de plus



© ISTOCK

en plus difficile, ressent Jean-Philippe Li Vigni. Bien souvent, les autres corps d'état prennent du retard mais le maître d'ouvrage veut conserver la date de livraison prévue. Il nous arrive de peindre alors que le carreleur n'a pas fini. D'ailleurs, lorsque je dois argumenter au sujet de certains points de la réception de travaux en neuf, c'est la plupart du temps parce qu'une autre entreprise a dégradé notre prestation. En outre, il faut défendre le DTU et se justifier par rapport à lui, nos interlocuteurs ne s'intéressant généralement qu'au côté esthétique. Heureusement, la plupart du temps on trouve un terrain d'entente. Nous évitons de provoquer des refus de réception. »

Pour le ravalement de façade, l'entreprise LV Group a développé une méthode qui a fait ses preuves : celle des quitus. « Avant la réception, nous distribuons des quitus aux résidents, c'est-à-dire des documents depuis lesquels ils peuvent formuler leurs remarques, sur les parties privatives seulement. Ça nous permet d'anticiper. À partir du même document nous pouvons ensuite faire les levées de réserves une à une sur chaque phase du chantier de ravalement. Grâce à cette méthode, une bonne partie des réserves a déjà été levée le jour de la réception générale du bâtiment. » L'entreprise utilise d'ailleurs le même principe pour l'ITE. Comme quoi, outre le dialogue, la créativité peut aussi être un levier pour la réussite de la réception de chantier. ■



JEAN-PHILIPPE LI VIGNI (LV GROUP)

● ●

**NOUS AVONS CRÉÉ UN SERVICE APRÈS-VENTE AUTONOME AVEC UN COMPAGNON DÉDIÉ AUX LEVÉES DE RÉSERVES. TOUS LES CLIENTS L'ONT IDENTIFIÉ COMME TEL. CELA APPORTE UN SERVICE SUPPLÉMENTAIRE AUX SYNDICS, EN LES SOULAGEANT PAR RAPPORT AU RECUEIL DES RÉSERVES ÉMISES DE LA PART DES COPROPRIÉTAIRES, QUE NOUS RÉALISONS EN DIRECT. »**

● ●



▲ CLAUDE VAILLANT, AVOCAT À LA COUR

© ADREESTOCK

« Rassurer les employeurs en cas de conflit avec un salarié licencié. »

L'ordonnance n° 2017-1387 du 22 septembre 2017, relative à la prévisibilité et la sécurisation des relations de travail, a modifié l'article L.1235-3 du code du travail afin d'introduire un plafonnement des indemnités prud'homales versées à un salarié en cas de licenciement jugé sans cause réelle et sérieuse.

Auparavant, les montants relevaient du libre arbitre des juges prud'homaux. Voici le barème compris entre un minimum et un maximum obligatoires, selon que l'entreprise compte plus ou moins de 11 salariés.

Pour les entreprises de moins de 11 salariés, c'est-à-dire les TPE, une autre grille a été mise en place concernant l'indemnité minimale. L'ordonnance indique « en cas de licenciement opéré dans une entreprise employant habituellement moins de onze salariés, les montants minimaux fixés ci-dessous sont applicables ».

Le barème n'est pas applicable dans le cas de licenciement pour harcèlement moral, pour harcèlement sexuel ou encore pour violation d'une liberté fondamentale.

JURIDIQUE

# LE POINT SUR LE PLAFONNEMENT DES INDEMNITÉS PRUD'HOMALES

Critiqué par les syndicats de salariés, le plafonnement des indemnités prud'homales pour licenciement abusif a été balayé par plusieurs décisions prud'homales en quelques semaines, une situation qui risque de se reproduire jusqu'à ce que la Cour de Cassation tranche.

En effet, au cours des dernières semaines, des conseils prud'homaux à Troyes, Amiens et Lyon ont condamné des employeurs à verser des dommages et intérêts supérieurs au plafond fixé par le barème.

Ces décisions se sont appuyées notamment sur l'article 10 de la convention 158 de l'Organisation internationale du travail (OIT) de 1982, ratifiée par la France.

Cet article stipule que si les juges « arrivent à la conclusion que le licenciement est injustifié (...), ils devront être habilités à ordonner le versement d'une indemnité adéquate ou toute autre forme de réparation considérée comme appropriée ».

Elles s'appuient aussi sur l'article 24 de la Charte sociale européenne du 3 mai 1996 selon lequel « tous les travailleurs ont droit à une protection en cas de licenciement ».

Pourtant, en 2018, le Conseil d'État avait débouté la CGT, qui avait réclamé la suspension de l'article sur le plafonnement en présentant les mêmes arguments. La haute juridiction avait considéré que le texte ne créait pas de « doute sérieux » sur sa légalité. A la suite de ces décisions prud'homales, il faut maintenant attendre que la Cour de cassation prenne une décision.

Affaire à suivre ! ■



Ancienneté du salarié dans l'entreprise (en années complètes)	Indemnité minimale (en mois de salaire brut)
0	Sans objet
1	0,5
2	0,5
3	1
4	1
5	1,5
6	1,5
7	2
8	2
9	2,5
10 ans et plus	2,5
29	3
30 et au-delà	3

ENTREPRISE DE MOINS DE 11 SALARIÉS\*



Ancienneté du salarié dans l'entreprise (en années complètes)	Indemnité minimale (en mois de salaire brut)	Indemnité maximale (en mois de salaire brut)
0	Sans objet	1
1	1	2
2	3	3
3	3	4
4	3	5
5	3	6
6	3	7
7	3	8
8	3	8
9	3	9
10	3	10
11	3	10,5
12	3	11
13	3	11,5
14	3	12
15	3	13
16	3	13,5
17	3	14
18	3	14,5
19	3	15
20	3	15,5
21	3	16
22	3	16,5
23	3	17
24	3	17,5
25	3	18
26	3	18,5
27	3	19
28	3	19,5
29	3	20
30 et au-delà	3	20

ENTREPRISE DE PLUS DE 11 SALARIÉS\*

\*Source : ordonnance relative à la prévisibilité et la sécurisation des relations de travail (août 2017)

DÉVELOPPÉ ET FABRIQUÉ  
EN FRANCEGROUPE  
**licef**Systèmes de préparation,  
de dépollution et de sublimation de surfacesPRODUITS TECHNIQUES  
PLOMB, AMIANTE, ...EFFICIENCE DE NATURE  
GELS NETTOYANTS NEUTRES  
BIODÉGRADABLES  
PRODUITS DE PROTECTIONPUISSANCE DOUCE  
DÉCAPANTS  
BIODÉGRADABLES[www.groupe-licef.fr](http://www.groupe-licef.fr)758 Rue Du Chat Botté - Z.A.C. Des Malettes - 01700 BEYNOST  
Tél. 04 78 31 17 17 - Email : [info@licef.fr](mailto:info@licef.fr)

Scannez le

## BRÈVES



### CROMOLOGY ÉTEND SON SERVICE DE COLLECTE DES DÉCHETS DE CHANTIER

Fort du succès de son expérimentation pendant un an de Rekupe, le service gratuit de collecte de déchets chimiques pour ses clients professionnels et particuliers grâce aux bacs éco-conçus installés dans ses magasins Tollens et Zolpan, le groupe Cromology étend ce service à toute la France.

Mis en place par le groupe Cromology avec EcoDDS, éco-organisme, dont Cromology est cofondateur et adhérent depuis 2012, les bacs Rekupe sont installés dans plus de 200 magasins Tollens et Zolpan. 100% des deux réseaux de magasins seront équipés de ce dispositif d'ici juin 2021.

Après avoir été pris en charge et triés, trois destins s'offrent à ces déchets :

- être utilisés pour créer de l'énergie (électricité, chauffage),
- être recyclés, pour leur donner une seconde vie,
- être éliminés dans le respect de l'environnement.



### AKZONOBEL DEVIENT FOURNISSEUR OFFICIEL DU TOUR DE FRANCE

AkzoNobel s'est associé à l'un des événements sportifs les plus colorés du monde en devenant Fournisseur Officiel du Tour de France. Au travers de ce partenariat stratégique de trois ans, l'entreprise va accompagner cet événement avec la présence de ses marques phares tout en créant des opportunités de s'engager dans des projets auprès de communautés locales. ■

### LE GROUPE SMA RENFORCE SA PRÉSENCE DANS LES TERRITOIRES

Le 1<sup>er</sup> janvier 2021, le groupe SMA a fait évoluer son réseau commercial afin de renforcer sa présence dans les territoires. Son réseau repose désormais sur 8 directions régionales réparties dans toute la France.

Ce nouveau maillage territorial a été conçu en adéquation avec les régions administratives et l'organisation régionale des fédérations professionnelles du BTP. Il permettra de conforter la proximité du Groupe SMA avec ses sociétaires et de renforcer sa réactivité.

Dotée désormais de 8 directions régionales, d'unités de gestion décentralisées et de bureaux départementaux dans la France entière et dans les départements d'outre-mer, l'organisation du groupe SMA repose sur un ancrage territorial fort rendant possible un accompagnement réactif au plus près de ses sociétaires et clients. ■

### BTP BANQUE NOMINATION DU NOUVEAU PRÉSIDENT DU CONSEIL DE SURVEILLANCE

BTP Banque, partenaire financier référent du BTP (Bâtiment et Travaux publics), filiale à 90 % du Crédit Coopératif, vient de nommer Benoît Catel Président du Conseil de surveillance. Egalement Directeur général du Crédit Coopératif, il succède à cette fonction à Olivier Salleron, Président de la Fédération Française du Bâtiment, qui avait présidé le conseil par intérim depuis le départ de Jean-Louis Bancel fin 2020. ■



VÉHICULES UTILITAIRES

# AMÉNAGEMENT : L'ERGONOMIE S'INVITE À BORD

# “NE

pas se faire mal au travail”, ce message est martelé par les entreprises depuis quelques années. Les PME

du BTP, encouragées par leurs comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHSCT), sont ainsi de plus en plus nombreuses à mettre en place une réflexion concernant notamment les troubles musculo-squelettiques (TMS).

En matière d'aménagement d'utilitaires, ces organismes poussent le secteur à se diriger vers des éléments ergonomiques aptes à “minimiser la reproduction de gestes et de postures inadaptés” et donc préjudiciables. Les entreprises s'intéressent à certains agencements qui, en plus d'accroître la productivité, permettent aussi d'améliorer sensiblement le confort de travail des peintres et soliers et préservent ainsi, leur capital physique.

Voici trois éléments qui paraissent particulièrement utiles dans cette démarche.

## Le marchepied latéral ou arrière

Les artisans montent et descendent fréquemment du compartiment arrière de leurs utilitaires. Ces allers et retours à répétition peuvent à la longue, altérer les articulations des jambes. La surélévation entre le sol et l'intérieur d'un fourgon est en effet importante (jusqu'à 70 cm). En tous cas, supérieure à une marche d'escalier lambda.

Le danger ? Que les genoux vrillent, surtout si le professionnel a les bras chargés. Quand le fourgon est garé sur un sol irrégulier ou meuble, ce sont les chevilles ou les tibias qui risquent de se tordre.

La solution ? Le marchepied fixé sous le pare-chocs arrière ou sous la porte latérale coulissante. Rétractables, les plus sophistiqués d'entre eux se déploient simultanément à l'ouverture de l'ouvrant dont ils dépendent. Ils jouent le rôle de marche additionnelle facilitant l'accès au compartiment arrière.

...



## DÉCOUVREZ NOTRE TECHNOLOGIE **UNIQUE** ET **INNOVANTE MODUL'UP**



RECOUVREMENT  
D'ANCIENS SUPPORTS Y  
COMPRIS AMIANTÉS\*



FACILE RAPIDE & ÉCONOMIQUE  
• Pose en milieu occupé  
• Remise immédiate des locaux



POUR CHAQUE BESOIN  
• Gamme multi-sectoriels  
• En version acoustique ou compact  
• Un large choix de design

« La mise en œuvre a été très simple.  
Après un an, le revêtement de sol n'a pas bougé  
et tout le monde est satisfait ».

Plus d'informations sur notre gamme Modul'up : [www.forbo-flooring.fr/sarlontrafic-modulup](http://www.forbo-flooring.fr/sarlontrafic-modulup)

\*Dans le respect de la réglementation en vigueur et des modes opératoires.

**forbo**

FLOORING SYSTEMS

créons un environnement meilleur



### ••• Le plancher coulissant

Pour un artisan de taille standard, il n'est pas toujours possible de se redresser dans un utilitaire notamment dans le cas d'un VUL urbain, type Renault Kangoo ou moyen, type Renault Trafic. Le professionnel doit alors courber le dos. A la longue, les vertèbres et la colonne souffrent.

Le remède ? Le plateau coulissant extractible sur rails. Installé sur le plancher du VUL, il fait "glisser dehors" les 2/3 de la longueur du compartiment arrière. L'artisan peut donc s'emparer des objets et outils qui s'y trouvent, debout à l'extérieur de son fourgon et non plus courbé à l'intérieur. Ces planchers additionnels supportent couramment 300 kg de charges, soit bien plus que le poids d'un groupe électrogène. Le professionnel privilégiera ceux posés sans perçage, qui ne détériorent pas le VUL. Ces plateaux mobiles existent dans plus de 60 dimensions différentes et coûtent en moyenne entre 300 et 900 euros.

### Les porte-échelle de toit articulés

Grimper sur le toit de son fourgon est un exercice fort périlleux. Pour éviter d'avoir à le faire, il existe des galeries dotées de supports à échelle articulés. Ces équipements permettent de récupérer les outils placés sur le pavillon, sans avoir à y monter. Le système fonctionne à l'aide d'un bras articulé à la cinématique ingénieuse, qui ramène l'instrument sur le flanc du fourgon. On peut alors le récupérer sans risque. L'avantage est encore plus flagrant dans le cas d'un utilitaire à toit rehaussé. Ces équipements sont étudiés en outre, pour ne pas condamner l'ouverture de la porte latérale. Ils s'installent en 3 heures et existent en versions simple ou double pour échelle de 24 ou 32 marches.

### Préserver les artisans

On le voit, pour les entreprises ces équipements pour utilitaires représentent une façon de prendre soin de leurs salariés. Ces éléments ergonomiques préservent le capital physique des professionnels. Objectif ? Que les peintres et soliers ne se retrouvent plus "usés" et dans l'incapacité de travailler, à l'approche de la cinquantaine... ■



### VÉLIGO, DES TRIPORTEURS EN LOCATION

Ce service mis en place par la région Île-de-France proposait jusque-là des vélos en location longue durée. Son catalogue propose désormais en plus des deux-roues à assistance électrique classique, des vélos-cargos ou des triporteurs dotés d'une caisse à l'avant. Ces nouveaux véhicules permettent d'emporter des charges jusqu'à 60 kg. Tous bénéficient d'une assistance électrique. Pour bénéficier de ces nouveaux véhicules, il faut compter 40 euros par mois entretien inclus. Une solution pour les artisans qui veulent échapper aux embouteillages ou stationner plus aisément.



### LE SUPER-ÉTHANOL POUR (PRESQUE) TOUS !

En avril 2021, de nouvelles règles d'homologation pour les boîtiers de conversion au superéthanol-E85, sont entrées en vigueur. Moyennant quoi, la plupart des véhicules sur le marché peuvent passer à ce carburant provenant de la biomasse française. Pour rappel, le litre coûte 0,67 euros contre 1,50 euros pour l'essence. Intéressant ! En revanche, il faut compter sur une surconsommation de l'ordre de 25 %. Les spécialistes estiment autre avantage, que ce carburant réduit les émissions de CO2.



### CYCLOFIX, ENTRETIEN POUR VÉLOS À DOMICILE

Certaines entreprises de peintres et soliers poussent leurs salariés à pratiquer la bicyclette pour se déplacer. Cet usage s'insère parfaitement dans les politiques RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises) des TPE-PME. Cyclofix propose d'envoyer ses spécialistes directement chez les employés pour un entretien ou une réparation de vélo. L'employeur prépaye des crédits de maintenance, qu'il peut offrir à ses collaborateurs. Ce fonctionnement rappelle un peu celui des chèques cadeaux.

# COLLECTION WILD NATURE

La nature sauvage s'installe dans vos espaces !



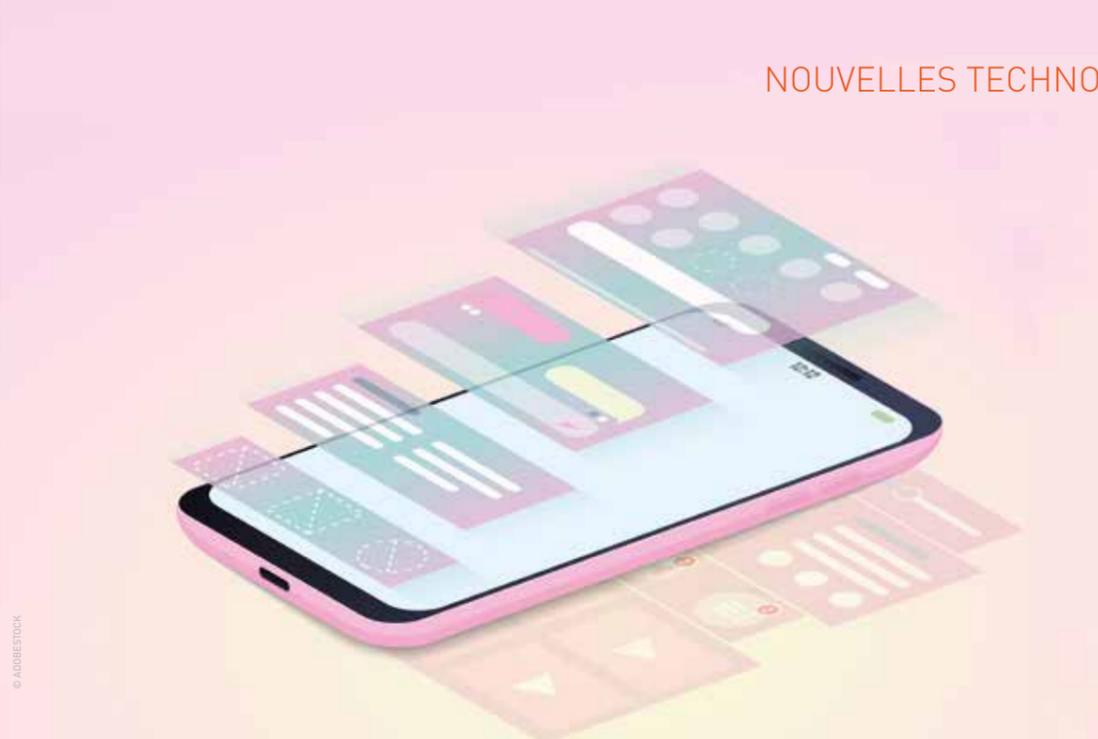
Avantages du fil teint masse ECONYL® 100% régénéré :  
Entretien facilité et zéro décoloration.

**Balsan Siège HQ**  
2 Corbilly • 36330 Arthon • France  
T +33 2 54 29 16 00

**Showroom Paris**  
99 r. de la Verrerie • 75004 Paris • France  
T +33 1 43 70 49 32

[www.balsan.com](http://www.balsan.com)





LOGICIELS

# RÉCEPTION DE CHANTIER ET RÉSERVES

La gestion de la réception s'avère bien souvent un casse-tête pour les maîtres d'œuvre ou les conducteurs de travaux. Fort heureusement, aujourd'hui, de nombreux logiciels simplifient considérablement cette tâche tout en assurant un meilleur suivi qualitatif. Tour d'horizon des offres du marché, conseils et bonnes pratiques.



La réception est une des étapes cruciales d'un chantier. Elle marque le début de validité des garanties légales et des couvertures d'assurances correspondantes. Pour justifier de la réception d'un chantier, il convient d'établir un procès-verbal de réception de travaux – ou PV de réception. L'article 1792-6 du Code civil énonce que la réception est l'acte par lequel le maître d'ouvrage déclare accepter l'ouvrage avec ou sans réserve. C'est une décision prise unilatéralement par le maître d'ouvrage qui apprécie si l'exécution des travaux est conforme aux stipulations du marché et aux règles de l'art. Lever les réserves au plus tôt s'avère donc une priorité pour les artisans et maîtres d'œuvre.

## Communication et logiciels

La phase de réception est délicate et génère souvent des tensions ou des conflits notamment dus à des ambiguïtés ou des incompréhensions. Ils sont généralement le résultat d'un manque de communication au sein et entre les équipes opérant sur un même chantier, ce qui implique d'importantes pertes de productivité. De plus, ce déficit en communication affecte la vision que peuvent avoir les collaborateurs d'un même projet et favorise la méconnaissance d'éventuels problèmes ou contraintes rencontrés durant le processus de suivi de chantier. Au quotidien, les maîtres d'œuvre consacrent un temps précieux à ce suivi et en particulier à la levée de réserves. On considère souvent qu'un chantier, qu'il soit petit ou grand, générera une à deux réserves au m<sup>2</sup> sur toute la durée du projet. Longtemps, le suivi des anomalies a été assuré sur papier. Ce dernier a aujourd'hui cédé sa place au numérique, renforçant

un peu plus la présence du digital dans le secteur du BTP. Désormais, au bureau ou sur le terrain, le maître d'œuvre dispose de logiciels puissants dotés d'une vue d'ensemble de la réalisation du chantier et des réserves relevées. Un simple smartphone ou une tablette permettent de préciser avec le client et sur le site du chantier les non-conformités relevées par ce dernier. Les logiciels dédiés à la réception détaillent les anomalies et précisent leur localisation sur des plans numériques ; le maître d'ouvrage a en outre la possibilité d'ajouter des photos et des points de blocage. Toutes ces informations facilitent la compréhension des défauts et in fine accéléreront leur résolution. Il convient de retenir que plus la résolution des non-conformités tarde et plus il sera coûteux de les corriger, notamment lorsque le bâtiment est occupé. Une bonne maîtrise de la gestion des anomalies améliore donc considérablement la satisfaction client et aussi la réputation de l'artisan ou de l'entreprise.

## Non-conformités et réserves

Les logiciels de gestion de recette permettent de centraliser l'intégralité des non-conformités relevées sur le chantier et de définir des plans d'action. Les différents intervenants ont accès à l'outil, facilitant les interactions et la rapidité d'intervention. Le maître d'ouvrage peut ainsi contrôler les résolutions d'anomalies, affecter des responsabilités, voire détailler ses relevés. Les réserves quant à elles représentent l'ensemble des défauts de conformités reportés dans le procès-verbal de réception. Idéalement, ces non-conformités doivent être corrigées avant la livraison du chantier ou du bâtiment. ■

## LE VIRAGE NUMÉRIQUE



### BATISCRIP GESTION DES RÉSERVES

Au travers d'une interface intuitive, il facilite les échanges entre les différents interlocuteurs en charge de lever les réserves d'un chantier -maitres d'œuvre, clients, sous-traitants...- Il permet de saisir au fil de l'eau les réserves sur des plans sauvegardés directement dans l'application. BatiScript assure la synchronisation entre les différents terminaux mobiles des professionnels présents sur le terrain, que ce soit sur leur smartphone ou leur tablette. La gestion des équipes et la communication avec les prestataires externes sont ainsi facilitées. La saisie des non-conformités est réalisée en trois étapes simples et il est possible d'accompagner les réserves de photos, d'extraits de plans ou de notes, ce qui aide à la compréhension des différents interlocuteurs du projet. A noter que la rédaction du procès-verbal de réception est réalisable directement à partir de BatiScript ; il n'est plus nécessaire de passer du temps sur le code de procédure à appliquer ou bien à choisir le modèle de PV à utiliser. Enfin, cet outil dispose d'une gestion des habilitations efficace. Un accès « manager » permet de créer des réserves pour les intervenants et de suivre leurs corrections. De même, un accès « sous-traitant » est mis à disposition des intervenants afin qu'ils disposent des informations clés mais aussi pour leur permettre de notifier la correction des défauts. Disponible pour Apple iOS et Android, Batiscript est proposé à partir de 63€ HT par mois.

+ <https://www.batiscript.com>



### PLANRADAR ASSISTANCE AUX PROJETS DE CONSTRUCTION ET IMMOBILIER

est une solution hébergée dans le cloud de gestion de la documentation et des défauts des activités dédiée aux projets de construction et aux projets immobiliers. Il s'agit d'une plateforme rapide et efficace, disponible sur iOS et Android, ainsi que sur les navigateurs les plus courants. Elle permet en temps-réel la collecte, la documentation et le suivi des défauts ainsi que des différentes activités de construction. Elle est disponible à partir de 29€ HT par mois.

+ <https://www.planradar.com>



### AIRBAT ASSISTANCE INFORMATIQUE À LA RÉCEPTION DU BÂTIMENT

est un logiciel dédié au secteur du BTP pour tablettes Windows ou Android. Il permet de réaliser le suivi des travaux avec un système complet de relevés d'observations et de réserves localisables sur plan. Les différents relevés peuvent être complétés au besoin par des photos prises avec la webcam de la tablette. Par ailleurs, AirBat permet de générer les procès-verbaux de livraison ou de réception et de les diffuser par mail directement depuis le logiciel. Il assure aussi la possibilité de générer un rapport global ou un rapport spécifique à chaque lot du chantier. AirBat convient aussi bien au suivi de chantiers de logements d'habitation que de bâtiments du secteur tertiaire pour un tarif accessible (à partir de 150€ HT sur le site de l'éditeur).

+ [https://eurostudio.fr/produit/levee-de-reserves-air-bat\\_opr-reserves](https://eurostudio.fr/produit/levee-de-reserves-air-bat_opr-reserves)



### BUILDOW SUIVI ET RÉSERVES

La solution Buildow de Prosys est une application pour tablette (compatible iPad, Android ou Windows) permettant le suivi des chantiers ainsi que la levée des réserves. Les anomalies sur le chantier peuvent être recensées par le biais de saisies graphiques et de contenus multimédias venant appuyer chaque relevé. Ainsi sur les plans du projet, découpés par bâtiment, niveau et zone, l'utilisateur localise précisément chaque anomalie. Les différents défauts peuvent être assignés à un acteur, avec une criticité et une date de correction demandée. L'application est gratuite mais nécessite un abonnement à un serveur cloud en fonction de l'usage.

+ <https://www.prosys.fr>

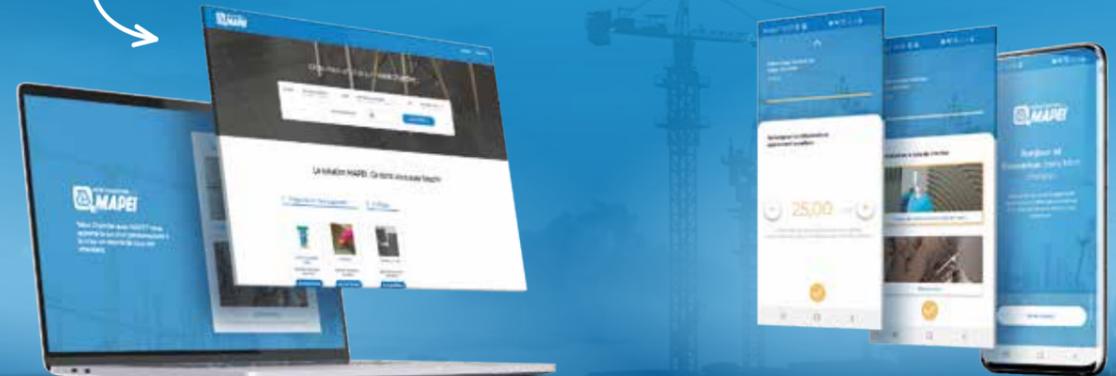
# Votre solution technique en 1 clic !



Informations essentielles en quelques clics

Étapes, produits, quantités nécessaires

Solutions sur-mesure selon votre chantier



**MON CHANTIER avec MAPEI** est une nouvelle solution digitale qui vous permet de gagner du temps et de faciliter la préparation de chantier. Que vous soyez artisan, entreprise, distributeur ou bricoleur, **MON CHANTIER avec MAPEI** vous apporte **une solution technique personnalisée** selon votre chantier. Disponible sur ordinateur, smartphone ou tablette.



Pratique



Rapide



Accessible où que vous soyez

Rendez-vous sur notre site [www.monchantieravecmapei.fr](http://www.monchantieravecmapei.fr) et dans l'App Store et sur Google Play



# Vous faciliter la vie

MÉCANISATION

# AIRLESS : TOUJOURS L'AVENIR DE LA FINITION ?



La mécanisation ne date pas d'hier, rappelle Philippe Cointet, responsable technique national chez Cromology. Elle a démarré avec le premier pistolet Airless, commercialisé par Wagner en 1953 ». Or, près de 70 ans plus tard, elle peine encore à faire des adeptes. « Comparée à l'Allemagne par exemple, elle demeure peu développée en France », constate Matthieu Aubry, chargé de marketing chez Unikalo. « Même si elle s'est un peu plus démocratisée ces 15 dernières années », ajoute Marc Mafille, directeur marketing et communication réseaux intégrés chez Jefco, « mais peu chez l'artisan peintre ». Les réticences à son expansion sont multiples. « Ce dernier préfère une application manuelle qui le rassure par rapport à la qualité de son travail, le fait de sentir la peinture, la manière dont il la dépose », explique Matthieu Aubry. L'investissement de départ nécessaire à l'achat de ces machines, « n'incite pas non plus les petites entreprises à s'en procurer, surtout s'il faut équiper plusieurs compagnons ». Maîtrise des réglages de la machine, de la pression, choix des bonnes buses, utilisation des bons filtres, à tout cela s'ajoute un dernier frein qui n'est pas des moindres : « Ce type de chantier demande d'importantes phases de préparation du fait de la projection qui génère un brouillard. Cette étape prend énormément de temps », rappelle le directeur marketing et communication réseaux intégrés chez Jefco. « La mécanisation va être plus adaptée pour des moyennes et grosses entreprises de peinture qui interviennent dans le neuf et qui vont recouvrir de blanc de grandes surfaces de plaques de



**APRÈS SEPT DÉCENNIES DE BONS ET LOYAUX SERVICES** et un airless qui a accéléré son utilisation en intérieur chez les peintres, la mécanisation progresse lentement dans le secteur de la finition. Fabricants de machines comme de peintures œuvrent à lever les freins.



... plâtre ». Même si depuis 1953, les fabricants spécialisés ont œuvré à s'adapter à tous les chantiers.

### Des évolutions pour tous

À l'instar des tuyaux chauffants dont sont dotés certains pistolets à projection. En réduisant la viscosité de la peinture, ainsi que la pression de la pulvérisation au moment de l'application, le brouillard est réduit comme le temps de séchage. Certes. Mais, « pour qu'une application par airless soit intéressante, il faut appliquer au moins 15 litres de peinture, la consommation de peinture reste plus élevée qu'avec une application manuelle », précise Marc Mafille. Pour autant des solutions existent pour faire de la mécanisation un atout sur des chantiers de moindre envergure. Par exemple les petites stations de peinture basse pression avec pulvérisateur à main, « type HVLP de chez Black & Decker. Elles disposent d'un jet de peinture entouré d'une grande quantité d'air pour un très faible brouillard. Elles sont adaptées aux petites pièces, menuiseries, portes et à une mise en couleur. Elles apportent un rendu très fin et haut-de-gamme », note Matthieu Aubry. Autre exemple d'évolution notable : « cet outil hybride qu'est le Jet Roller de Graco qui s'utilise avec un rouleau relié à une pompe airless. Il dépose la peinture devant le rouleau et réduit son temps de chargement ». CQFD : le confort pour le compagnon est amélioré, puisqu'il n'a plus besoin de se pencher et de transporter les fûts en optant pour des conditionnements adaptés au airless. « Les fabricants proposent tout de même des gammes assez larges, avec des petites machines qui ne sont pas trop onéreuses et qui peuvent avoir un intérêt en rénovation en permettant ainsi à des petites entreprises d'optimiser le coût de la main d'œuvre », appuie le chargé de marketing d'Unikalo.

### Rendement garanti et qualité optimale

Reste que si elle se diffuse peu auprès des peintres, « la mécanisation demeure une solution d'avenir par ses aspects liés au confort de mise en œuvre, eco-friendly et de productivité. Mais il nous appartient de poursuivre nos formations pour démocratiser ce type d'outil adapté à nos clients », reprend Marc Mafille. Au final, « les peintres sont assez peu formés à la mécanisation aussi par nous, industriels de la peinture. Il existe encore un vrai levier d'amélioration et un travail d'évangélisation à mener », concède le directeur marketing et communication réseaux intégrés chez Jefco. Pour contribuer à désacraliser la mécanisation, chez Unikalo on a décidé « de tester tous nos produits avec buses basse pression pour réaliser un tableau de préconisation. Cette information en cours de déploiement sur nos fiches techniques, indique à chaque fois, selon la peinture, la buse à utiliser, la pression, le débit minimum, le filtre, s'il faut diluer la peinture ou pas », révèle le chargé de marketing. Tous s'accordent à

le dire : une fois bien maîtrisée, la mécanisation possède des bénéfices évidents. « Les entreprises attentives à la notion de rentabilité et de rendement vont vite s'y retrouver car la rapidité sur le chantier est vraiment là », poursuit Matthieu Aubry. Cette rentabilité présente en plus un avantage certain avec les peintures aqueuses dont la rapidité de séchage est compensée par la vitesse d'application. Sans oublier un argument de taille : celui de la valorisation du travail des compagnons. « Le résultat final en matière de rendu, d'opacité est nettement meilleur que celui d'un passage au rouleau. Un bon peintre peut réaliser une finition d'une qualité exceptionnelle », appuie le dirigeant de Jefco. Certes, la mécanisation implique de changer ses habitudes, avec le bénéfice à l'arrivée de diminuer les efforts sur les chantiers.

### Conditionnements : moins de TMS, plus d'écologie

« C'est un autre point majeur en faveur de la mécanisation. Elle apporte un réel confort au travail, en préservant la santé des compagnons », continue Matthieu Aubry. Encore une fois, cette préoccupation a été intégrée dans les évolutions apportées aux machines par leurs fabricants. L'utilisation d'airless se révèle moins bruyante qu'auparavant. Quant au poids des pistolets, il a été allégé. De leur côté, les fabricants de peinture facilitent aussi les chantiers où la mécanisation trouve tout son intérêt. « Couplée à des gros conditionnements de 120 à 200 litres, voire 800 litres avec canne airless plongée directement dans la peinture, la mécanisation est encore plus un sujet facilitant pour le peintre », notifie Marc Mafille. Aujourd'hui tous déploient ces fameux conditionnements XXL. Zolpan lançait en 2008 son Big Fût pour les travaux en intérieur annonçant, à l'époque, un gain de productivité de 30 % à 60 % et 250 à 350 m<sup>2</sup> traités par un compagnon en une journée. « Ce conditionnement limite les troubles musculo-squelettiques (TMS) puisque, en 112 litres, il équivaut à sept bidons de peinture qu'il n'est plus nécessaire de manipuler », explique le responsable national de Cromology. Un diable suffit pour déplacer les 150 kg

...

# STYZOL LÉGER

## AU SERVICE DE VOTRE PERFORMANCE



ZOLPAN

L'expertise qui change tout



### LES PEINTURES LIGHT POUR ENCORE PLUS DE CONFORT

Réglementation environnementale 2020 dans la ligne de mire du 1<sup>er</sup> janvier 2022, et clients à la fibre de plus en plus verte, « les peintures biosourcées sont une réelle préoccupation aujourd'hui pour les applicateurs, soutient Marc Mafille. Mais en parallèle, ils souhaitent aussi avoir des produits moins lourds, tout simplement pour réduire la pénibilité sur le chantier ». Utilisée chez Allios depuis plus de 10 ans, la peinture exploitant la technologie de microbilles de verre, se révèle un partenaire idéal sur les chantiers de mécanisation en façade, « grâce à leur faible densité mais également sur le plan technique, parce qu'elle assure une meilleure répartition du produit », dévoile le directeur marketing et communication réseaux intégrés de Jefco. Fort des atouts de cette technologie dans l'air du temps, Tollens vient tout juste de lancer une gamme de peinture allégée pour façades mais aussi intérieurs. Baptisée LG, comme léger et garnissant, « que ce soit en application manuelle ou mécanisée, elle affiche les mêmes performances qu'un produit dit lourd, que ce soit en matière d'opacité ou de blancheur », précise Philippe Cointet. « De plus, elle réduit la pénibilité sur chantier au moment de l'application, mais aussi lors du transport en fût. Grâce à une densité de 1 au lieu de 1,5, le poids d'un Big Fût de 112 litres, est allégé de 56 kg ». De quoi faciliter encore plus la mécanisation sur chantier.



#### Pensez-y !

Reflets & Nuances est consultable en version numérique

<https://ffb-upmf-app.fr>

## LE NOUVEAU NUANCIER " LE FAÇADE " D'ONIP VIENT D'ARRIVER, AVEC UN LARGE CHOIX DE NOUVELLES COULEURS



Nouveau Nuancier Façade 2021



- des entreprises inscrites dans une démarche RSE « et dans une notion de tarification. Elles se révèlent vraiment économiques en termes de main d'œuvre et de prix à l'achat. Et la mécanisation va dans ce sens », conclut Matthieu Aubry. Reste maintenant aussi à mieux les diffuser sur des chantiers de rénovation pour enfin faire de la mécanisation l'avenir de la finition... Car, le secteur du neuf devrait, encore cette année, rimer avec morosité et ne pas aider au développement de cette application. ■



## KOB : UN SYSTÈME COMPLET

Pour réduire de plus de 90 % le poids et le coût du traitement des déchets polluants, la manutention et apporter du gain de temps, Unikalo a développé le système Kob décliné en quatre conditionnements. Tous sont disponibles dans plus de 80 % des gammes, en blanc et teintés. En 16 litres, Unikob se présente sous la forme d'une poche plastique thermoformée qui épouse les formes du bidon, un fût métallique standard recyclable pour valoriser cet emballage. En fin d'utilisation, la poche de 100 g est retirée et déposée dans le container réservé aux produits polluants. Idem pour Kob'In Fût qui cette fois décline une poche plastique sous vide d'une contenance de 112 litres, habillée d'un fût PEHD qui en restant propre peut entrer dans la filière de récupération du plastique. Enfin, le Kob'in Box décline deux conditionnements spécialement étudiés pour les applications mécanisées. Le Kob'in Box L, une outre en plastique sous vide de 250 litres, est habillée d'un emballage en carton recyclable sur demi-palette. Quant à la Kob'in Box XL, elle est proposée dans une caisse palette repliable équipée d'un liner d'une contenance de 800 litres pour un gain de stockage conséquent. Un système pensé pour une démarche globale du management environnemental.

## BRÈVES



## NOUVELLE NORME POUR LES ÉCHAFAUDAGES ROULANTS

La norme NF EN 1004-1, publiée en décembre dernier, remplace la NF EN 1004 relative aux échafaudages roulants de service en éléments préfabriqués.

Les principales évolutions concernent :

- un changement de dénomination : la norme s'appelle désormais NF EN 1004-1. Elle sera complétée courant 2021 de la norme NF EN 1004-2, futur nom de la version modifiée de la NF EN 1298 « Échafaudages roulants de service – Règles et grandes lignes pour la préparation d'un manuel d'opération » ;
- la hauteur des planchers de travail évolue. Auparavant, le premier plancher était situé au minimum à 2,5 m de hauteur. Il n'y a désormais plus de hauteur minimale. Conséquence directe : lorsque le premier plancher est situé à une hauteur inférieure à 2 m, le fabricant doit prévoir un accès stable par l'extérieur. À noter que la hauteur maximale autorisée pour le premier plancher évolue elle aussi, passant de 4,6 m à 3,4 m ;
- la hauteur entre les planchers évolue de même. L'ancienne mouture de la norme prévoyait une hauteur inter-planchers maximale de 4,2 m ; elle est aujourd'hui descendue à 2,25 m. Cela signifie qu'il faut monter près de deux fois plus de planchers qu'auparavant. Cette condition, introduite pour favoriser l'ergonomie et minimiser les risques de chute, est obligatoire pour que la garantie fabricant puisse s'appliquer ;
- enfin, la nouvelle version de la norme n'autorise qu'un seul plancher de travail. Un seul plancher peut stocker des matériaux, les autres étant considérés comme des planchers intermédiaires de circulation.

Construction bas carbone  
Rénovation énergétique  
Réemploi

# Bienvenue dans un monde qui se construit autrement.

L'univers de la construction se transforme. SMABTP adapte ses solutions d'assurance pour mieux vous accompagner. Avançons ensemble.

Notre métier : assurer le vôtre.



**SMABTP**  
BÂTIR L'AVENIR AVEC ASSURANCE

1<sup>er</sup> assureur  
de la construction

[www.groupe-sma.fr](http://www.groupe-sma.fr)

SMABTP – Société mutuelle d'assurance du bâtiment et des travaux publics.  
Société d'assurance mutuelle à cotisations variables, entreprise régie par le Code des assurances  
RCS PARIS 775 684 764 – 8 rue Louis Armand – CS 71201 – 75738 PARIS CEDEX 15

TECHNIQUE

PRÉVENTION

# LES RISQUES DU MÉTIER LES CONNAÎTRE POUR S'EN PROTÉGER

Les métiers du sol souple sont exposés à des risques bien identifiés, spécifiques pour chaque étape des travaux de pose et également conditionnés par l'environnement du chantier. Manutention de matériaux lourds, postures inconfortables, manipulation de produits chimiques, exposition au bruit et aux poussières... pas de solution type pour s'en prémunir, mais des mesures de prévention impliquant une préparation attentive des chantiers et une connaissance partagée des matériaux et outils employés.

**S**i la pandémie a mis la question de la santé sur les chantiers au-devant de la scène, celle-ci reste un souci permanent dans un environnement de travail où le risque est présent au quotidien. Intervenant généralement dans un bâtiment clos, l'évaluation des risques auxquels est exposé le solier sera différente de celle des intervenants du gros œuvre par exemple, travaillant à l'extérieur, explique Valérie Tournier, responsable du Domaine Enveloppe Second-œuvre chez OPPBTP. « L'évaluation des risques auxquels sont exposés les opérateurs du BTP doit être spécifique à chaque métier et chaque chantier — chute de

hauteur, troubles musculo-squelettiques, etc. Le niveau d'exposition aux risques varie, notamment d'un métier à l'autre, mais également d'un chantier à l'autre ».

### Des risques identifiés

Pour connaître plus spécifiquement les risques de chaque métier, il faut aller sur le terrain, avoir une bonne compréhension des processus de travail, décomposer les tâches phase par phase, dresser l'inventaire des matériaux et des produits mis en œuvre et des équipements et outillages utilisés, obtenir les retours d'expérience et les avis des professionnels concernés. Le croisement de ces différentes sources



permet d'identifier les risques propres aux métiers des sols souples. « Les principaux risques sont liés aux manutentions et postures de travail, à l'organisation du poste de travail, à l'utilisation d'outils, aux tâches générant une exposition au bruit, aux poussières et aux vapeurs provenant des produits chimiques appliqués », détaille Valérie Tournier. Sur les chantiers de rénovation, la dépose des anciens revêtements génère des risques supplémentaires, liés à la nature des matériaux déposés et aux méthodes employées pour leur dépose. Par exemple, l'utilisation d'outils mécaniques va exposer le compagnon au bruit, les opérations vont produire des poussières.... La protection du chantier est aussi un sujet à prendre en compte afin de ne pas exposer les personnes extérieures : ainsi l'accès au chantier doit être limité au personnel de l'entreprise réalisant les travaux et la zone de travaux bien identifiée et délimitée dans le cas d'une intervention en milieu occupé (copropriété par exemple).

### Pas de réponse universelle

Comment prendre les bonnes mesures de prévention ? Chaque chantier étant particulier, il n'y a pas de réponse toute faite, insiste Valérie Tournier. « Les moyens mis à disposition doivent avant tout être adaptés, c'est pourquoi la phase de préparation est essentielle afin d'identifier les caractéristiques du chantier (accès au chantier, accès aux étages, cheminements, surfaces, quantités de matériaux et produits nécessaires...) et d'en déduire notamment les équipements qui conviendront : pour un chantier dans un bâtiment de plusieurs étages, la présence ou non d'un ascenseur ou d'un monte-charge en service conditionnera les conditions d'acheminement des matériaux et donc les types d'équipements nécessaires pour réaliser cette phase dans les meilleures conditions. Un chariot à roulettes pourra être adapté pour des déplacements sans changement de niveau alors qu'un diable électrique pourra être choisi pour le déplacement de matériaux en étage ». Déployer les moyens adaptés passe d'abord par une bonne reconnaissance du site, une préparation en amont afin d'organiser le chantier et les postes de travail, pour limiter voire supprimer les risques et les

## S'INFORMER POUR SE PROTÉGER

La bonne connaissance des matériaux et des outils utilisés participe également à la prévention des risques sur le chantier. Pour les colles et autres composants chimiques, la consultation des fiches techniques et fiches de données de sécurité (FDS) est indispensable afin d'effectuer la bonne préparation, respecter ses conditions d'utilisation et s'équiper des protections adaptées - masque, gants, lunettes, etc. Il faut également s'assurer de l'adaptation de l'outil à la tâche à réaliser et au produit mis en œuvre. « Pour les sols souples, il convient de privilégier les cutters sécurisés et les araseurs pour réaliser les découpes en toute sécurité ». Le personnel de l'entreprise doit pouvoir à tout moment consulter les informations et instructions des fabricants de matériels et notices produits des matériels utilisés et les fiches technique et FDS pour les produits », insiste Valérie Tournier. D'autant qu'aujourd'hui les canaux d'information sont multiples et peuvent aller du papier à l'ordinateur en passant par le smartphone ; la mise à disposition de cette documentation est donc facilitée. Si l'information est partout et la sécurité est l'affaire de tous, une personne doit-elle se charger du respect des consignes ? Là encore, chaque cas est particulier et les entreprises mettent en place l'organisation adaptée à leur structure. Pour certaines, une personne dédiée sera désignée pour mettre en œuvre la démarche de prévention de l'entreprise. Pour d'autres, cette mission sera assurée directement par le chef d'entreprise. En cas de doute ou de manque d'information, il reste toujours possible de consulter des organismes comme l'OPPBTP, qui met à disposition des ressources documentaires et des interlocuteurs dans chaque région. En matière de prévention des risques, l'information est la mère de toutes les batailles.

+ <https://www.preventionbtp.fr/>



... aléas. Il faut anticiper non seulement les besoins en matériaux, matériels, outils, mais aussi prévoir où les matériaux seront livrés, prendre des dispositions pour le stockage, pour l'approvisionnement du chantier, disposer des équipements de protection individuelle nécessaires, etc.

La préparation des supports, l'application du primaire, les opérations de ragréage sont autant de phases de travail qui exposent les soliers notamment à des risques chimiques. « Des matériels et matériaux bien choisis permettront de limiter voire supprimer l'émission de poussières aux postes de travail, l'exposition à des substances dangereuses. Les équipements de protection individuelle appropriés permettront de protéger les opérateurs des risques résiduels », témoigne Valérie Tournier. La protection collective doit être prioritaire à la protection individuelle ; elle peut venir du matériel lui-même. « Pour la préparation du ragréage, nous préconisons l'emploi d'un malaxeur avec capot protecteur, qui permettra de réduire l'émission de poussières dans la pièce et protégera l'ensemble des personnes présentes ». Aussi, l'emploi d'un aspirateur plutôt que d'un balai pour les opérations de nettoyage diminuera la concentration de poussières et l'exposition des compagnons. La protection collective ne permet cependant pas toujours de supprimer les risques. Pour ces exemples, un appareil de protection respiratoire adapté complètera l'équipement des personnels. ■

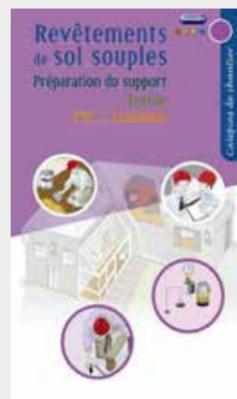


### Pensez-y !

Reflets & Nuances est consultable en version numérique

<https://ffb-upmf-app.fr>

## BRÈVES



### TÉLÉCHARGEZ LE CALEPIN DE CHANTIER

#### REVÊTEMENTS DE SOL SOUPLES SUR L'EDTU !

Elaboré à l'usage du personnel qualifié de chantier, le calepin de chantier Revêtements de sol souples reprend les éléments principaux du NF DTU 53.12 paru en décembre 2020 et qui vise :

- La préparation du support
  - La pose de revêtement de sol textile
  - La pose de revêtement de sol PVC
  - La pose de revêtement de sol linoléum
- Ce document en PDF interactif est gratuit et disponible sur l'application de l'UPMF

<https://ffb-upmf-app.fr>

### NOUVEAU DPE : DES CHANGEMENTS MAJEURS À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> JUILLET 2021

Afin d'améliorer une nouvelle fois leur fiabilité, les diagnostics de performance énergétique (DPE) vont être fortement réformés à partir du 1<sup>er</sup> juillet 2021. Ils seront basés sur une méthode harmonisée avec celle des autres réglementations et deviendront « opposables » dans le cadre d'une vente ou location. En outre, une évolution majeure porte sur la future étiquette énergie qui tiendra compte des émissions de gaz à effet de serre. Il sera obligatoire d'afficher l'étiquette énergétique du bien sur toutes les annonces immobilières à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2022.

# SANS SOUCI AVEC UZIN



Avec UZIN,  
l'accompagnement technique sécurise mes chantiers de sol.



Retrouvez-nous sur [www.uzin.fr](http://www.uzin.fr)

UZIN FR



# MAÎTRISER LES CONTRAINTES D'UN CHANTIER DE SANTÉ

Les deux nouvelles unités du Centre Hospitalier du Mans présentent les spécificités des grands équipements de santé : une multiplicité de petits locaux soumis à des contraintes d'hygiène drastiques. L'optimisation des découpes et des solutions de mise en œuvre adaptées ont permis à l'entreprise SRS de mener à bien ce chantier dans des délais serrés.

**A**vec l'inauguration des bâtiments Madeleine-Brès et Plantagenêt, dédiés à l'ambulatory et aux spécialités médicales, le Centre hospitalier du Mans (CHM) fait plus que s'adapter aux nouvelles pratiques de soins. Il entame la refonte complète d'un complexe hospitalier devenu chaotique et irrationnel au fil de ses extensions et de ses modifications. Chargé de concevoir les deux premiers édifices symbolisant le renouveau du CHM, l'architecte Michel Rémon a placé le souci de clarté au cœur de son projet. La simplicité dirige la conception du gros œuvre au dessin des sols, confié à l'architecte d'intérieur Frédérique F. Thomas. Également coloriste et plasticienne, elle a cherché à concilier esthétique et sobriété : la couleur du revêtement aide le patient à s'orienter, tout en restant très discrète. Les teintes claires sont privilégiées.

## Un marché pour deux

18000 m<sup>2</sup> de sols souples ont été posés sur le chantier. Le marché a été remporté par l'entreprise SRS (Société de revêtements de sols), associée à une entreprise mancelle, le duo intervenant en sous-traitance de la SOGEA Atlantique BTP. Cette filiale de VINCI Construction est adjudicataire du macrolot pour la réalisation du bâtiment, hors réseaux spécifiques à l'hospitalier, traités par d'autres. La configuration en deux unités distinctes a facilité la répartition du chantier entre les deux entreprises de sol, chacune gérant finalement un bâtiment entier. L'hospitalier n'est pas une terre inconnue pour SRS. L'entreprise, qui traite tout type de programme, réalise environ 10 % de son chiffre d'affaires annuel dans le domaine de la santé, de l'EHPAD à l'hôpital spécialisé. Ces dernières années, elle est notamment intervenue sur l'IGR de Villejuif.

## L'hygiène, priorité n° 1

C'est dire si elle est familière des contraintes de ce genre de chantier. « La particularité des sols en hospitalier est qu'ils présentent des remontées de plinthes, pour faciliter l'entretien et l'hygiène. Il faut être rigoureux, en particulier pour les soudures, qui doivent être très soignées pour empêcher la prolifération de bactéries ». Le programme ne comprenait pas de blocs opératoires, où la question des soudures est particulièrement aiguë. Il ne comportait que quelques locaux spéciaux (dialyse), des circulations, et surtout « 240 chambres, ce qui veut dire 240 douches » rappelle Fabrice Fouquet. Une pièce technique, où, en plus du siphon, le solier doit aussi poser les murs. Le marché signé par SRS a d'ailleurs inclus les murs des circulations, réalisés en vinyle. Les références produits utilisées sont aussi dépendantes des contraintes sanitaires. Ici, l'entreprise a utilisé principalement les produits de gamme vinyle hétérogène compact acoustique Acczent Platinum (Tarkett), ne nécessitant pas de sous-couche absorbante phoniquement.

## Plus douce sera la chute

Huit références produits ont été mises en œuvre sur le chantier. S'il restait sobre, le dessin de sol imaginé par l'équipe de maîtrise d'œuvre prévoyait à

l'intérieur de chaque chambre un insert d'environ un mètre carré reprenant la teinte du couloir, opérant la transition avec un sol de couleur plus neutre. « Du fait des différences de classement Upec - U3P2 pour les chambres, U2P2 pour les couloirs, il fallait utiliser deux références différentes », explique Fouquet. Un travail sur plan permettait d'optimiser les débits de matières et réduire autant que possible les chutes, qui demeurent importantes dans ces bâtiments multipliant les petits locaux. « Sur un chantier classique, les chutes représentent généralement 8 à 10 % de la surface du bâtiment, détaille Fabrice Fouquet. Au Mans, le ratio est plutôt de 10 à 15 %, soit 1800/2000 m<sup>2</sup> de chute, presque de quoi faire un nouveau bâtiment ! ». La dimension réduite de ces chutes limite bien sûr les possibilités de réemploi. Stockées dans une benne dédiée, elles sont récupérées par l'industriel et transformées en sous-couche acoustique.

## Ragréage et sol durs

Les équipes de SRS ont installé leur atelier de débit dans une des grandes salles du bâtiment. Mais la pose n'a pu commencer qu'après une importante préparation des supports. Des flaches de 20 mm constatées sur les dalles béton ont nécessité l'emploi d'un ragréage fibre pouvant absorber ces irrégularités. « Nous avons opté pour un ragréage à la pompe, détaille Fabrice Fouquet, ce qui permettait d'envoyer le matériau depuis le rez-de-chaussée. Cela évitait de nombreuses opérations d'acheminement et de manutention, même si nous aurions pu utiliser les ascenseurs ». Ne dépassant pas quatre étages, l'édifice se prêtait bien à cette solution efficace tant que la distance entre le réservoir et le point de livraison n'excédait pas les 80 mètres. « La pompe se déplaçait avec l'avancement du chantier, se rappelle Fouquet, le point de vigilance principal étant lié à la température extérieure lors du coulage ». Le climat manseau n'a pas dépassé les limites qui auraient stoppé net les opérations de ragréage.

Le chantier s'est déroulé sur 6 mois, et aura mobilisé jusqu'à une dizaine de collaborateurs de SRS. En rythme de croisière, chaque compagnon réalisait une chambre par jour. Un chantier qui se déroule finalement sans accroc majeur, dans un contexte tendu par des délais serrés et les interventions rapprochées de différentes entreprises. De ce point de vue, le marché en macrolot équivaut pratiquement à un marché en entreprise générale, soutient Fouquet, ardent partisan des marchés passés en corps d'état séparés. ■

## LE CHANTIER EN BREF

MAÎTRE D'OUVRAGE : CHM

MAÎTRE D'ŒUVRE :  
Atelier d'architecture Michel Rémon & Associés

ENTREPRISE : SRS (Blois)

PRODUITS UTILISÉS : gamme vinyle hétérogène compact acoustique Acczent Platinum (Tarkett) pour tous les locaux et circulation sauf, Granit Safe T., (Tarkett) pour les douches. Ragréage Mapei.

# À CHAQUE VILLE SA COULEUR



▲ A AJACCIO EN CORSE LA PREMIÈRE PHASE DE TRAVAUX CŒUR DE VILLE S'EST ACHÉVÉE AVEC LA RÉHABILITATION DE L'ÉGLISE SAINT-ROCH. COULEUR ET SYSTÈME FAÇADE CORRESPONDENT À LA CHARTE DE LA VILLE.

Les villes s'attachent à valoriser leur patrimoine urbain. L'élaboration de chartes de couleur et de nuanciers en cohérence avec l'histoire architecturale des différents bâtiments sont un des outils de valorisation. Outils qui s'avèrent précieux pour les entreprises, prescripteurs et maîtres d'ouvrage.



◀ CITÉ RODEILHAC À TOULON. LES COULEURS RETENUES POUR LE SYSTÈME D'ÉTICS ET LES BARDAGES SONT EN PHASE AVEC LE NUANCIER PROPOSÉ PAR LA VILLE POUR CE TYPE DE BÂTIMENT.

**H**armoniser les couleurs dans la ville, donner un cadre en fonction d'un code pour les nouvelles et anciennes constructions, les villes, petites et grandes, sont de plus en plus nombreuses à mettre en place des chartes de couleur en annexe de leur plan local d'urbanisme. Pour exemple, le nuancier de la ville de Toulon composé de 270 teintes. Sachant que celles-ci se répartissent en quatre typologies architecturales de bâtiment soit 69 teintes pour les immeubles anciens, maisons de ville et pavillons répondant au style architectural régional, 25 pour les bâtiments de type haussmanniens du centre-ville, 12 teintes pour les pavillons des années 1930 du centre-ville et faubourg et 24 pour les immeubles contemporains de 1950 à nos jours. Trois rubriques supplémentaires viennent en complément : décors façades, volets et menuiseries, ferronnerie. A Brest, en Bretagne, la ville édite, depuis 2016, pas moins de huit nuanciers par quartier ou type d'habitat. De son côté, la commune de Chaville va jusqu'à proposer des associations de couleurs entre façades, volets et encadrements. Avec ces chartes et ces nuanciers, les villes ont toutes le même but : maîtriser leur image sur l'ensemble de leur territoire et pas seulement dans les centres historiques. Leur objectif est triple : harmoniser dans un souci de cohérence chromatique, s'inspirer des couleurs existantes et éviter l'effet polychrome des entrées de ville.

## Couleurs et prescription

Pas toujours simple pour les maîtres d'ouvrage, architectes et entreprises de s'y retrouver. Pour éviter les conflits, les villes les plus organisées apportent une assistance dans le choix des couleurs, et ce, dans le cadre de la présentation des dossiers d'autorisation et de réalisation de travaux. Dans tous les cas, il est important de se renseigner lorsque l'entreprise intervient en prescription. En général, les couleurs choisies sont à identifier par leur code RAL figurant dans la charte de couleur. Les documents sont consultables en mairie, sachant que de plus en plus souvent les communes éditent des guides présentant la charte et le nuancier avec les codes RAL, guides qu'il n'est pas inutile de se procurer. Pour les projets d'envergure, cela

peut aller plus loin. A Toulon, l'architecte Robert Flogia et l'entreprise Générale de Façades (GFC), en charge de la rénovation et de la requalification architecturale de la cité Rodeilhac, ensemble de bâtiments construits en 1932 pour loger les ouvriers de l'Arsenal, ont échangé en permanence avec la mairie pour répondre à la charte de couleur de la ville : « Nous leur avons fourni plusieurs échantillons et, au final, retenu trois couleurs », résume l'architecte.

## Histoire chromatique des villes

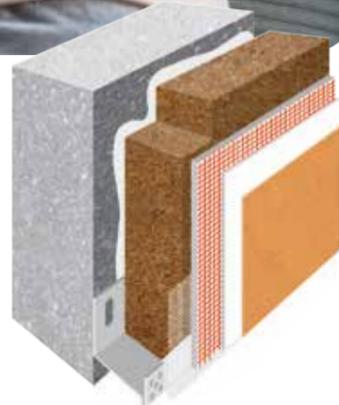
A travers ces chartes et nuanciers, les villes souhaitent valoriser leur patrimoine urbain en définissant des gammes de couleurs appropriées aux façades de leur commune. Elles font donc appel à des designers coloristes dont la tâche consiste à établir un relevé des couleurs de la ville et à établir le nuancier en fonction. Leur objectif n'est pas d'en restreindre le choix mais au contraire de mettre à disposition des habitants un large éventail de coloris et d'associations de façon à valoriser le patrimoine existant ou en construction. Et ce, en harmonie avec l'histoire chromatique de la ville. Harmonies de couleurs déclinables de différentes façons : en camaïeu en utilisant les différentes nuances de la même couleur de base, en contraste de valeur (couleur claire/foncée) et en contraste (couleur chaude/froide). Parfois les villes vont plus loin encore en imposant le type de produit à utiliser. Voici ce que l'on peut lire dans le règlement de la ville d' Ajaccio, qui s'est engagée dans la création d'un site patrimonial remarquable : « Les badigeons de façade seront réalisés avec de la chaux naturelle, l'emploi de peinture minérale au silicate est autorisé. L'emploi de peinture à base de résine organique ou synthétique pour les façades doit être évité, il est interdit dans le cas de travaux de restauration. »

Pour autant, la finalité de ces chartes n'est pas d'imposer mais de donner des indications. A Nice, c'est clairement écrit dans la présentation du guide : « Ce nuancier ne revête pas un caractère exhaustif, mais est destiné à guider copropriétaires, syndics, entrepreneurs... dans leur choix de couleurs lors des ravalements de façades ». ■



## Isolation Thermique par l'Extérieur à très faible impact environnemental

Panneaux de liège biosourcés et sous-enduit à la chaux aérienne : découvrez un système ITE naturel, respectueux de l'environnement.



[www.fr.weber](http://www.fr.weber) et **WEBER FR** sur smartphone



Retrouvez-nous sur  
les réseaux sociaux



**weber**  
SAINT-GOBAIN

ETICS

# PLAQUETTE DE TERRE CUITE, ENTRE ESTHÉTIQUE ET TECHNIQUE

Jeux de calepinage, de formats, de coloris, de textures... Autant de possibilités offertes par les plaquettes de terre cuite en recouvrement des systèmes d'isolation thermique par l'extérieur (ETICS). En rénovation, elles permettent de conserver l'esthétique d'origine des bâtiments ou, au contraire, de leur donner un cachet plus contemporain. Le tout en améliorant leur empreinte thermique.



**L**a terre cuite est au goût du jour ! Et notamment les plaquettes en finition des systèmes d'isolation thermique par l'extérieur de type Etics. Ainsi en 2020, selon la Fédération française des tuiles et briques (FFTB), elles représentaient la majorité (60%) des produits terre cuite posés en façades, sur Etics ou directement sur supports maçonnés. Il faut dire que les plaquettes de terre cuite offrent nombre d'atouts aux procédés d'isolation thermique sous enduit. Solution technique, elles assurent la protection mécanique de l'isolant, de l'étanchéité à l'eau de la façade et vis-à-vis du feu, tout en garantissant les performances thermiques et la durabilité du système. Sans oublier leur intérêt esthétique, avec de nombreux coloris et formats.

### Variété de couleurs et de textures

A la palette quasi-illimitée de teintes et d'épidermes (texture lisse, émaillée, rugueuse, sablée ou arrachée), s'ajoute une belle variété d'appareillages – en panneresses, en piles, en boutisses, en arête de poisson, en épi de blé, etc. – et de profils de joint (plissé, broissé, ombré, en retrait, etc.). Soit une très grande liberté dans les compositions et effets graphiques.

En ce qui concerne les plaquettes de teintes sombres – on sait que le coefficient d'absorption du rayonnement solaire pouvait engendrer une dilatation plus élevée –, celles-ci ont fait l'objet d'une étude Développement de revêtements rafraichissants par le Centre technique de matériaux naturels de construction (CTMNC) pour



© GÉRALDINE BRUNEL

rez-de-chaussée, elles protègent l'isolant des chocs et des risques de perforation et garantissent une protection contre le feu lorsqu'un isolant combustible est utilisé. Des essais réalisés par la filière, en collaboration avec le SIPEV\* et le SNMI\*, démontrent que les plaquettes de terre cuite protègent les isolants combustibles de type polystyrène d'une manière pérenne ». Autre intérêt : son utilisation sur des bâtiments situés en zone sismique. En effet, la masse surfacique des plaquettes est moins importante que celle de la brique, ce qui réduit le poids global du mur et le rend moins sensible aux sollicitations sismiques. « En zone sismique, il y a un critère de masse surfacique<sup>1</sup> fixé à 25 kg/m<sup>2</sup>, ajoutait-il. S'il dépasse cette limite, il faut pouvoir confirmer les justifications quant à la bonne tenue du système. »

### Systèmes sous Avis technique

L'expansion du marché de l'Etics avec finition plaquette de terre cuite a incité les industriels à développer des systèmes complets, sous Avis technique. « Ces procédés doivent respecter des critères de durabilité, de résistance à l'eau, aux chocs, au gel et au feu, précise Mustapha Sari. Il faut que la performance globale soit garantie. » Ce système multicouche est composé d'un isolant fixé mécaniquement ou par collage sur le support, sur lequel est appliqué un sous-enduit renforcé à l'aide d'un treillis d'armature chevillé. Les plaquettes de parement sont collées aux mortiers-colles de type C2S1 ou C2S2 Façade (certifiés QB). Elles doivent présenter un coefficient de dilatation à l'eau bouillante inférieur à 0,3 mm/m et un coefficient d'absorption du rayonnement solaire inférieur à 0,7. Il existe également sur le marché des vêtements isolants à base d'éléments préfabriqués : les plaquettes en terre cuite sont alors engravées dans un panneau rigide d'isolant en mousse polyuréthane, que l'on fixe mécaniquement par chevillage sur la paroi. ■

<sup>1</sup> Guide ENS de la DHUP - Dimensionnement parasismique des éléments structuraux du cadre bâti. Justifications parasismiques pour le bâtiment « à risque normal », édition 2014.

- abaisser ledit coefficient par le biais de revêtements spéciaux (rafraîchissants) et limiter ainsi le risque d'échauffement de la paroi. De nombreux accessoires complètent l'offre, tels des éléments d'angle, des demi-plaquettes, ou encore des cornières.

### Un produit industriel de tradition

Concrètement, ces produits sont fabriqués avec de l'argile qui, façonné par extrusion, pressage ou moulage, est ensuite séché et cuit dans un four entre 950 et 1 200°C. Ils se présentent en éléments minces de 2,5 cm d'épaisseur, et leurs faces apparentes peuvent offrir les mêmes dimensions que la brique (20 à 50 cm de long, 4 à 10 cm de large). Leurs caractéristiques sont définies dans la norme française NF P 13 307 - Plaquettes murales en terre cuite. Le marché propose des plaquettes calibrées dont les caractéristiques géométriques sont régulières et soumises à des spécifications de tolérances dimensionnelles, de planéité et de rectitude des arêtes longitudinales. Cela dit, d'autres, spéciales, présentent des caractéristiques géométriques irrégulières (exception faite de la planéité de la face de pose à respecter dans tous les cas).

### Protection de l'isolant

De par leurs caractéristiques techniques, elles possèdent d'excellentes propriétés mécaniques, sont imputrescibles, ingélives et incombustibles. Faciles d'entretien, leur nature minéralogique les rend moins sensibles au développement d'efflorescences et d'algues. « Elles assurent une excellente protection de l'isolant, l'étanchéité à l'eau de la façade et la durabilité de la performance thermique, précise Mustapha Sari, manager du service Produits & Ouvrages, CTMNC. En



### « LE DOMAINE D'EMPLOI DES PLAQUETTES DE TERRE CUITE S'EST ÉLARGI. »

« Des travaux ont été menés par le CSTB\*, le CTMNC, le SIPEV\* et le SNMI\* pour encadrer le développement de la technique. L'objectif était de dresser la liste des paramètres physiques à prendre en compte pour une extension du domaine d'emploi des procédés avec finition plaquettes, lequel était jusqu'alors limité à 9 m (bâtiments de type R+2). En faisant varier les épaisseurs des plaquettes, les modules élastiques des mortiers-colles et des mortiers de jointoiement, ainsi que les coefficients d'absorption solaire jusqu'à 0,9, l'étude a contribué à étendre le domaine d'emploi de certains Avis Techniques jusqu'à R+5/R+6. »

**Mustapha Sari, manager du Service Produits & Ouvrages, Centre technique de matériaux naturels de construction (CTMNC)**

\* CSTB : Centre scientifique et technique du bâtiment  
 \* SIPEV : Syndicat national des industries des peintures, enduits et vernis  
 \* SNMI : Syndicat National des Mortiers Industriels

Gerflor®

“my Reference”

Creation 55  
Looselay Acoustic



Installation rapide



Mix & Match



Réduction de bruit



100% Recyclable

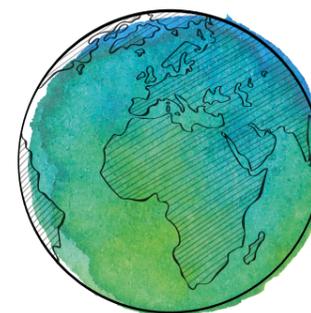


**VOYEZ LA VIE EN ORANGE !**



**LES  
SEAUX  
PRB  
DEVIENNENT  
ORANGE**

## BRÈVES



### NOUVEAU DISPOSITIF DE FINANCEMENT « TREMPLIN POUR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE DES TPE-PME »

Lancé par l'ADEME, le dispositif « Tremplin pour la transition écologique des TPE-PME » est un dispositif simplifié d'aide qui permet de financer toute une série d'investissements et d'études comme l'acquisition de véhicules électriques, d'équipements de réduction et de gestion des déchets, l'accompagnement pour des travaux ambitieux de rénovation des bâtiments, les études sur les émissions de gaz à effet de serre et les stratégies climat des entreprises. Toutes les TPE et PME, quelle que soit leur forme juridique (SAS, SCOP, association loi 1901...), à l'exception des autoentrepreneurs, sont éligibles.

L'entreprise bénéficiaire choisit elle-même les projets sur lesquels elle s'engage et au total, l'ADEME peut apporter une aide comprise entre 5 000 € et 200 000 €.

Le dossier à remplir est ultra léger (unique quel que soit le nombre d'investissements demandés), les modalités d'instruction accélérées et les décaissements simplifiés.

Les dossiers sont à déposer sur le site avant fin juillet 2021 sur la plateforme de l'Ademe.

**+** Pour plus d'informations  
<https://agirpourlatransition.ademe.fr/>

### REPORT POUR LA RE 2020

La RE2020 qui devait s'appliquer à tous les permis de construire concernant les logements neufs à partir du 1<sup>er</sup> juillet 2021, entrera finalement en vigueur au premier janvier 2022, date à laquelle l'objectif reste un gain de 30 % sur la consommation énergétique des logements neufs comparés à l'actuelle norme RT 2012.



### LES TRAVAUX D'ITE EN BARDAGE ARRIVENT DANS LE DOMAINE TRADITIONNEL

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2021, les bardages ventilés à fixations traversantes en panneaux stratifiés HPL, plaques de fibres-ciment et clins PVC relèvent du domaine traditionnel : les Avis Techniques concernant ces matériaux ne sont donc plus applicables mais seront remplacés par le futur NF DTU 45.4. Ont été ajoutés lors de l'élaboration de la norme des petits éléments de couverture, c'est-à-dire les tuiles (en terre cuite et en béton) ainsi que les ardoises (naturelles et de fibres-ciment), qui n'étaient visés ni par des Avis Techniques, ni par des règles professionnelles.

La publication de ce NF DTU 45.4 n'ayant pas pu être faite début 2021, occasionnant alors une période sans Avis Technique et sans NF DTU, et en attendant la parution, les entreprises doivent depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2021 se référer aux recommandations professionnelles RAGE de 2015 intitulées « Mise en œuvre de procédés de bardage rapporté à lame d'air ventilé » afin que leurs ouvrages soient assurés. D'ailleurs, la Fédération française des assureurs a reconnu l'ensemble des recommandations RAGE comme des règles de mise en œuvre de procédés traditionnels.

Pour les mises en œuvre non décrites dans les recommandations professionnelles RAGE, les entreprises doivent informer leur assureur et justifier leurs choix techniques afin d'obtenir un avenant à leur contrat pour mise en œuvre de technique non courante. Ces justifications pourront se faire par le biais d'autres documents, comme par exemple des Avis Techniques périmés, des Attestations Techniques Transitoires du CSTB (ATT).

Afin de réduire au maximum cette période qui crée pour les entreprises des problèmes d'assurabilité, il a été décidé de faire une publication de la norme par partie, en débutant par les parements HPL, puis les fibres-ciment.

LFP INTERIM VOUS SOUTIENT DANS VOTRE REPRISE



RAPIDITÉ  
PRÉCISION  
RIGUEUR  
EFFICACITÉ  
EXPÉRIENCE  
PRÉSENCE SUR LE TERRAIN

## EXPERT EN PEINTURE RAVALEMENT ET FINITIONS

premier prestataire en personnel intérimaire des entreprises de peinture en Ile-de-France depuis 1976

### N'HÉSITEZ PLUS !

Absences imprévues, équipes insuffisantes, commandes exceptionnelles...  
Le travail temporaire propose une solution immédiatement opérationnelle.

Peintres finisseurs, Enduiseurs, Pistoletiers, Poseur de Sols, Décoratrices/Décorateurs, Ravaleurs en isolation thermique et Maçons pierreux...

PRENONS RENDEZ-VOUS ENSEMBLE AFIN D'ÉVALUER VOS BESOINS ÉVENTUELS ET VOUS PRÉSENTER NOS SOLUTIONS



M. JEAN-MARIE OMER  
PORT : 06.80.18.27.65  
LFP147@LFPINTERIM.COM

## QUESTIONS



MARINE POULHAEC  
01 40 69 57 04  
THIERRY HOUDIN  
01 40 69 57 08  
INGÉNIEURS MATÉRIAUX À L'UPMF  
RÉPONDENT À VOS QUESTIONS...



### 1 REVÊTEMENT DE SOL SOUPLE - CONDITIONS MINIMALES D'INTERVENTION

Dans les conditions actuelles de froid (températures très faibles 0°C/1°C en journée et négatives -5/-6°C en nocturne), un client me demande de réaliser le ragréage de sol et la pose de sol souple PVC.

Les DTU concernés précisent-ils des conditions minimales à respecter (température de support, d'air ambiant, d'humidité...) et d'autre part, préconisent-ils des mesures correctives à mettre en place ?

→ Le NF DTU 53.12 précise les conditions minimales d'intervention pour chaque type de travaux : mise en œuvre de l'enduit de sol, d'un revêtement textile, PVC ou linoléum. La température du support doit être comprise entre 10 et 30 °C et le tableau ci-dessous donne les températures ambiantes et l'humidité relative à respecter pour chaque type de travaux.

Conditions	Préparation du support Pose textile Pose PVC	Pose linoléum
Température ambiante	Entre 12 et 30° C	Entre 15 et 30° C
Humidité relative	HR ≤ 65%	HR ≤ 75%

Le paragraphe 4.4.2 du NF DTU 53.12 P2 (CCS) précise la marche à suivre si les conditions minimales d'intervention ne sont pas respectées. Le maître d'ouvrage doit en être avisé par écrit pour qu'il ajourne les travaux ou installe des moyens de chauffage et/ou de déshumidification afin que les conditions ci-dessus soient respectées.

Retrouvez le calepin chantier Revêtements de sol souples sur EDTU : <https://ffb-upmf-app.fr>

### 2 TRAVAUX APRÈS PEINTURE

Je suis sur un chantier où le menuisier a ajusté toutes ses portes et en a profité pour poser toutes ses poignées et béquillages avant que nous ayons eu le temps de peindre. Nous devons maintenant tout démonter. Le DTU précise-t-il si les poignées et béquillages doivent être posés après peinture ?

→ Le NF DTU 59.1 "Peinture" donne à l'article 6 du CCS une liste non exhaustive des travaux à réaliser après la peinture par les autres corps d'état. La mise en œuvre des poignées, joints et butoirs de portes, ainsi que tout équipement en général, figurent bien dans cette liste. Ce n'est donc pas à vous de démonter gratuitement les poignées ou équipement que le menuisier a installés.

### 3 PEINTURE - MOISSISSURES

Actuellement, sur un chantier de collectif neuf, on nous demande d'intervenir sur des plaques de plâtre recouvertes de moisissures. Le maître d'ouvrage et le maître d'œuvre nous imposent de traiter ces moisissures ou de prendre à notre charge l'intervention d'une autre entreprise. Que devons-nous faire ?

→ Le NF DTU 59.1 P1-1 "Peinture" donne au 5.2.1.1 les prescriptions générales que doivent respecter les subjectiles avant mise en peinture. Il est clairement inscrit que les supports ne doivent pas présenter de moisissures. Le support n'est donc pas conforme.

Dans ce cas, vous êtes en droit de refuser le subjectile en faisant référence au paragraphe du NF DTU 59.1 cité ci-dessus. Il faut en aviser le maître d'ouvrage par écrit et indiquer les travaux supplémentaires à réaliser pour que le subjectile soit rendu conforme.

Dans le cas où le maître d'ouvrage ou son représentant vous demande de reprendre ces supports, les travaux supplémentaires feront l'objet d'un avenant à votre devis initial, comme indiqué dans le NF DTU 59.1 (CCS). Le délai d'exécution est alors prorogé et le retard ne peut vous être imputé.

Avant toute intervention sur des moisissures, il convient de vérifier que les causes les ayant engendrées aient été traitées car sinon elles vont réapparaître.

Vous pouvez retrouver sur l'EDTU, la fiche interface peintre - plâtrier reprenant les exigences minimales de chacun : <https://ffb-upmf-app.fr>



#### 4 PEINTURE - DÉCHETS

Au sein de l'entreprise, nous remettons à plat notre traitement des déchets de peinture. Sur la classification des produits en déchets dangereux cela n'est pas clairement indiqué sur les fûts.

→ Il existe 3 catégories de déchets :

- Non dangereux inerte ;
- Non dangereux non inerte ;
- Dangereux.



À partir du moment où il n'y a pas de pictogramme « danger » sur le fût, le déchet est « non dangereux - non inerte ». Le prestataire de récupération des déchets n'a donc aucune raison de considérer ce produit comme « dangereux ».

A noter qu'un déchet « non dangereux » devient dangereux s'il a été mis en contact avec un déchet « dangereux ».

**Vous trouverez sur l'EDTU dans la brique Documents, le guide Mieux gérer les déchets du bâtiment.**

#### 5 REVÊTEMENTS DE SOL – SUPPORT À RISQUE DE REMONTÉES D'HUMIDITÉ

Entreprise de revêtements de sol souples, je dois poser un sol PVC collé sur un dallage sur terre-plein sur isolant. J'ai prévenu que ce support était à risque de remontée d'humidité et qu'il fallait donc prévoir un système anti-remontée d'humidité.

On me dit que ce support n'a jamais fait l'objet de remontée d'humidité et qu'une mesure du taux d'humidité le montrerait. Que dois-je faire ?

→ Pour mémoire, ce n'est pas une mesure de test d'humidité qui détermine si un support est ou n'est pas à risque de remontées d'humidité. Si un support est à risque (et même s'il est « sec ») il faut le traiter avec une des 3 solutions anti-remontées d'humidité suivantes :

- les procédés de barrière adhérents (sous avis technique),
- les systèmes de sous-couche d'interposition (sous avis technique) compatible avec le revêtement,
- les chapes ou dalles désolidarisées visées et non visées dans le NF DTU 26.2.

Ensuite une fois que ce support n'est plus à risque de remontées d'humidité (car traité auparavant), il convient de vérifier le taux d'humidité avant la préparation et la pose du revêtement de sol.

#### 6 REVÊTEMENTS DE SOL – NETTOYAGE DU SUPPORT

Je dois poser un sol souple collé sur une chape hydraulique fluide à base de ciment. Il y a une couche de peinture au sol de 15 à 20 cm en périphérie des pièces. Qui doit procéder à ce ponçage ? Est-ce un critère de refus du support ?

→ Le NF DTU 53.12 « Préparation du support et revêtements de sol souples » précise entre autres dans sa partie P2 (CCS) à l'article 4.3 « remise du chantier au solier » que pour l'exécution des travaux de revêtements de sol souples, les sols doivent être exempts de traces de peinture. Dans le rapport contradictoire de reconnaissance des supports la présence de cette couche de peinture au sol y sera mentionnée et justifiera le refus d'acceptation du support par le solier. Comme précisé au 4.4.1 de la partie P2 de la norme, l'entreprise doit avertir le maître d'ouvrage par écrit en précisant les mesures à prendre. En cas de travaux complémentaires, le délai d'exécution des travaux de revêtements de sol sera prorogé.

#### 7 PEINTURE - COORDINATION

Titulaire du lot peinture, nous nous disputons la coordination avec le lot « carrelage » sur un chantier de construction neuve. Nous souhaitons réaliser les peintures avant la pose du carrelage, mais cette entreprise souhaite effectuer ses prestations avant, d'après elle « comme c'est l'usage », entre notre couche d'impression et notre couche de finition. Les normes précisent-elles cette coordination ?

→ Sauf en cas de prescriptions particulières mentionnées dans les DPM (documents particuliers du marché), le NF DTU 59.1 "Revêtements de peinture en feuil mince, semi épais ou épais" explicite dans sa partie P2 (CCS : Cahier des clauses administratives spéciales types) les conditions de remise du chantier au peintre. Dans cet article, il est précisé que les revêtements céramiques ou analogues (sols et murs) sont exécutés avant les travaux de peinture et que toutes les traces de ciment, colles, etc. ont été soigneusement enlevées.

## Qu'est-ce que la bionique chez Sto ?

L'idée de s'inspirer intelligemment de la nature.



### Lotus-Effect® et Dryonic®, les technologies issues de la nature au service de produits plus performants.

De l'observation de la nature surgissent des solutions surprenantes par leur fonctionnalité, que nous avons transposées dans vos peintures de façade.

Avec les technologies Lotus-Effect® (StoColor Lotusan) et Dryonic® (StoColor Dryonic®, StoColor Dryonic S et StoColor Dryonic Wood), vos façades conservent leur éclat plus longtemps, combinant ainsi écologie et cycles de rénovation plus espacés.

Nouveau : associez les technologies X-black et Sunblock pour un éventail de teintes stables plus lumineuses et intenses tout en respectant la réglementation.

[www.sto.fr](http://www.sto.fr)

**sto**

Bâtir en responsable.

MÉTIER

# ACTIONS 3PF SE DIGITALISE !



FORMATION

**C**omme pour nos entreprises, la crise du COVID-19 a eu des répercussions sur le fonctionnement d'Actions 3PF et sur ses opérations de valorisation des métiers de la filière finition, visant à susciter des vocations auprès des jeunes. Le Bus des Métiers de la Finition n'a pas pu circuler en 2020 et les Rencontres Régionales prévues ont dû être reportées en 2021, avec l'espoir qu'elles puissent se tenir.

Dans ce cadre, comment continuer à promouvoir la filière, ses métiers et ses formations auprès des jeunes dans le respect du protocole sanitaire établi par le ministère de l'Éducation nationale ? Une idée a germé au printemps 2020 avec les « Ateliers de découverte des métiers de la finition en réalité virtuelle » à l'aide de casques de réalité virtuelle. Grâce à ces casques, les

élèves vivent une expérience immersive, se projetant dans la réalité des pratiques des professionnels et déconstruisent leurs préjugés sur nos métiers. Cette initiative a été saluée par les enseignants qui ont souligné l'impact positif des ateliers dans le parcours d'accompagnement et d'orientation de leurs élèves.

## Une vraie interactivité

Lors de ces ateliers, les enseignants peuvent organiser des séances avec leurs élèves à l'aide des outils mis à leur disposition : une fiche d'activités composée d'un court questionnaire pour s'assurer de la bonne compréhension des témoignages des professionnels, et un guide offrant des pistes d'activités pour exploiter au mieux la vidéo à 360° sur les métiers de la peinture. Dans cette vidéo en réalité virtuelle interviennent trois professionnels : une métreur chargée d'affaires, un chef

POUR FAIRE FACE AUX CONTRAINTES SANITAIRES DUES À LA CRISE DU COVID-19, L'ASSOCIATION ACTIONS 3PF S'APPUIE SUR LES FORMATS NUMÉRIQUES ET PROPOSE DE FAIRE DÉCOUVRIR LES MÉTIERS DE LA FINITION AUX COLLÉGIENS ET LYCÉENS GRÂCE À LA RÉALITÉ VIRTUELLE.



de chantier et un peintre. Ils décrivent leur parcours, leurs missions quotidiennes et ce qu'ils aiment dans leur métier. Le casque est relié à une application et à un système de back office, permettant d'obtenir des statistiques de visionnage. Une vidéo 360 sur les métiers de "distribution de gros" est également diffusée dans les casques, une autre sur le métier de solier est prévue avant la fin de l'année 2021.

## Rencontrer le succès

Ces ateliers sont un vrai succès puisque, entre octobre et décembre 2020, ce sont 50 établissements et 850 élèves qui ont été touchés. Entre la mi-janvier et mi-février 2021, 20 établissements participeront à ces ateliers pédagogiques. Avec peut-être, parmi les élèves, de futurs peintres ou soliers ? ■



## SOUTENEZ LA FILIÈRE, SOUTENEZ ACTIONS 3PF !

### VERSEMENT DE LA TAXE D'APPRENTISSAGE

Association de référence de la filière des métiers de la finition (peintures, enduits, revêtements de sol, colles et ragréages), Actions 3PF fait la promotion des métiers de la finition dans l'intérêt commun de nos professions, que nous soyons peintres, soliers, distributeurs ou industriels.

L'association est habilitée par arrêté ministériel à recevoir par chèque bancaire ou virement, directement et sans intermédiaire, le solde de 30% qui est lui-même la fraction de 13% de la taxe d'apprentissage, soit 3,9% du montant de cette taxe.

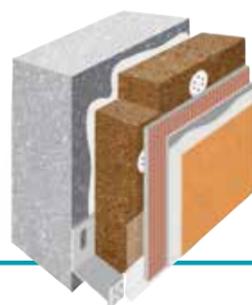
Les sommes versées maintenant à Actions 3PF au titre de la taxe d'apprentissage serviront aux actions de promotion et de valorisation de nos métiers qui seront menées du 01.06.2021 au 31.05.2022.

Le versement doit être effectué avant le 31 mai 2021 directement à Actions 3PF qui établira un justificatif de paiement.

+ <https://infopro-finition.com/qui-sommes-nous/taxe-dapprentissage-2021/>

PARCOURS

# SE FORMER EN ITE



## TITRE PROFESSIONNEL FAÇADIER PEINTRE (NIVEAU 3) DU MINISTÈRE DU TRAVAIL

Ce titre de niveau 3, équivalant donc à un CAP, s'articule autour de trois activités :

- Réaliser des travaux de peinture à l'extérieur de bâtiments en qualité de finition B ou C ;
- Réaliser des travaux d'imperméabilisation sur des façades à rénover ;
- Réaliser des travaux d'isolation thermique par l'extérieur, filière humide avec une finition en enduit mince et épais.

Il intègre la partie réglementaire sur travaux en hauteur avec le « montage/démontage d'échafaudages fixes de pied et roulants ».

Ce titre entre en révision cette année et la nouvelle mouture qui restera centrée sur les techniques de mise en œuvre sur la filière humide, devrait être mise en application au 1<sup>er</sup> semestre 2022. Parmi les changements apportés : l'intégration de IT 249 et uniformisation de la mise en œuvre des panneaux isolants en polystyrène sur la compétence « Réaliser une isolation thermique extérieure par calage/chevillage de panneaux isolants en polystyrène expansé, rainuré avec une finition enduit projeté épais » pour être en adéquation avec la réalité des produits.

L'activité « Réaliser des travaux extérieurs de peinture sur des ouvrages de façades » est commune aux deux titres (façadier peintre et peintre en bâtiment), avec l'idée d'établir des passerelles entre ces titres.

Ce titre professionnel façadier peintre de niveau 3 du ministère du Travail peut être dispensé via un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation avec une réduction de parcours (soit une formation entre 4 semaines et 6 mois) selon les compétences acquises précédemment.

Il est possible également de préparer un CCP (Certificat de Compétence Professionnelle) en ne validant que la partie 3 du titre « Réaliser des travaux d'isolation thermique extérieure filière humide avec une finition en enduit mince et épais », correspondant à l'activité 3 du titre, en six semaines.

*Nota bene : il existe un titre professionnel qui traite, entre autre de l'ITE en filière sèche : constructeur bois de niveau 3. L'activité « Réaliser le revêtement bois et mettre en œuvre les systèmes d'isolation et d'étanchéité à l'air d'une construction bois », s'intéresse à la performance énergétique de l'enveloppe extérieure avec des compétences qui couvrent l'ensemble de la réalisation de l'ITE en filière sèche (avec bardage extérieur bois seulement). ■*

LA PROFESSION A DEMANDÉ LA RÉDACTION D'UNE NOTE D'OPPORTUNITÉ POUR LA CRÉATION D'UN TITRE DE NIVEAU 4 EN 2021.

DE NOMBREUSES FORMATIONS EXISTENT PERMETTANT DE FORMER NOS COMPAGNONS AUX MÉTIERS DE L'ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR (ITE). TITRES PROFESSIONNELS OU SIMPLÉS FORMATIONS DE PERFECTIONNEMENT, LA PLUPART DE CES ENSEIGNEMENTS SONT PROPOSÉS PAR UN CENTRE AFPA PROCHE DE VOTRE ENTREPRISE.



## LES FORMATIONS DE L'AFPA

Il s'agit de formations de perfectionnement ne menant pas à l'obtention d'une certification (comme après l'obtention d'un titre) mais à une attestation de formation. Ces formations nécessitent des prérequis et sont destinées à des professionnels à la recherche d'une compétence spécifique.

### Filière humide

- Réaliser une isolation thermique par l'extérieur en pose collée (2 jours).  
*Objectifs : savoir mettre en œuvre une ITE en système collé, finition enduit mince organique.*
- Réaliser une isolation thermique par l'extérieur calée/chevillée (2 jours).  
*Objectifs : savoir mettre en œuvre une ITE en système calée/chevillée, finition enduit mince organique.*
- Réaliser une isolation thermique par l'extérieur avec le système enduit mince (10 jours).  
*Objectifs : savoir réaliser la mise en œuvre des trois systèmes « ITE enduit mince » et traiter les points singuliers ; connaître les règles d'entretien et de rénovation des anciennes ITE (ETICS).*

*A noter que le système d'isolation avec système mécanique disparaîtra de la formation fin 2021.*

- Réaliser une isolation thermique par l'extérieur avec le système enduit monocouche (5 jours).  
*Objectifs : connaître le processus de réalisation de l'ITE avec une finition en enduit épais et projeter un enduit monocouche sur isolant.*

- Réaliser une isolation thermique par l'extérieur avec les trois systèmes de fixation (5 jours).  
*Objectifs : connaître la mise en œuvre des trois systèmes « ITE enduit mince » et traiter les points singuliers. Cette formation qui met de côté la partie entretien et rénovation des ETICS est destinée aux entreprises spécialisées dans le neuf.*

*Fin 2021, le système mécanique disparaîtra également de la formation.*

### Filière sèche

- Les entreprises de peinture ravalement peuvent former leurs compagnons pour répondre à une problématique particulière de chantier par exemple aux techniques de la filière sèche :
- Réaliser une isolation thermique par l'extérieur avec le système « bardage en plaques ».
  - Réaliser une isolation thermique par l'extérieur avec le système « bardage en clin ». ■



## FORMATION



### PROCHAINES SESSIONS POUR LE TITRE SOLIER NIVEAU 4

► Septembre 2021 à Rennes – Contacter Véronique Guthertz au 03 26 77 86 12

► Mi-septembre 2021 à Sedan et à Toulouse – Contacter Betty Parisel au 06 30 71 48 55 pour plus d'information

► Octobre 2021 à Reims - Contacter Véronique Guthertz au 03 26 77 86 12

► Janvier 2022 à Tarare - Contacter Agnès Labrosse au 04 74 05 23 16 dès début juin pour la prochaine rentrée

#### EXAMENS DU TITRE POUR LA VAE :

► 9 novembre 2021 à Rennes – Contacter Véronique Guthertz au 03 26 77 86 12

► 26 novembre 2021 à Tarare – Contacter Agnès Labrosse au 04 74 05 23 16 et à Reims – Contacter Véronique Guthertz au 03 26 77 86 12

► 3 décembre 2021 à Sedan et Toulouse – Contacter Betty Parisel au 06 30 71 48 55 ■



NE PAS OUBLIER !

### APPEL À CANDIDATURES POUR DISPENSER LE TITRE DE SOLIER DE NIVEAU 4

Si vous êtes un organisme de formation et que vous souhaitez dispenser le titre de solier de niveau 4 dans votre centre, vous pouvez faire acte de candidature en contactant le gestionnaire du titre à l'adresse ci-dessous. ■

+ [candidature@formation-solier.com](mailto:candidature@formation-solier.com)

<https://www.formation-solier.com/actualites/>



### BRAVO L'APPRENTISSAGE !

Malgré le contexte économique difficile et les perspectives très incertaines, 440 000 contrats ont été signés en 2020 (dont 100 000 dans l'artisanat), contre 353 000 en 2019. C'est un record. Le BTP est très demandeur, notamment dans le domaine de la rénovation énergétique et thermique, où l'activité est dopée par le plan de relance. À la rentrée dernière, le nombre d'apprentis dans le secteur a progressé de 6,9%. Nul doute que la prime de 5000 à 8000 € pour l'embauche d'un alternant a contribué à ce résultat. ■

## BRÈVES



### LANCEMENT DU DISPOSITIF DE «TRANSITIONS COLLECTIVES»

Le dispositif transitions collectives, « Transco », est effectif depuis le 1<sup>er</sup> février. Il permet aux employeurs d'anticiper les mutations économiques et aux salariés d'être accompagnés dans leur reconversion vers des secteurs qui recrutent dans un même bassin d'emploi.

L'originalité de ce dispositif est que pendant toute la durée de sa formation, le salarié, accompagné par un conseiller en évolution professionnelle (CEP), conserve sa rémunération et son contrat de travail. A l'issue de sa formation, le salarié réintègre son poste de travail ou un poste équivalent. Il peut choisir de rester dans son entreprise ou s'orienter vers le métier ou le secteur lié à sa reconversion.

A noter que l'Etat finance tout ou partie des projets de reconversion et mobilise 500 millions d'euros à cet effet, sur une durée de 2 ans.

+ [travail-emploi.gouv.fr](http://travail-emploi.gouv.fr)

### INSERJEUNES : UNE PLATEFORME SUR LES PERFORMANCES DES CFA ET LYCÉES PROFESSIONNELS

La plateforme Inserjeunes est conçue pour permettre aux jeunes de faire un choix éclairé sur le CFA ou le lycée professionnel, en les aidant à comparer tous les établissements sur le territoire français, selon des indicateurs précis et qui sont les mêmes pour tous les établissements. ■

+ <https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/diffusion/accueil>



# EVOLUTEX

1 FINITION OPTIMALE  
EN 2 COUCHES  
SANS IMPRESSION



30% DE TEMPS GAGNÉ SUR VOS CHANTIERS !



NOUVEAU  
VELOURS + MAT

NOUVEAU

Retrouvez la gamme EVOLUTEX 2en1 dans les magasins Le Comptoir Seigneurie Gauthier, Seigneurie et sur [seigneuriegauthier.com](http://seigneuriegauthier.com)

**SEIGNEURIE**<sup>®</sup>  
LA PERFORMANCE POUR VOS PROJETS





LA MARQUE  
FRANÇAISE  
DES ARTISANS



## BRÈVES



### FINALE NATIONALE DE LA 35<sup>E</sup> ÉDITION DES MAF : ONZE MÉDAILLES D'OR EN PEINTURE ET UNE EN SOL

Initialement prévues fin juin 2020 à Lons-le-Saunier, les épreuves nationales du concours Un des meilleurs apprentis de France (MAF) se sont déroulées au parc des expositions d'Angers (Maine-et-Loire), du 18 au 25 janvier 2021, en huis clos compte-tenu des contraintes sanitaires.

Dans la catégorie Peintre applicateur de revêtement, 11 apprentis ont obtenu une médaille d'or :

- BARRY Mamadou Alpha, lycée Jean Garnier, Morcenx (40)
- BRIAND Rose, lycée La Champagne, Vitré (35)
- BUSSON Cathy, lycée La Champagne, Vitré (35)
- CHATAIGNER Chloé, BTP CFA Vendée, La-Roche-sur-Yon (85)
- DELAETER Louis, université des Compagnons, Arras (62)
- GIRONDIN Ethan, université des Compagnons, Arras (62)
- GUILBAUD Alexis, BTP CFA Vendée, La-Roche-sur-Yon (85)
- LE BIHAN Quentin, BTP CFA Loire Atlantique, Saint-Brévin-les-Pins (44)
- LERAY Emma, CFA-MFR Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Saint-Gilles-Croix-de-Vie (85)
- RETRIF Lisa, CFA-MFR Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Saint-Gilles-Croix-de-Vie (85)
- USUREAU Louison, EURESPACE, Cholet (49)

Dans la catégorie Solier/moquetiste, 1 médaille d'or :

- LENOIR Aurélien, BTP CFA Sarthe, Le Mans (72). ■

### EUROSKILLS 2020

Après un report d'un an, l'équipe de France des métiers EuroSkills est de retour en scène.

29 titulaires âgés de moins de 26 ans se rendront à Graz du 22 au 26 septembre 2021 pour défendre les couleurs de la France dans 26 métiers différents. Nancy Maurille, 21 ans, des Pays de la Loire concourra en peinture et décoration et Jessy Dumas Bougain, 21 ans, d'Auvergne- Rhône-Alpes en sol. ■



### REPRISE DES FINALES NATIONALES DE WORLDSKILLS FRANCE

Les épreuves de qualification pour les finales nationales de la 46<sup>e</sup> édition de la compétition WorldSkills France ont repris et se dérouleront pour la première fois en 2 phases :

- la première phase du 30 mars au 16 octobre 2021 avec 632 lauréats régionaux dans 56 métiers qui s'affronteront par catégorie de métier dans 50 sites répartis dans 13 régions. Cette phase préliminaire de la compétition, non éliminatoire, est destinée à accélérer la montée en compétences des compétiteurs.
- la phase 2 des Finales Nationales, qui se déroulera à Lyon en janvier 2022, désignera ceux qui intégreront l'équipe de France des Métiers. ■

### AIDE EXCEPTIONNELLE AU RECRUTEMENT D'ALTERNANTS : PROLONGATION ANNONCÉE JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2021

Le gouvernement a annoncé, le lundi 15 mars 2021, la prolongation de l'aide exceptionnelle au recrutement d'alternants jusqu'au 31 décembre 2021.

Selon le décret présenté le 17 mars 2021 :

#### L'aide unique à l'apprentissage

- serait revalorisée au montant de 5 000 euros pour un mineur et 8 000 euros pour un majeur pour la 1<sup>re</sup> année d'exécution du contrat d'apprentissage ;
- pour les diplômes préparant au niveau maximum Bac ;
- dans les entreprises de moins de 250 salariés.

#### L'aide exceptionnelle pour les contrats d'apprentissage, comme pour la dernière prolongation

- prolongée pour les niveaux BTS (niveau 5) à Master (niveau 7) dans les entreprises de moins de 250 salariés ;
- prolongée pour tous les niveaux dans les entreprises de 250 salariés et plus ;
- pour toutes tailles d'entreprises (y compris 250 salariés et plus) ;
- en respectant pour les entreprises de 250 salariés et plus un quota d'alternants pour l'effectif 2022, contre celui de 2021 selon le calendrier initial de cette aide exceptionnelle.

#### L'aide exceptionnelle pour les contrats de professionnalisation

- prolongée pour les niveaux allant jusqu'au niveau 7 (master) ;
- ainsi que pour les CQP ou les contrats de professionnalisation expérimentaux ;
- pour toutes tailles d'entreprises (y compris 250 salariés et plus) ;
- en respectant pour les entreprises de 250 salariés et plus un quota d'alternants pour l'effectif 2022, contre celui de 2021 selon le calendrier initial de cette aide exceptionnelle.

Le décret n'est pas encore paru au Journal officiel. Nous ne manquerons pas de vous tenir informés de la parution. ■

# iD Inspiration

LAMES ET DALLES VINYLES DÉCORATIVES

## La nature s'invite dans vos intérieurs

Pensée pour reconnecter l'homme avec la nature, la nouvelle collection iD Inspiration fait le lien entre la modernité du vinyle modulaire et la poésie des matériaux bruts.

Les détails les plus subtils du bois et de la pierre sont révélés pour rendre chaque lame ou dalle unique. Conçu et fabriqué en Europe, le réalisme de ce vinyle modulaire s'appuie sur dix ans d'innovation et de technologie d'impression digitale. iD Inspiration incarne la philosophie Human-Conscious Design™ de Tarkett : développer une économie circulaire, innover avec des matériaux de qualité et aller au-delà des normes en termes de qualité de l'air.

Découvrez cette nouveauté sur [www.tarkett.fr](http://www.tarkett.fr)

\*Mettre l'humain au cœur de nos choix



## NOUVEAUTÉS AVRIL 2021



### NOUVEAU NUANCIER NAÉ D'UNIKALO

Toute la créativité d'Unikalo mise au service de ses clients, pour sublimer les intérieurs et contribuer au bien-être des habitants. 26 nouvelles ambiances pleines de fraîcheur et de modernité, 168 nouvelles teintes inspirantes et tendances allant du pastel au foncé et 3 formats disponibles : un format 20x20cm, un 33x33cm et un format accordéon très plébiscité par les décorateurs et architectes d'intérieurs. L'ensemble des nuanciers sont disponibles sur le site Unikalo.

[www.unikalo.com](http://www.unikalo.com)



### WILD NATURE DE BALSAN

La nouvelle collection de moquettes Wild Nature se décline au travers de 3 inspirations en 6 motifs : le végétal avec les motifs Mangrove et Eden HD, le minéral avec Gypse et Atlas HD et l'aquatique avec Cyclades et Baltique HD. Balsan s'appuie sur sa technologie CYP Colorpoint pour exalter les formes, les couleurs et les mouvements. Toutes les dalles sont fabriquées dans les usines Balsan en France, exclusivement à partir de fils teints masse Econyl, 100 % recyclés et recyclables. Les trois motifs marqués « HD » bénéficient d'un tuf de 1050 g/m<sup>2</sup> au lieu de 850.

[www.balsan.com](http://www.balsan.com)



### FIXOFLEX DE PRB

PRB élargit sa gamme avec une nouvelle colle acrylique PRB Fixoflex à fort pouvoir piégeant pour les revêtements textiles et les sols plastiques. PRB Fixoflex respecte l'environnement en s'engageant sur les critères de classification les plus strictes de l'Emicode en obtenant l'EC1 Plus comme le reste de la gamme PRB Fixo. L'application facile se fait par simple encollage. De couleur beige clair, ce mortier polyvalent convient à la pose sur sols chauffants, est à très faible émission de COV et disponible en seau de 20 kg.

[www.prb.fr](http://www.prb.fr)



### NUANCIER FLAMANT DE TOLLENS

Le nuancier Flamant by Tollens évolue chaque année et offre une palette de 128 couleurs, comprenant en 2021 cinq nouvelles teintes, un camaïeu de couleurs chaudes et réconfortantes, trouvant leurs racines dans la nature : une douce teinte champagne Alizé, un beige rosé Dulce, Dakar, un mélange de vieil ocre et de camel ardent, Terra di Siena qui évoque la terre cuite au soleil et Atlas aux tonalités terreuses. Toutes les teintes du nuancier Flamant by Tollens sont disponibles sous trois finitions différentes : Wall Matt, Lack Matt et Wall & Wood Satin.

[www.flamant.com](http://www.flamant.com)

# NOUVEAUTÉS AVRIL 2021



## NOUVEAU SITE INTERNET DE SOFRAMAP

Outre le fait de retrouver bien sûr les fiches descriptives, les FDS, les documents commerciaux et techniques, les pages institutionnelles de Soframap, ce site optimisé apporte une toute nouvelle touche de modernité et de fraîcheur. Il a comme principales nouveautés d'être responsive, de proposer une recherche par critères filtrants pour les produits, d'afficher de manière dynamique la liste des distributeurs et d'offrir l'accès aux palettes digitales de nos principaux nuanciers et bien plus encore.

[www.soframap.com](http://www.soframap.com)



## SARLON TRAFIC | MODUL'UP DE FORBO FLOORING

Sarlon trafic | Modul'up de Forbo Flooring est une gamme de revêtements destinés aux sols à fort trafic, se caractérisant par une diversité de produits et constructions (acoustiques et compacts, en pose libre ou collée), de designs (94 décors autorisant plus de 350 déclinaisons), de combinaisons possibles (tous les motifs et toutes les couleurs se connectent et interagissent pour faire de chaque espace une œuvre unique) et enfin de destinations. Elle bénéficie du traitement de surface XtremPUR aux performances bien supérieures aux laques traditionnelles PUR.

[www.forbo-flooring.fr](http://www.forbo-flooring.fr)



## « LE FAÇADE » PAR ONIP

Le nouveau nuancier « Le Façade » de Peintures Onip est composé de 200 teintes répondant à l'esthétisme français, les classiques comme les plus novatrices permettent d'harmoniser les couleurs et les matières. Habillé de cinq feuillets transparents ce nuancier qui se veut avant tout pratique et fonctionnel, offre la possibilité de visualiser les aspects selon la teinte et le type de bâtiment. Il est classé en sept tendances, les Blancs, les Tons Pierre, les Bleus et Verts, les Jaunes et Jaunes Orangés, les Rosés et Rouges, les Neutres et les Vives.

[www.onip.com](http://www.onip.com)



## LE COUPE-BANDES LVT STRIPCUT PAR WOLFF

WOLFF continue d'innover avec son nouvel outil pour la découpe manuelle des revêtements. Particulièrement adapté aux LVT, WOLFF Stripcut vous permet de les délimiter proprement sans règle, sans effort et en toute sécurité. Vous pouvez aussi réaliser des bandes de revêtement et des plinthes avec les revêtements en PVC. Que vous soyez droitier ou gaucher, WOLFF LVT Stripcut assure une coupe parfaite sur une largeur comprise entre 2,5 et 10 cm. Simple, léger et sûr, il deviendra rapidement un indispensable dans votre kit solier. [www.wolff-tools.fr](http://www.wolff-tools.fr)

# RENOVLO COOL ROOF



## Revêtement Thermo-Réfléchissant aux résines acryliques et siloxanes pour toitures



[soframap.com](http://soframap.com)

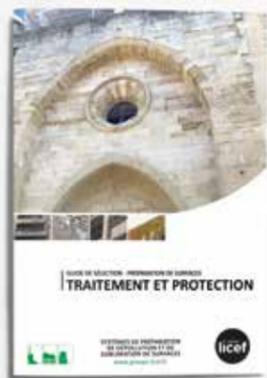
# NOUVEAUTÉS AVRIL 2021



## STOFIX ISO-DART DE STO

StoFix Iso-Dart est un nouvel accessoire ITE pour fixer les éléments rapportés après enduisage sur façades isolées. Il se compose d'une cheville de façade, d'une douille en plastique renforcé fibre de verre, d'une rondelle d'étanchéité, d'un réducteur et d'un embout de vissage. Il est conçu pour fixer à travers un système d'ITE des charges légères et moyennes (15 Kg maximum par point de fixation). Il est proposé en plusieurs longueurs pour s'adapter à toutes les épaisseurs d'isolant (polystyrène, laine minérale ou mousse phénolique).

[www.sto-facade.fr](http://www.sto-facade.fr)



## NOUVELLE BROCHURE DE TRAITEMENT ET PROTECTION DE LICEF

Pour compléter ses guides Décapage et Nettoyage, LICEF lance son guide « Traitement et Protection ». Source d'informations techniques pour les entreprises et la maîtrise d'œuvre, ce guide a pour objet de vous aider à mieux appréhender le traitement et la protection des matériaux de l'enveloppe du bâtiment. Vous y trouverez toutes nos solutions basées sur une chimie innovante, respectueuse des matériaux, de l'environnement et des hommes. Retrouvez tous nos guides de sélection sur notre site.

[www.groupe-licef.fr](http://www.groupe-licef.fr)



## Pensez-y !

Reflets & Nuances est consultable en version numérique

<https://ffb-upmf-app.fr>

**MAGAZINE ÉDITÉ PAR CLUB ALLIANCE** 9, rue La Pérouse 75784 Paris cedex 16 | Tél. 01 40 69 53 73 | [www.cluballiance.fr](http://www.cluballiance.fr) | E-mail : [contact@cluballiance.fr](mailto:contact@cluballiance.fr) | N° ISSN : 1764-0709 | Président du Club Alliance - Directeur de la publication : Bruno Poilpré | Rédacteur en chef : Yves Labbé | Rédactrice en chef adjointe : Corinne Bailly | **ONT COLLABORÉ AU NUMÉRO 187** : Philippe Cluzeau, Nicolas Dembreville, Stéphanie Lacaze, Stéphane Miget, Madras Editing, Olivier Namias, Marine Pouthalec, Thierry Houdin | Publicité : Club Alliance | Maquette : Lenox | Photo couverture : Adobestock/Lenox | La revue Reflets & Nuances est distribuée gratuitement.

Peintures à base de composants naturels, biosourcés & renouvelables



# NAÉ

par Unikalo



## LA SOLUTION DÉCO-RESPONSABLE

Un nouveau nuancier **MISE EN COULEUR<sup>2</sup>**

25 nouvelles ambiances pleines de fraîcheur et de modernité, 168 nouvelles teintes inspirantes et tendance allant du pastel au foncé



FABRICANT FRANÇAIS engagé



**unikalo**  
PEINTURES BÂTIMENT



SIKKENS



DÉCOUVREZ  
**TERRE  
D'ARGILE**

COULEUR DE L'ANNÉE 2021

**En machine à teinter  
avec le code E7.10.53.**



> Carnet d'inspiration SIKKENS  
disponible dans les magasins  
distributeurs de la marque SIKKENS.

**AkzoNobel**