

REFLETS & NUANCES

LA REVUE DES MÉTIERS DE LA PEINTURE ET DU REVÊTEMENT DE SOL



UNION
PROFESSIONNELLE
DES MÉTIERS
DE LA FINITION

VIE SYNDICALE
NOUVEAUX ÉLUS
UNE JOURNÉE MOTIVANTE

TECHNIQUE
AMÉNAGEMENT HÔTELIER
DES FINITIONS DE QUALITÉ
POUR CLIENTS NOMADES

FORMATION
PARCOURS
L'ESJDB, POUR LAISSER
LE MINIMUM AU HASARD

DOSSIER

DÉMARCHE LEAN COMPRENDRE POUR MIEUX AGIR



ACTUALITÉ
LA COULEUR
DE RETOUR DANS L'ESPACE



173
OCTOBRE
2017

CLUB ALLIANCE

Fabricants de produits, de matériels ou prestataires de service,
vous constituez l'environnement professionnel
de l'entrepreneur de finition. Le Club Alliance est un lieu privilégié
entre les entreprises membres de l'Union professionnelle
des métiers de la finition et leurs fournisseurs partenaires.



Si vous souhaitez adhérer au Club Alliance
Contactez Yves Labbé : contact@cluballiance.fr



LE NUMÉRIQUE, UNE OPPORTUNITÉ « DE CROISSANCE »

Ce que nous appelons communément la révolution numérique, qui est en réalité une évolution accélérée de nos moyens de communication, nous réjouit en tant qu'utilisateurs « scotchés » à nos smartphones mais nous inquiète en tant que professionnels des métiers de la finition.

En effet, des sites comme « allô voisin » qui font venir des voisins serviables pour vous aider à bricoler à dix euros de l'heure mais également les plateformes en ligne comme celles d'évaluation des entreprises, voire des relations directes B to C comme celles de nos fournisseurs, de nos grossistes, et aussi des GSB envers nos propres clients, sont perçus comme des risques majeurs pour notre métier.

Le numérique et toutes ses applications ne sont en fait, qu'un outil dont seules les applications frauduleuses facilitées par leur simplicité d'utilisation, peuvent être de nature à nous inquiéter. Ce sont des outils aussi au service de nos entreprises qui facilitent nos relations clients et prospects, permettent de valoriser nos entreprises, nos collaborateurs et nos prestations.

En interne, ils doivent nous aider à mieux nous structurer, mieux préparer nos chantiers [voir le guide « Les conditions d'exécution des travaux de finition étape par étape » réalisé par l'UPMF-FFB] et être plus rigoureux dans nos interventions.

Le numérique permet aussi une fluidité de circulation de l'information avec nos collaborateurs, en complément bien sûr du contact direct qu'aucun message numérique ne pourra remplacer. Il s'agit donc d'être vigilant sur cette évolution, sur les dérives éventuelles et s'adapter aux opportunités sans s'y opposer.

La Fédération française du bâtiment éditera bientôt des recommandations d'utilisation. De son côté, l'UPMF-FFB a mis en place un groupe de travail animé par Antony Fontaine, membre du Bureau, pour saisir toutes les opportunités que nous apportera le numérique.

A nous de maîtriser cet outil, d'en faire un atout pour l'image des entreprises de finition sans en être dépendants.

Pour l'avenir de nos entreprises, il est important d'accompagner ce mouvement et de ne pas le subir. Alors nous ferons de cette opportunité dangereuse une opportunité de croissance.

Bruno LUCAS
Président de l'Union
professionnelle des
métiers de la finition



Pensez-y !
Reflets & Nuances
est consultable en
version numérique
www.cluballiance.fr

Balsan
BALSAN

FRENCH COUTURE

l'Esprit Couture est à vos pieds



DESIGNED & MADE IN FRANCE

Showroom BALSAN • 99, rue de la Verrerie • 75004 PARIS • 01 43 70 49 32
showroomparis@balsan.com • balsan.com

P.6 VIE SYNDICALE

- p.6 NOUVEAUX ÉLUS
Une journée motivante
- p.11 La vie des sections
- p.14 INDRE-ET-LOIRE
« Etre président, c'est représenter des entrepreneurs »

P.16 ACTUALITÉ

- p.16 NUMÉRIQUE
La téléphonie : quelle offre pour le bâtiment ?
- p.20 VÉHICULES UTILITAIRES
Les utilitaires français toujours en pôle ?
- p.24 DÉCORATION
La couleur de retour dans l'espace

P.28 DOSSIER

- p.28 Démarche Lean : comprendre pour mieux agir

P.32 TECHNIQUE

- p.32 INNOVATION
De l'intelligence pas vraiment artificielle
- p.36 AMÉNAGEMENT HÔTELIER
Des finitions de qualité pour clients nomades
- p.41 DÉCOR ET FONCTION
Les revêtements, une question de bon sens
- p.44 CHANTIER
Préparation technique d'un support complexe
- p.46 ITE
Panneaux isolants PSE une fabrication maîtrisée
- p.49 BONNES PRATIQUES
Etics en pose calée chevillée
- p.53 Questions des entreprises de l'UPMF-FFB

P.56 FORMATION

- p.56 PARCOURS
L'ESJDB, pour laisser le minimum au hasard
- p.59 TRAVAUX À PROXIMITÉ DES RÉSEAUX
Autorisation d'intervention obligatoire
- p.62 COMPTE PERSONNEL DE FORMATION
Plafond de remboursement des formations éligibles au titre de l'engagement citoyen (CEC)

P.67 À NE PAS MANQUER

- p.67 Les nouveautés d'octobre 2017



NOUVEAUX ÉLUS

Une journée motivante



L'UPMF-FFB a organisé une journée d'accueil destinée à ses nouveaux élus, le 5 septembre, à la FFB à Paris, pour mieux leur faire connaître le fonctionnement de leur organisation professionnelle.

Synthèse d'une journée enrichissante.



Chaque année, une quinzaine de sections départementales et régionales UPMF renouvelle leur président. Le 5 septembre dernier, ce sont dix nouveaux présidents de sections finition qui ont répondu présents à l'invitation lancée par l'UPMF pour participer à une journée d'accueil et d'échanges organisée à la FFB à Paris. Objectif : mieux leur faire connaître le fonctionnement de leur organisation professionnelle et les services qu'elle rend à ses adhérents.

Le président de l'Union, Bruno Lucas, accueille les participants, en présence également de Marc Ciolfi, vice-président, et les remercie de leur présence à cette journée. Après un tour de table de présentation qui montre la diversité des entreprises, il rappelle que le rôle de l'UPMF-FFB née du rapprochement de l'UPPF (peintres) et de l'UNRST (soliers) en 2014, est d'accompagner les

LES PRÉSIDENTS DE SECTIONS DÉPARTEMENTALES SONT LES MAILLONS INDISPENSABLES AU BON FONCTIONNEMENT DE L'UNION.

entreprises adhérentes de la FFB dans l'évolution de leur métier. Il explique la représentativité de l'Union, son fonctionnement, ses missions et ses domaines d'intervention : technique, formation, communication et gestion.

Bruno Lucas souligne ensuite l'importance du rôle des présidents de sections départementales, maillons indispensables au bon fonctionnement de l'Union. « Plus que le lien, c'est le liant entre l'ensemble des adhérents » ajoute le président de l'Union. Quant aux présidents régionaux UPMF, ils ont pour missions essentielles d'être le correspondant de l'Union en matière de formation et de valoriser le métier.

Le président cède ensuite la parole à Bertrand Sablier, délégué général de la FFB, qui se dit heureux de rencontrer les nouveaux présidents de sections.

« La Fédération du bâtiment a été créée sur une double base : une adhésion territoriale et une adhésion métier » rappelle Bertrand Sablier. Depuis une trentaine d'années, les Unions semblent avoir eu moins de poids dans la gouvernance des institutions de la FFB, que ce soit au niveau départemental, régional ou national. « Cela provient de la sociologie des dirigeants que vous êtes, explique-t-il. De nombreux chefs d'entreprise, après la guerre, étaient issus de l'apprentissage et avaient la connaissance technique. C'étaient eux qui forgeaient la politique technique de l'organisation professionnelle. »

Revenir aux réalités de l'entreprise

En 1984/1985, lorsque les professionnels ont « repris le pouvoir », il a fallu restructurer l'ensemble de la Fédération. Sur décision du président, les Unions, qui étaient quasiment des départements de la FFB, sont devenues plus autonomes avec leurs moyens propres et la définition de leur politique professionnelle. Mais la dimension technique avait perdu de sa force. « En effet, la compétence des chefs d'entreprise n'est plus exclusivement orientée vers la technique, fait observer le délégué général. Mais davantage vers la gestion, la finance, le commercial, le marketing, ce qui a appauvri à l'évidence la réflexion technique de la maison. »

« Une première révolution a eu lieu dont l'UPMF a été le principal artisan avec la création du Groupement aménagement/ finition, poursuit-il : faire « sauter les cloisons » entre les Unions et revenir aux réalités de l'entreprise ». Alors que les entreprises sont multiactivités, les Unions de métier restent parfois très cloisonnées et de ce fait, n'apportent plus forcément à l'entreprise le service général attendu.

La seconde révolution - et là l'UPMF est au cœur du sujet - a été le rapprochement des Unions. Les peintres et les soliers se sont rassemblés pour répondre à ce côté multiactivités des entreprises. D'autres métiers devraient suivre l'exemple et consacrer leurs moyens aux missions de base des Unions plutôt qu'à la gestion d'une structure administrative.

Bertrand Sablier indique ensuite que la FFB mène un certain nombre de combats pour se remettre en cause. La France vient de connaître une période étonnante de « dédagisme ». A la FFB, le « dédagisme » n'a pas lieu d'être puisque les statuts ont largement anticipé ce phénomène en limitant les mandats des élus à deux fois trois ans.

Faire évoluer les services aux adhérents

L'évolution des services est un autre chantier d'envergure de la FFB. « Il faut aujourd'hui faire évoluer la communication et basculer dans l'ère du numérique » relève le délégué général.

La FFB doit aussi proposer aux chefs d'entreprise de nouveaux services à côté des services traditionnels que rendent les fédérations départementales (250 000 consultations par an). La FFB est la plus puissante des fédérations vivant de façon indépendante financièrement grâce aux cotisations de ses adhérents. « Quelles que soient les réformes territoriales, nous maintiendrons le syndicalisme de proximité et de service » déclare Bertrand Sablier.

Pour répondre à une attente des dirigeants, une palette de services commerciaux est maintenant mise à la disposition des adhérents de la FFB via le portail de services en ligne e-btp, encore insuffisamment





connu. « Vous avez à votre disposition, pour seulement 10 € par an, une centrale d'achats pour vous permettre de réaliser des économies sur des produits et services (voitures, consommables, interim...), informe Bertrand Sablier. Avec e-btp, vous pouvez externaliser la paie, envoyer des LR électroniques etc. (voir *Reflets & Nuances 170 et 171*). Autre avantage pour vos entreprises : vous pouvez ouvrir cette plateforme à vos salariés».

Les adhérents veulent une organisation professionnelle qui évolue vite et s'adapte aux réalités économiques des entreprises.

Rappeler les priorités économiques des entreprises

« L'un des grands dossiers qui nous anime aujourd'hui, c'est le marché. Sans marché il n'y a pas d'entreprises et sans entreprises, il n'y a pas de salariés, insiste Bertrand Sablier. Nous devons en permanence rappeler les priorités économiques des entreprises ». La FFB demande au gouvernement actuel de maintenir les mesures qui ont permis au secteur du bâtiment de sortir de la crise afin de ne pas briser l'élan de la reprise.

Autre dossier très lourd: celui du compte pénibilité. Après plusieurs années d'atermolements, le dispositif a été profondément simplifié. Ce dossier trouve là « une issue positive pour vous entrepreneurs du bâtiment. Le bon sens et le pragmatisme ont fini par prévaloir face à cette mesure inapplicable » déclare le délégué général.

Il évoque ensuite le prélèvement à la source, qui sera finalement reporté. Il s'agissait d'une mesure impraticable avec la fiscalité actuelle et d'une nouvelle contrainte infligée aux entreprises.

La FFB est également attentive à l'annonce de la suppression du régime social des indépendants (RSI). Quant à l'augmentation annoncée du plafond du chiffre d'affaires autorisé pour bénéficier du régime de la micro-entreprise, c'est une vraie concurrence déloyale contre laquelle la Fédération fera des propositions. La réforme du code du travail est un autre dossier que la FFB suit de près, bien évidemment.

LES ADHÉRENTS
VEULENT UNE
ORGANISATION
PROFESSIONNELLE
QUI ÉVOLUE VITE ET
S'ADAPTE AUX RÉALITÉS
ÉCONOMIQUES DES
ENTREPRISES.



« Nous devons être à la fois critiques et suffisamment ouverts pour ne pas « saboter » les efforts de changement et d'assouplissement au risque de n'avoir plus aucune chance de faire passer la moindre réforme » souligne Bertrand Sablier.

Enfin, le président de la FFB a fait un combat prioritaire du financement des syndicats patronaux, en demandant la suppression des financements externes. « Chez nous, la légitimité c'est le service, contrepartie des cotisations » conclut Bertrand Sablier.

Les échanges se poursuivent au cours d'un déjeuner au restaurant de la FFB, dans une ambiance décontractée. L'ensemble des présidents présents se disent satisfaits de cette journée, non seulement conviviale mais instructive et motivante, qui leur a permis de bien comprendre la structure existant derrière le nom de l'organisation professionnelle.

Rendez-vous en 2018 pour les nouveaux élus ! ■



MAT PREMIUM

Le mat qui résiste, ça existe !



Pour une très bonne résistance au lustrage, aux frottements et aux nettoyages dans les lieux fréquentés et fortement sollicités. Mat Premium permet d'avoir un effet soigné, pour un aspect mat durable et un résultat parfait dans le temps !



La peinture naturellement

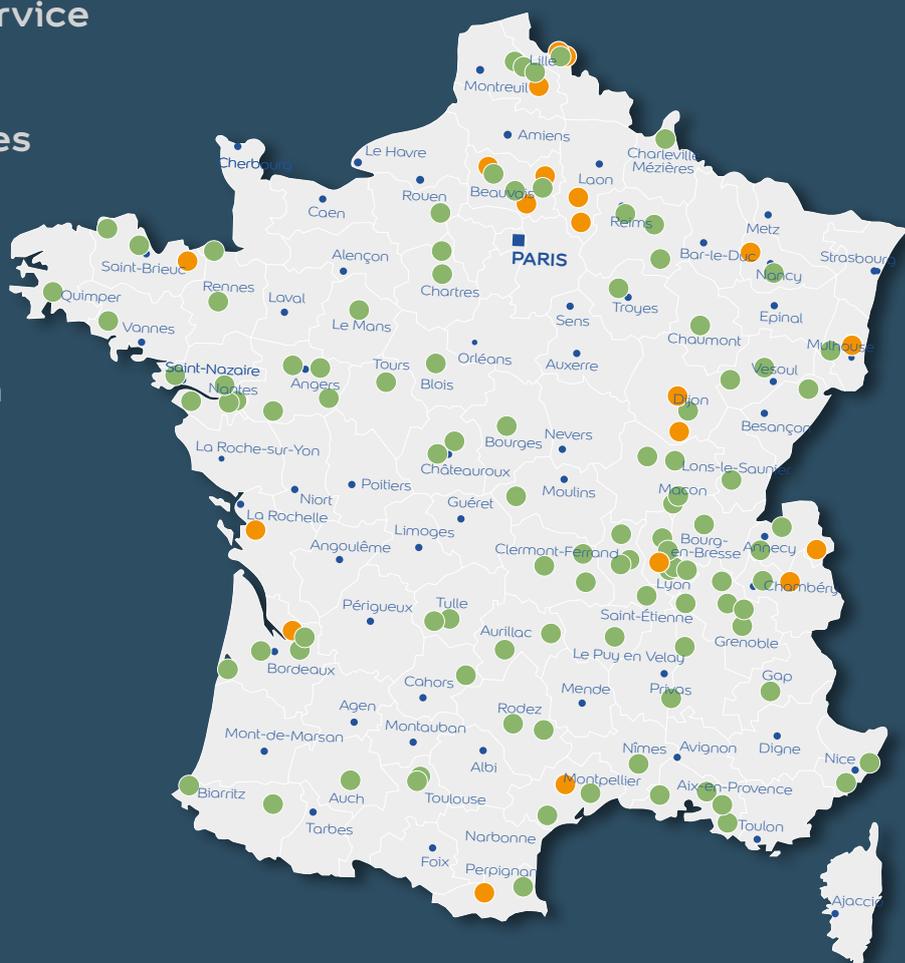
SIKKENS SOLUTIONS

PEINTURE • PAPIER PEINT • SOL • OUTILLAGE

Fier d'être Peintre

+ de 160 points de vente partout en France !

- ✓ Des peintures professionnelles
- ✓ Une expertise à votre service
- ✓ Un club qui récompense la fidélité de ses membres
- ✓ Un conseil déco en magasin et à domicile
- ✓ Sikkens Solutions contribue à la protection de l'environnement.



www.sikkens-solutions.fr



ISÈRE UNE SAINT LUC BIEN FÊTÉE

La section peinture de l'Isère a fêté la Saint Luc, le 22 septembre, sur les bords du Lac du Bourget en Savoie. Au programme de cette journée festive organisée par Benoît Charpentier, président de la section, une croisière matinale sur le Lac du Bourget suivie de la visite de l'Abbaye de Hautecombe. Pour le déjeuner, les participants se sont retrouvés dans un esprit convivial autour d'une bonne table au restaurant gastronomique « Le bateau ivre ». Une journée réussie.

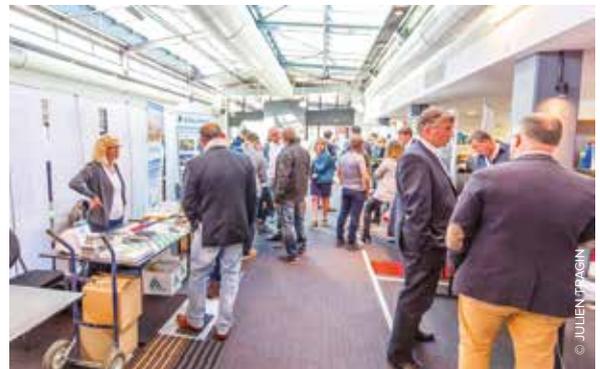


LOIRET LES RDV PRO

A l'issue de ses réunions de Bureau, la section peinture finitions, présidée par Fabrice Pollet, a pour habitude de tenir une rencontre professionnelle et conviviale consacrée à l'actualité du métier. A l'ordre du jour de celle du 20 juin : suivi de gestion des tableaux de bord, présenté par Orcom (expertise comptable audit et conseil). Lors de la réunion de Bureau qui précédait, le point a été fait sur les adhésions et le nombre d'adhérents. La Fédération compte environ 1050 entreprises dont 140 en peinture finitions représentant 830 salariés.

SEINE-MARITIME ROUEN JOURNÉE DE L'INNOVATION RÉUSSIE

A l'initiative des présidents de section métiers de la FFB Seine-Maritime/Rouen, une journée de présentation des innovations dans le bâtiment, réunissant tous les acteurs de la filière, s'est déroulée à Rouen, le 22 septembre dernier. Cet événement avait pour but de faire découvrir aux entrepreneurs, à travers un itinéraire jalonné de micro-ateliers, tables rondes sur des sujets d'avenir, présentations de produits par les fabricants - notamment Zolpan, Tollens, Paille, Le Dauphin et Artémis Solution - les nouvelles tendances et les produits innovants. L'UPMF-FFB était présente à cette manifestation avec une intervention de Pierre Couque, ingénieur à l'Union. Une journée réussie qui a été marquée par de nombreux échanges.



HAUTS-DE-FRANCE UN ÉVÉNEMENT OUVERT AUX ÉCHANGES



Le 7 septembre, Pascal Pawlaczyk, président de la section régionale UPMF des Hauts-de-France et de la section finition du Nord-Pas-de-Calais, a organisé une rencontre conviviale avec ses confrères peintres et soliers au Manoir de Gavrelle (62), en présence d'Yves Labbé, délégué général de l'UPMF. Objectif : recueillir leurs souhaits concernant les thèmes et l'organisation des réunions afin de tenter de relancer l'animation de la section. Parmi les propositions : organiser des réunions locales au sein d'une entreprise ou d'une Chambre de métiers et de l'artisanat, l'efficacité des peintures bio, les NF DTU peinture et sol « pour les nuls »...

N'HÉSITEZ PAS À FAIRE VOS RÉUNIONS EN VISIOCONFÉRENCE



Les fédérations départementales sont presque toutes équipées d'un nouveau système de visioconférence d'une meilleure qualité vidéo et audio. Organiser des réunions en visioconférence évite les déplacements d'où un gain de temps.



ANIMATION TECHNIQUE 2018



L'UPMF-FFB propose des thèmes aux sections professionnelles locales pour animer leurs réunions.

Les ingénieurs Mélinna Routier (réfèrent peinture) et Pierre Couque (réfèrent sol) sont à la disposition des sections pour présenter des documents et sujets techniques dont la liste - non exhaustive - est mise à jour régulièrement.



- ▶ **Guide** « Les conditions d'exécution des travaux de finition étape par étape : outil pour la gestion et le suivi des chantiers.
- ▶ **Guide pratique** pour l'établissement des descriptifs et des quantitatifs en peinture, façades, revêtements de sol : pour que tout le monde parle le même langage.
- ▶ **Accessibilité des locaux** (peinture et revêtements de sol) : aide au positionnement sur le marché de l'accessibilité via le « Guide des bonnes pratiques de mise en couleur » et spécificités pour les revêtements de sol.
- ▶ **NF DTU 59.1 - CCS** (Cahier des clauses administratives spéciales types) : présentation et foire aux questions des situations vécues sur les chantiers et avec la maîtrise d'œuvre.
- ▶ **Les peintures améliorant la qualité de l'air** - Ecolabels / Classification A+, A, B, C - Produits sol sans phtalates : la réglementation, les arguments marché, les limites et points de vigilance.
- ▶ **La reconnaissance des fonds**, les interfaces peintre/plâtrier et peintre/maçon : les bonnes pratiques sur les chantiers, les outils de dialogue.
- ▶ **Les déchets de peinture et revêtements de sol** : la réglementation et comment bien gérer les déchets de chantier et maîtriser les coûts.
- ▶ **NF DTU 53.2 - CCS** : présentation et foire aux questions des situations vécues sur les chantiers et avec la maîtrise d'œuvre.
- ▶ **NF DTU 53.1** : présentation des nouveautés suite à la révision de 2016 (préparation des supports, rénovation, clauses administratives...).
- ▶ **Le CPT système douche plastique** : les Cahiers des prescriptions techniques répondent aux problématiques « produits ».
- ▶ **Règles professionnelles ETICS** : présentation, comment réduire ou éviter la sinistralité.
- ▶ **Amiante** : les aspects de la réglementation amiante liée aux travaux des métiers de la finition.

ILLE-ET-VILAINE OBLIGATION D'ISOLER : SPÉCIAL COPROPRIÉTÉS

La FFB d'Ille-et-Vilaine, et notamment la section peinture ravalement et la section couverture, présidées respectivement par Christian Corbe et Pascal Lévêque, l'Union des syndicats de l'immobilier (UNIS) et les membres syndics de copropriétés, ont souhaité échanger sur l'obligation de mise en œuvre d'une isolation en cas de travaux de rénovation de couverture ou de ravalement lors d'une réunion conjointe le 15 septembre à la Maison du bâtiment de Rennes. Cette nouvelle réglementation pouvant avoir des incidences sur les projets de rénovation des copropriétés, la réunion avait pour objectif d'informer les professionnels présents sur les travaux et bâtiments concernés mais également sur les responsabilités des différents acteurs (maîtres d'ouvrage, syndics, maîtres d'œuvre et entreprises) afin qu'ils conseillent au mieux leurs clients en amont du projet. A cette occasion, Gaëtan Cerclé, juriste et conseil en charge des métiers à la FFB35, a présenté en détail les obligations de travaux, les exigences d'isolation selon les types de parois et les dérogations possibles prévues.

www.upmf.ffbatiment.fr
**LA PAGE D'ACCUEIL
S'EST ENRICHIE**

Un nouveau pavé «Modules pratiques» est maintenant disponible sur la page d'accueil du site de votre Union. Il vous permet une meilleure visibilité et un accès rapide aux outils pratiques qui facilitent la gestion quotidienne de votre entreprise.





+ Positive spaces*

Dans un espace positif, tout se connecte :
LVT. Moquette. Hommes.
Combiner nos lames et dalles vinyles haute
performance à notre moquette modulaire pour obtenir
le meilleur des deux univers.

Découvrez la nouvelle collection Level Set™ sur [interface.com](https://www.interface.com).

* Espaces positifs

INDRE-ET-LOIRE

« Être président, c'est représenter des entrepreneurs. »

José Grolleau a été élu président de la section peinture d'Indre-et-Loire en décembre dernier après plusieurs années de vice-présidence et d'investissement au bureau.



©UPMF

REFLETS & NUANCES **Qu'est-ce qui vous a donné envie d'accepter la présidence de la section peinture d'Indre-et-Loire ?**

José Grolleau • Lorsque j'ai créé mon entreprise en 1985, j'ai tout de suite adhéré à la FFB. Mon père qui avait une entreprise de peinture était déjà adhérent, cela m'a semblé naturel. Adhérer à la FFB, c'est être reconnu par ses pairs, pouvoir bénéficier d'un appui juridique et avoir accès à un réseau. Avec la FFB, nous sommes plus forts ensemble mais nous restons indépendants ! Dès les années 1990, je suis entré au bureau puis j'ai eu plusieurs mandats en tant que vice-président. Être président, c'est représenter des entrepreneurs. Lorsque je m'exprime à l'UPMF à Paris, c'est l'opinion de mes collègues que j'exprime. Je les ai appelés auparavant pour connaître leur point de vue.

R&N **Comment travaillez-vous ?**

J.G. J'ai constitué un bureau de 5 membres. C'est plus facile de travailler en petit comité qu'en grand. Pour que les membres du bureau y participent plus facilement, j'organise les réunions autour d'un

déjeuner. Le bureau est composé de 3 dirigeants de petites et moyennes entreprises, de 2 à 20 salariés, et 2 dirigeants d'entreprises de plus de 50 personnes. Il ne faut pas que les adhérents s'imaginent qu'ils ne sont représentés que par des grosses boîtes ! J'ai nommé un vice-président, Régis Héraudeau qui gère une entreprise d'une quinzaine de salariés, dans le but qu'il prenne ma relève dans 3 ou 6 ans.

R&N **Quel est le poids de la section peinture ?**

J.G. Nous avons 64 adhérents, plutôt fidèles. Nous avons eu dernièrement de nouveaux adhérents grâce à l'opération commune Agence de l'Eau/FFB pour l'acquisition de stations de nettoyage.

R&N **Quelles sont les thématiques qui vous tiennent à cœur ?**

J.G. Le fait que chacun suive la réglementation permet de mettre tout le monde sur un même pied d'égalité. Qu'il s'agisse de santé au travail, de législation sociale... En tant que président de section, je rappelle à chacun les règles pour que tous nos adhérents travaillent aux

LORSQUE JE M'EXPRIME À L'UPMF À PARIS, C'EST L'OPINION DE MES COLLÈGUES QUE J'EXPRIME.

mêmes conditions sociales et financières. La Fédération a un rôle à jouer pour que nos compagnons travaillent en sécurité. Par exemple, dans le cas de l'amiante, on s'aperçoit que les bailleurs sociaux ne produisent pas toujours le document attestant de l'absence d'amiante. C'est là que la Fédération peut entrer en jeu en établissant des chartes de bonnes pratiques notamment à destination de ces bailleurs.

R&N Vous avez déjà organisé une réunion. Quel en était le thème ?

J.G. Cette première réunion de notre section, qui s'est tenue en juin dernier, était plutôt technique. Pierre Couque, ingénieur à l'UPMF, était venu présenter le guide « Maîtriser les conditions d'exécution des chantiers de finition étape par étape ». Comme il est difficile de motiver mes confrères, j'avais choisi un vendredi soir au mois de juin et de terminer par un cocktail ! Et nous avons eu 20 participants. Avec les membres du Bureau, nous nous étions partagés la liste des adhérents : chacun a relancé par téléphone une dizaine d'entrepreneurs qu'il connaissait bien. Ce coup de fil a aussi été l'occasion d'échanger entre nous. Beaucoup ont appris ma nomination lorsque je les ai appelés !

R&N Quelle sera la prochaine réunion ?

J.G. Saint-Luc qui se fête le 18 octobre ! Pour cette réunion, j'ai gardé le principe du vendredi soir qui avait bien fonctionné. Les entrepreneurs sont invités avec leurs conjoints. Ce moment festif sera organisé dans une cave ! ■



CARNET SYNDICAL

AVEYRON

YOHAN GASTON

dirigeant de Gaston Père et Fils SARL à Decazeville, a été nommé président de la section peinture de la FFB Aveyron, en remplacement de Pierre Benech.



MAYENNE

DAVID DURAND

dirigeant de Durand SAS à Mayenne, a succédé à Antony Fontaine à la présidence de la section finition de la FFB de Mayenne.



OISE

FRÉDÉRIC DUCHENNE

directeur général de la société SPRID à Allonne, a remplacé Pascal Odent à la présidence de la chambre syndicale peinture de la FFB de l'Oise.



HAUT-RHIN

FABIEN MAMBRE

dirigeant de Mambre Peinture à Altkirch, a été nommé chef de file peinture, finitions, façades, solier, moquettiste et parquet de la FFB du Haut-Rhin.

HAUTE-SAÔNE

MARC MEUTERLOS

dirigeant de la SARL Clerc à Vesoul, a été désigné délégué UPMF de la section peinture finition de la FFB de Haute-Saône.



TARN-ET-GARONNE

MICHEL MOMMAYOU

dirigeant de Mommayou SA à Saint Aignan, a été désigné chef de file de la section peinture de la FBTP de Tarn-et-Garonne.

NUMÉRIQUE

La téléphonie : quelle offre pour le bâtiment ?

Les téléphones mobiles ont envahi notre quotidien au point de devenir un outil indispensable de travail et d'organisation. La France comptait près de 71 millions de cartes SIM actives fin 2016 selon l'Arcep (Autorité de régulation des communications électroniques et des postes).

Le secteur du bâtiment n'échappe pas à cet engouement qui touche toutes les entreprises.
 Quelle est la couverture géographique des opérateurs ?
 Quelle est la meilleure offre de téléphonie mobile ?
 Comment choisir son téléphone et à quel prix ?
 Quelles sont les nouvelles possibilités de ces outils mobiles ?



La quasi-totalité des acteurs du bâtiment possède un téléphone mobile voire un smartphone. Outil du quotidien, le téléphone portable permet les activités courantes en situation de mobilité : lecture des emails, recherche sur internet ou dans des catalogues professionnels ou encore utilisation d'applications métiers dédiées. Sur le chantier, la réactivité doit être immédiate et la qualité du réseau est essentielle. Les professionnels du BTP doivent pouvoir connaître en temps réel les disponibilités de produits pour répondre à un besoin client ou tout simplement pour effectuer un devis sur site. Le capteur photo du téléphone devient également un outil de prédilection pour préparer un chantier futur.

Quels réseaux et quelles offres ?

Difficile de s'y retrouver tant l'offre de téléphones, - notamment de smartphones, et de forfaits est pléthorique. Côté professionnels, 3 opérateurs mobiles

se partagent le marché : Orange, SFR et Bouygues Telecom. Choisir le meilleur opérateur mobile consiste dans un premier temps à connaître sa couverture réseau. Dans sa dernière enquête de juin 2017, l'Arcep - le gendarme des télécoms, observe qu'Orange affiche globalement les meilleurs résultats sur le territoire. Bouygues Telecom et SFR sont quant à eux au coude à coude. Ceci dit, il convient de constater qu'il existe des différences significatives de qualité entre les opérateurs et l'Arcep invite chacun à les comparer sur le site monreseauorange.fr au travers de différents critères : téléphonie, Internet mobile, en zone dense, en zone rurale, dans le train, sur les axes routiers... A noter qu'à ce jour, aucun opérateur ne couvre plus des deux tiers du territoire avec la technologie 4G.

Concernant les forfaits disponibles, les 3 opérateurs disposent d'une panoplie conséquente sensée répondre à tous les besoins des professionnels.



SFR business propose par exemple toute une série de forfaits mobiles illimités spécialement conçus pour les professionnels et leurs besoins spécifiques. Ainsi le forfait Smartphone Intégral est à 44€ HT (téléphone inclus) et comprend les appels, SMS et MMS illimités ainsi que 10 Go d'internet mobile. (<http://pme.sfrbusinesssteam.fr/telephoner/telephonie-mobile>). Bouygues Telecom propose quant à lui des solutions professionnelles adaptées à la taille de l'entreprise telles que le forfait Sensation « téléphone et abonnement inclus » à partir de 36 € 99 par mois pendant 24 mois. Ce forfait propose, en outre des appels, SMS et MMS illimités, un accès à internet à hauteur de 20 Go par mois. (<https://www.bouyguetelecom.fr/forfaits-mobiles-pro>). Enfin, Orange Pro met à disposition de ses clients des forfaits avec ou sans engagement à l'instar de ses deux autres concurrents. On retiendra le forfait Performance Pro intense à 45 € HT / mois mobile inclus. A ce tarif, le professionnel du BTP disposera des appels, SMS et MMS illimités depuis et vers l'Europe ainsi que vers les Etats-Unis et le Canada mais aussi de 30 Go d'internet en technologie 4G (<https://boutiquepro.orange.fr/telephone-mobile-offres-forfait-performance-pro.html>).

Quel mobile choisir et à quel prix ?

Le choix d'un téléphone adapté aux chantiers est essentiel. Les téléphones classiques sont en général fragiles et la casse de l'écran peut rapidement devenir onéreuse à l'entreprise (de l'ordre de 80 à 120€ pour le changement d'un écran brisé). Les professionnels du BTP se tournent désormais vers les smartphones durcis, véritables téléphones robustes et antichocs sensés résister aux conditions extrêmes. Ces appareils sont renforcés à l'extérieur et à l'intérieur pour qu'aucune partie ne reste fragile. A minima, le téléphone de chantier devra être doté d'une

LES SMARTPHONES EMBARQUENT SUFFISAMMENT DE TECHNOLOGIE POUR DEVENIR DE VRAIS OUTILS DE TERRAIN.

certification de protection avec la norme IP67 ou IP68 qui garantit dans une certaine mesure la résistance à l'eau et à la poussière. Dernier point à ne pas négliger : l'autonomie du smartphone car sur un chantier il n'est pas toujours facile de recharger son téléphone. Le téléphone devra donc disposer d'une batterie longue durée ou bien l'utilisateur devra disposer d'une batterie rechargeable externe. Enfin, notons que le choix d'un téléphone robuste doit prendre en compte la température d'utilisation, la résistance aux chutes, à l'humidité et à la poussière.

Quelques téléphones sur le marché tirent leur épingle du jeu, comme celui de l'entreprise française Crosscall, fondée en 2009 par C. Vidal, un ancien du BTP et qui propose le Crosscall Trekker M1 Core, un smartphone durci abordable doté d'un écran de 4,5 pouces. Résistant, étanche et disposant d'une batterie de 3000mAh soit près de 20h de communication, ce téléphone, à la fois solide et efficace, s'avère un bon produit pour les acteurs du bâtiment. Il est disponible à partir de 29,90 € HT dans le cadre d'un abonnement Orange Performance Pro initial (sous réserve d'un engagement de 24 mois). A noter que Crosscall propose également un pack spécialement conçu pour les professionnels du BTP, le PACK PRO Trekker-M1 CORE qui comprend le smartphone Trekker-M1 Core, des écouteurs étanches, un chargeur double, un câble

>>>



▲ DES APPLICATIONS DESTINÉES AUX PROFESSIONNELS DU BÂTIMENT.

La téléphonie : quelle offre pour le bâtiment ?

LE CHOIX D'UN
TÉLÉPHONE ADAPTÉ
AUX CHANTIERS
EST ESSENTIEL.



>>> plat, un porte-clés mousqueton, une pochette pour ceinture et un double chargeur auto pour un tarif de 269,90 €. Le Blackview BV 6000 est également un smartphone tout-terrain pour les chantiers. Son écran de 4,7 pouces est protégé comme le Crosscall d'un verre Gorilla 3 ultra-résistant. Sa batterie de 4200mAh lui permet une excellente autonomie. Précisons que son appareil photo de 16 millions de pixels permettra d'effectuer les prises de vue sur site dans une qualité plus que satisfaisante. Pour finir de convaincre ses clients, le fabricant a tourné une vidéo dans laquelle le téléphone passe en machine à laver sans souci ou bien encore sert de marteau pour enfoncer un clou sans que sa vitre ne soit nullement endommagée. Ce téléphone est vendu à environ 250€ nu sans abonnement. Enfin, le Sonim XP7 est présenté par son constructeur comme le smartphone le plus solide au monde. Il entre dans la nouvelle catégorie des téléphones dits ultra-durcis. Muni, d'une batterie de 4800mAh, il permet jusqu'à 40h de communication et 40 jours de veille. Résistant et étanche, le XP7 est totalement submersible et entièrement scellé contre les poussières et microparticules. Doté des spécifications militaires, il résiste à des chutes de 2 m sur béton. Son écran mesure 4 pouces et il dispose d'un capteur photo de 8 millions de pixels. Ceci dit, la solidité a un prix : il faudra compter près de 800 € pour acquérir ce téléphone hors norme.

L'internet et les applications à portée de main ?

Les smartphones embarquent suffisamment de technologie pour devenir de vrais outils de terrain. Au-delà des usages courants de recherches sur internet, des applications métiers pour le BTP sont désormais disponibles et facilitent le travail sur les chantiers. Ainsi, l'application My Measure permet de prendre des photos d'un objet, d'une pièce et même d'y ajouter ses dimensions et des commentaires. Cette application conviendra tout particulièrement aux professionnels du bâtiment, aux ingénieurs, aux menuisiers ou encore aux architectes. Une version My Measure Pro permet également de sauvegarder ses informations vers le Cloud (DropBox ou Google Drive...). Autre exemple, Opti chantier est un logiciel pour mobile créé par un artisan du bâtiment permettant de suivre rapidement et simplement les chantiers, leur

évolution et leur rentabilité. Elle intègre notamment la gestion des employés, le suivi des achats, un tableau de bord du chantier, le suivi des paiements du client ou encore la liste des courses par fournisseur. Enfin, Déchets BTP, développée en collaboration avec la FFB, permet de localiser les points de collecte des déchets les plus proches d'un chantier. L'objectif est double : faciliter le recyclage des déchets du BTP en France mais aussi s'inscrire dans le cadre de la loi de transition énergétique qui fixe comme objectif de recycler 70% des déchets du BTP en 2020.

Le marché français de la téléphonie mobile a continué de croître au premier trimestre 2017, progressant de 1,7%, selon l'observatoire des marchés des communications électroniques, publié par l'Arcep. Les smartphones intelligents se déploient à grande vitesse et les avancées technologiques des réseaux s'inscrivent dans cette dynamique. D'ici à 2020, les services 5G seront disponibles dans l'hexagone pour les utilisateurs mobiles. Les opérateurs Orange, SFR ou encore Bouygues Telecom, travaillent d'arrache-pied pour déployer leur réseau 5G à temps. Il n'y aura alors plus de limite : les futurs utilisateurs de la 5G pourront télécharger des fichiers colossaux tels qu'un film en haute définition en deux ou trois secondes. Nul doute que le secteur du bâtiment saura profiter de ces progrès techniques ! ■



▲ DE VRAIS OUTILS DE TERRAIN.

NOUVEAU

O₂lak INFINITY



ALLIEZ DÉCORATION & PROTECTION

DÉCORATION HAUT DE GAMME

La finition tendue d'O₂lak et ses 95 000 teintes sauront révéler vos surfaces lisses pour une esthétique haut de gamme

PROTECTION INFINITY

Infinity crée un bouclier transparent à la surface qui protège le film de la peinture pour une résistance renforcée contre les salissures, rayures superficielles et traces de lustrage



Brillant

Mat velouté

Satin



FABRICANT FRANÇAIS



Voir vidéo :
[youtube.unikalotv](https://www.youtube.com/unikalotv)



WWW.UNIKALO.COM

unikalo
PEINTURES BATIMENT

VÉHICULES UTILITAIRES

Les utilitaires français toujours en pôle ?

Les constructeurs français font figure de spécialistes du véhicule utilitaire. Mais depuis quelques années la concurrence étrangère affûte ses armes. Alors, que reste-t-il aux VUL bleu/blanc/rouge ?



© CITROËN JUMPY



© RENAULT KANGOO



© TOYOTA PROACE VAN

Au même titre que la blanquette, le saucisson ou le foie gras, le véhicule utilitaire est une grande spécialité française. Avec plus de 400 000 ventes annuelles, l'Hexagone est le premier marché européen. Sur place, les constructeurs nationaux dominent. Renault et PSA (Peugeot-Citroën) détiennent les deux tiers du marché. Côté produit, le Renault Kangoo squatte la première marche du podium devant le Citroën Berlingo et le Renault Master. Les enseignes étrangères sont par ailleurs, nombreuses à s'appuyer sur l'expertise hexagonale. Ainsi, le Mercedes Citan est-il un Renault Kangoo rebadgé et le Toyota Proace le frère jumeau des Citroën Jumpy et Peugeot Expert. Ces rebadgeages permettent pour les uns d'amortir les frais de développement et pour les autres de combler les "trous" de leur gamme.

Des produits de qualité

La domination des français n'est pas le seul fruit du hasard. Leurs modèles peuvent compter sur les points suivants.

Une offre très vaste Leurs gammes sont pléthoriques. Celle de Renault compte quatre niveaux différents avec le Kangoo Express urbain, le Kangoo, le Trafic et l'imposant Master. Citroën et Peugeot s'appuient également sur quatre lignes de produits. A cela s'ajoutent d'innombrables propositions d'empattements et de hauteurs différents.

Des gammes modernes et bien équipées En moyenne les produits français ont été renouvelés récemment et reçoivent des équipements dignes d'une berline premium. Ainsi, les Peugeot Expert et Citroën Jumpy disposent-ils de l'écran tactile, du



**MICKAËL LAURENT,
DIRIGEANT DE LA SARL
LAURENT À VERDUN (55)**

« Ca fait plus de vingt ans que j'ai repris l'entreprise familiale qui comprend une trentaine de salariés. Nous sommes spécialistes en peinture, revêtements de sol et carrelage. Notre parc comprend vingt véhicules utilitaires de marques françaises pour la plupart. Nous avons des Renault Kangoo et Master, Peugeot Boxer, Citroën Berlingo et Jumper. Récemment, nous avons fait un test en achetant deux véhicules étrangers : un Mercedes Sprinter et un VW Crafter. Mais nous ne les renouvelerons pas. Les constructeurs français disposent d'un réseau bien mieux maillé sur la Meuse. Tout le contraire de Mercedes qui n'a pas de représentant à Verdun. Les marques nationales s'y connaissent mieux en VUL. Elles proposent notamment des véhicules de remplacement adaptés. Chez Volkswagen, quand notre fourgon passe au garage, ils nous prêtent une Polo ! Les constructeurs nationaux pratiquent aussi des tarifs plus raisonnables. De ce point de vue, Mercedes abuse vraiment. Nous avons connu une réparation sur le Sprinter dont le montant était proprement indécent ».

régulateur de vitesse, du système de reconnaissance des panneaux, de l'affichage tête haute ou encore de l'Active City Brake qui stoppe le véhicule en cas d'urgence. Très pratique, la porte latérale coulissante s'ouvre automatiquement, en passant le pied sous le pare-chocs arrière.

Des tarifs bien placés Généralistes, les VUL français sont un peu moins chers que ceux proposés par VW ou Mercedes.

Un maillage réseau très serré Les français s'appuient sur un maillage réseau bien plus serré que les marques importées. Un argument qui peut séduire l'artisan attaché à un service de proximité.

Des labels professionnels efficaces Les marques françaises disposent chacune d'un label spécialisé. Renault Pro+ est apparu en 2009. Ce service s'appuie sur des produits et des locaux adaptés ainsi que des équipes formées et des horaires adaptés. Les centres Peugeot Professionnel répondent à peu près aux mêmes critères. Ils s'engagent notamment à disposer de modèles de démonstration carrossés et équipés et de VUL de remplacement.

En conclusion, les constructeurs français s'appuient sur des produits modernes, efficaces et abordables et une politique services adaptée. De quoi continuer à faire la différence. ■

Plus de sécurité en ville, avec Bosch

Au salon de Francfort, l'équipementier allemand a présenté un nouvel outil de sécurité. Le système permet d'éviter les collisions avec un piéton ou un cycliste en zones urbaines. Si les capteurs ou caméras de l'auto détectent un risque de collision, le nouvel instrument s'active en 190 millisecondes pour stopper le véhicule.



Les radars : une manne pour l'Etat

Ils sont désormais près de 4500 à traquer le "délinquant routier" sur tout le territoire. Les radars automatiques marchent à plein régime. Ils ont flashé plus de 25 millions de fois en France, l'an passé. Cela a débouché sur 16 millions de PV (+20 %) et permis à l'Etat d'empocher 920 millions d'euros, en hausse de 18,5 %.



Nouvelle Nissan Leaf, autonomie accrue

Avec 280 000 exemplaires produits depuis 2010, c'est l'auto électrique la plus vendue au monde. Attendue pour janvier prochain, la nouvelle Leaf gagne en autonomie avec 378 km sans recharge contre 250 auparavant. En conditions réelles, cela correspond à environ 300 km. Une version à autonomie accrue débarquera fin 2018.



La fin des voitures thermiques pour 2040 ?

Le Premier Ministre Edouard Philippe a annoncé la convergence de la fiscalité du diesel et de l'essence, d'ici à 2022. Le ministre de la Transition écologique et solidaire, Nicolas Hulot a prédit, pour sa part, l'arrêt de la vente de voitures essence et diesel en France, autour de 2040. On verra bien...



BTP BANQUE

GRUPE CREDIT COOPERATIF

C'est le métier qui parle

LA BANQUE PROFESSIONNELLE DU BTP

www.btp-banque.fr

CONJONCTURE À LA MI-SEPTEMBRE 2017

La reprise est bien là dans le bâtiment. Le redressement se confirme et s'accélère cette année, même s'il doit être nuancé selon les métiers et les territoires.



L'activité en hausse dans le neuf se démontre dans tous les segments. Côté amélioration-entretien, l'activité semble également plus dynamique que prévue. Au total, la tendance relevée pour le premier trimestre se confirme et la production bâtiment pourrait progresser de plus de 4 % pour l'année 2017 soit plus que prévu initialement (+ 3,4 %). Autres bonnes nouvelles pour le bâtiment : l'emploi suit avec une hausse de plus de 21 100 postes créés depuis 2017, largement tirée par l'intérim (+ 22,5 %), mais alimentée aussi par les effectifs salariés (+ 0,3 %). La prévision FFB de 10 000 postes en plus devrait, elle encore, être dépassée. Enfin, la situation des entreprises s'améliore graduellement, à mesure que les prix sortent des niveaux trop bas qu'ils affichaient depuis l'entrée en crise.

Cette situation enfin positive ne doit toutefois pas masquer quelques inquiétudes pour l'avenir. La première a trait aux ventes de logements qui ont décroché au deuxième trimestre, dans l'individuel comme dans le collectif, une évolution probablement liée à une hausse des prix de vente des logements. La seconde inquiétude tient à l'effondrement du taux de réalisation des budgets des collectivités locales pour les travaux de bâtiment (comme de TP).

Sur ces deux segments, les annonces concernant la Loi de finances renforcent les craintes pour 2018 et au-delà. De fait, tant que les réformes structurelles envisagées n'auront pas produit leurs effets (fiscalité foncière, pause normative, ...), une révision mal calibrée et trop brutale des aides au logement ou un effort trop lourd demandé aux collectivités locales conduirait mécaniquement à un véritable retournement du marché. Cela vaut aussi pour les aides à l'amélioration-entretien en général et à la rénovation énergétique en particulier, alors que ces segments affichent enfin une modeste accélération depuis le début de l'année. ■

CROMOLOGY

Un nouveau directeur de la stratégie



Emmanuel Baltyde a intégré l'équipe de direction de Cromology, acteur mondial du marché de la peinture décorative, en juillet dernier, en tant que directeur de la stratégie et du marketing et membre du comité exécutif.



FRESQUE RESTAURÉE DE KEITH HARING

L'artiste américain Keith Haring avait réalisé, il y a 30 ans au centre de l'hôpital Necker-Enfants malades, une fresque monumentale « Tower » sur la tour d'escalier d'un des bâtiments, pour égayer le quotidien des jeunes patients. L'œuvre peinte sur du béton (27 mètres de haut et 13 mètres de large) s'est rapidement dégradée avec le temps. Elle a été patiemment restaurée par deux spécialistes, grâce au soutien de nombreux partenaires et mécènes. L'escalier a été conservé sous la forme d'une tour autonome qui se dresse maintenant au cœur du centre hospitalier et environnée d'un vaste jardin paysager. L'inauguration a eu lieu le 7 septembre.

LES RENCONTRES RÉGIONALES DE LA PRÉVENTION



Parce que le progrès en prévention passe par une mobilisation collective des acteurs du BTP au plus près des chantiers, l'OPPBTB (Organisme professionnel de prévention du BTP) organise, du 26 octobre au 7 décembre, des rencontres dans toutes les régions de France, le plus souvent dans les CFA du BTP du réseau CCCA- BTP (Comité de concertation et de coordination de l'apprentissage). Ces événements seront l'occasion d'échanger avec les partenaires locaux et de saluer les entreprises du BTP qui agissent en prévention sur le terrain. L'exposition « 70 ans de progrès en prévention », inaugurée le 12 octobre au Conseil économique social et environnemental (CESE) à Paris, sera présentée lors de ces rencontres afin de sensibiliser en images les entreprises et apprentis.



SIMPLIFICATION DU COMPTE PENIBILITE

Dans le cadre de la loi habilitant le gouvernement à légiférer par ordonnance pour réformer le code du travail, le projet d'ordonnance relatif au compte pénibilité a été rendu public le 2 septembre 2017. Selon ce projet, le compte pénibilité ne couvre plus les facteurs de pénibilité liés à des contraintes physiques marquées (port manuel de charges, postures pénibles et vibrations mécaniques). Ces facteurs, auxquels doivent s'ajouter les agents chimiques dangereux, sont pris en compte dans le dispositif de retraite anticipée au titre de la pénibilité, existant depuis 2010, qui est aménagé. Les cotisations spécifiques destinées à financer le compte sont supprimées et le financement sera assuré via le taux accident du travail/maladie professionnelle. Sous réserve du texte définitif, il s'agit d'une simplification profonde du précédent dispositif, dont la FFB a dénoncé depuis l'origine le caractère inapplicable, coûteux et contraire aux efforts de prévention mis en œuvre quotidiennement par les entreprises de toutes tailles. Un soulagement pour les entrepreneurs du bâtiment. La FFB salue l'évolution positive du compte désormais renommé « compte professionnel de prévention ».

ACTUALITÉ

Sans détrôner le blanc toujours prisé dans les espaces de vie, la couleur revient en décoration intérieure boostée par le papier peint. Un engouement qui bénéficie à la peinture toujours leader de la mise à la teinte. Mais elle se gère différemment selon les espaces, la lumière, et bien sûr les envies.



DÉCORATION

La couleur de retour dans l'espace

Créatif, haut de gamme, qualitatif, surprenant, le papier peint connaît un regain certain pour animer par touches, des espaces en quête de gaîté et surtout d'originalité. « Il a effectivement fait un peu de mal à la peinture, relève Philippe Demougeot, architecte à Paris. Mais après, il y a tellement de créativité aujourd'hui dans la peinture qu'elle se défend bien. Et dans tous les cas, sur 90 % des chantiers, elle demeure le premier réflexe ». De fait, tendance à la décoration oblige, le nombre de propositions devient infini, et le choix de la couleur dans un espace pas évident. « Pour les peintres qui ne sont pas toujours très à l'aise pour en parler avec leurs clients, nous proposons par exemple des petites gammes courtes et sélectives afin qu'elles soient évocatrices pour le plus grand nombre.

On peut trouver ces sélections de couleurs sur le site www.chromaticstore.com », informe Irène Spéculante, styliste en couleurs chez PPG AC France. Pour autant faute de goût et mauvaise gestion de l'espace peuvent être rapidement au rendez-vous. Alors quelle couleur choisir ? Pour la spécialiste de PPG AC France, opter pour de la couleur relève d'abord « de la curiosité. Cette approche n'est plus si compliquée si en amont on sélectionne des échantillons de couleurs pour créer ses propres harmonies ». Et pour Philippe Demougeot qui constate un vrai retour à la couleur, « à la belle couleur, alors qu'avant on était peureux, il faut choisir quelque chose de franc, de sophistiqué, et différent de ce que l'on voit ailleurs ». D'autant que pour gérer l'espace, elle est primordiale. « Elle reste un excellent moyen pour déterminer une ambiance », rappelle Irène Spéculante.

Pièces de vie : la couleur par touches

D'où des percées notables, preuve de cet appétit renaissant pour la couleur. Comme celles du noir, « très intéressant, recherché et raffiné, mais de manière ponctuelle », recommande Irène Spéculante. En particulier dans le salon, « il faut créer des oppositions. Le contraste ajoute de la vie. Si le noir et blanc en est un peu la caricature, apporter un mur de couleur, c'est un élément positif », confie Philippe Demougeot, tout en notant « Nous, architectes et architectes d'intérieur, devenons plus sensibles à mettre les volumes en valeur, avec des choses plus simples, plus sobres, comme la couleur. Nous allons à l'essentiel en revenant à plus d'architecture intérieure et moins de décoration ». Ainsi le blanc, partenaire incontestable de la luminosité et de la mise en valeur de meubles, perd de sa suprématie dans le salon. La nature entrée notamment par les placards, « se réchauffe désormais avec un seul mur de couleur », reprend l'architecte. « Deux murs dans une même pièce c'est trop. C'est la décoration qui va ensuite moduler l'espace, et dans ce cas, il ne faut pas hésiter à oser le camaïeu en mariant deux trois nuances d'une même teinte ». Même avis pour Irène Spéculante. « Le blanc très lumineux crée facilement le lien avec n'importe quelle couleur ». Comme les vieux roses tendances, les ocres qui supplantent « des jaunes des années 80 un peu pastel » qui continuent d'avoir mauvaise presse sauf lorsqu'ils sont moutarde, citron et plus intenses», ou encore la famille des verts, « qui s'apprête à détrôner les bleus denses », rois jusqu'ici. Mais pas question de peindre n'importe quel mur du salon. « Il doit être le plus éloigné possible des fenêtres et même à l'opposé », avertit Philippe Demougeot. Ainsi l'espace séjour est inondé de la lumière naturelle désormais tant prisée. « Et le soir en soulignant ce mur de couleurs par un éclairage Led doux, on crée un espace chaleureux et intime ». De même, lorsque le salon est ouvert sur la cuisine, l'architecte recommande « de choisir une teinte à apporter par touche et qui résonne avec celle choisie pour les meubles de la cuisine qui sont souvent en couleur ». Avec ce parti pris, l'espace dédié au repas se fond dans le séjour.

Couleur osée dans l'intime

Et le total look couleur dans une pièce, une mauvaise idée pour l'espace ? Pas forcément. « Plus la pièce



GÉRER L'ESPACE PAR LA COULEUR : LES FONDAMENTAUX



Pour agrandir une pièce et augmenter la sensation de hauteur sous plafond : on privilégie le blanc, les blancs colorés et les tons clairs.

Pour raccourcir une pièce trop longue : une couleur soutenue sur le mur du fond diminue la sensation de profondeur.

Pour resserrer une pièce trop large : des couleurs foncées sur les murs latéraux la rétrécissent.

Pour abaisser un plafond : on le couvre aussi de couleurs foncées même sur ses retombées.

Source : www.chromaticstore.com

sera intime plus on pourra opter pour de la couleur. D'un seul mur recouvert dans un salon, on pourra par exemple passer à trois et même miser sur la monochromie », révèle Philippe Demougeot.

Parce que dans une chambre, « on se livre un peu plus. La couleur est un choix qui s'assume mieux ». Et pour cause. Moins fréquentée, personnelle, privée, intime, elle peut devenir l'expression de la personnalité de ses occupants. « On peut se lâcher », délivre même Philippe Demougeot. Et si le plafond de couleur reste une option mangeuse >>>

La couleur de retour dans l'espace



>>> d'espace, - sauf sous grandes hauteurs -, « il peut être peint par exemple dans des toilettes, rarement éclairées par la lumière du jour. La couleur peut jouer ici un rôle de cocon dans cet espace où l'on a envie d'être protégé ».

Pour que couleur ne rime pas avec erreur

Si la couleur est clairement de retour, par touches dans les pièces de vie, plus présente dans les espaces intimes, toutes ne s'envisagent pas partout. « Dans un dressing où il y a déjà beaucoup de placards, de façades, la couleur écrase l'espace, et lorsqu'on se regarde dans un miroir, elle peut nuire à l'objectivité », poursuit Philippe Demougeot. À proscrire dans des espaces également dédiés au maquillage, et au soin de soi de manière générale, le vert synonyme de mauvaise mine à coups sûrs. Le rouge par exemple s'installe volontiers en cuisine, « c'est une couleur gourmande, mais à éviter si l'on est au régime, ou dans la chambre d'un enfant un peu turbulent, car elle donne beaucoup d'énergie. Dans cette pièce, le bleu est un choix idéal. Il peut même nous faire gagner du temps de sommeil » prévient Irène Spéculante. Dans les salles de bains, « le parti pris est en général celui d'un beau carrelage au sol. Pour ne pas nuire à ce revêtement, il vaut mieux opter pour du blanc ou des teintes douces sur les murs », recommande Philippe Demougeot. Enfin, question de bon sens, « dans un garage par exemple, la couleur n'est pas vraiment nécessaire ». Sauf à vouloir le transformer en pièce de vie. Les goûts et les couleurs...■

L'ASTUCE D'IRÈNE SPÉCULANTE



« Dans un petit appartement, il est possible de s'appuyer sur la couleur pour délimiter chaque espace. En gardant une dominante de teintes claires pour la lumière, il est par exemple possible d'apporter une touche de couleurs vives dans la cuisine et une plus sombre dans l'entrée qui sera appropriée car c'est un espace que l'on occupe peu de temps ».



L'ASTUCE DE PHILIPPE DEMOUGEOT

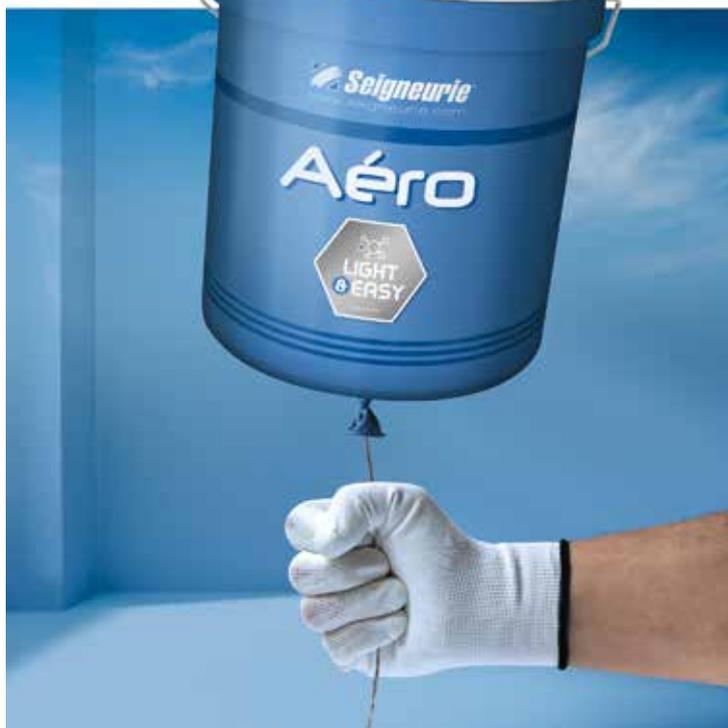
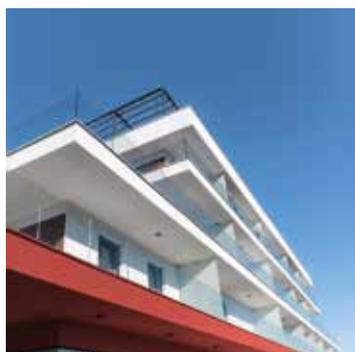
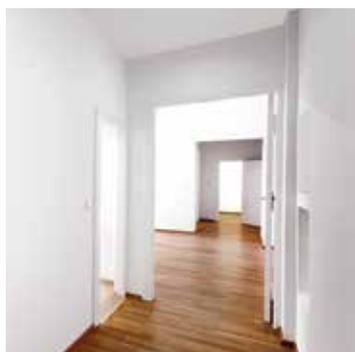


« La couleur donne la possibilité de moduler l'espace entre ce que l'on veut voir ou ne pas voir. Utiliser la couleur donne ainsi l'avantage de gommer des portes que l'on souhaite masquer. En les peignant de la même teinte qu'un mur, on peut faire disparaître une porte de toilette ou d'arrière cuisine, par exemple. ».



Aéro

Allégez votre quotidien



DES BIDONS PLUS LÉGERS
 JUSQU'À **9Kg**
 UNE APPLICATION PLUS FACILE



Seigneurie lance la gamme Aéro, issue de la technologie Light&Easy en réduisant la densité de la peinture pour offrir une véritable révolution pour le confort du peintre.



SYSTÈME DE GESTION

Démarche Lean : comprendre pour mieux agir

Depuis quelques années, émerge un système de gestion en réponse aux besoins d'excellence opérationnelle des entreprises du secteur : le Lean Management. S'il améliore la maîtrise du triptyque « qualité/coût/délai », le Lean fait aussi l'objet de critiques le qualifiant de « taylorisme moderne ». Reflets & Nuances fait le point.

De l'anglais « lean », signifiant « svelte », « dégraissé », « sans gras », le Lean désigne une gestion « allégée » ou « sans gaspillage ». Le principe fondamental du Lean peut se résumer ainsi : gérer mieux, avec moins et plus rapidement. Développé dans les années 1930 au Japon, le Lean a été pensé par les ingénieurs de production de Toyota pour remplir cinq objectifs : spécifier ce qui crée de la valeur pour le client, identifier la chaîne de valeur actuelle, la transformer en un flux continu, tirer ce dernier au rythme exact de la demande (just-in-time), et enfin, atteindre l'excellence en diminuant continuellement le délai de mise en œuvre (lead time). Force est de constater que les chantiers du BTP sont souvent entachés de dysfonctionnements qui impactent les marges de l'entreprise. Système

d'amélioration continue de la qualité et de la performance opérationnelle, l'approche Lean se veut pragmatique. Ainsi, de la conception à la livraison de l'ouvrage, le rôle de chaque acteur du projet (commercial, chef d'équipe, compagnon, comptable, etc.), en tant que maillon de la chaîne de valeur et reflet du terrain, fait l'objet d'un diagnostic approfondi. Itératif, le Lean tend à créer et à maintenir un cadre structuré, ordonné, sécurisé et performant. Pour ce faire, le système s'appuie sur le procédé japonais des « 5 S » désignant 5 opérations : trier (Seiri), ranger (Seiton), nettoyer (Seiso), standardiser (Seiketsu), former et discipliner (Shitsuke). Collaboratif et incitatif, le Lean requiert l'engagement de tous les opérateurs et ce, afin d'asseoir l'entreprise dans une démarche d'amélioration continue pérenne.



PATRICK DUPIN • Gérant de Delta Partners, cabinet d'expertise en Lean Construction (application de la méthode sur chantier), et auteur du livre « Le Lean appliqué à la construction », paru aux éditions Eyrolles.

Le principe fondamental du Lean peut se résumer ainsi : gérer mieux, avec moins et plus rapidement.

Le Lean, voie du bâtiment « responsable »

Inscrit dans une logique de transformation de l'organisation, le Lean améliore les performances, individuelles et collectives d'une part, et crée de la valeur d'autre part. « Dans les processus de la majeure partie des entreprises, il existe des opérations utiles, dites « à valeur ajoutée, et d'autres inutiles, dites « à non-valeur ajoutée », selon le jargon technique du Lean. Comment les distingue-t-on ? Pour identifier la valeur ajoutée - ou non - d'un process, il faut au préalable se poser la question suivante : en réalisant cette tâche, cela ajoute-t-il de la valeur au produit et/ou service vendu au client ? Si la réponse est négative, alors il s'agit d'une perte, qualifiée de gaspillage », explique Patrick Dupin, gérant de Delta Partners, cabinet d'expertise en Lean Construction.

Le Lean constitue à la fois un système de production d'une part, d'identification et de suppression des sources de gaspillage d'autre part, appelés mudas. « Les gaspillages sont souvent le fruit d'un manque d'anticipation transverse et collective, ainsi que de la difficulté à identifier l'ensemble de la chaîne de production et de ses optimisations possibles », ajoute Patrick Dupin. On en répertorie les origines selon 7 catégories. Les mudas n° 1 et 2 concernent respectivement le transport du matériel et les déplacements : en moyenne, un compagnon marche 7 à 11 km/jour, soit 20 % de son temps de travail ! S'il est difficile de supprimer les mouvements, néanmoins, il est indispensable de minimiser le transport de matières en optimisant l'organisation des chantiers. Le muda n° 3 se rapporte aux stocks qui représentent un coût logistique et financier, car ils ne sont autres que de l'argent qui dort. Le muda n° 4 porte sur l'attente, temps pendant lequel on ne crée aucune valeur ajoutée. Le muda n° 5 se rapporte à la surproduction et au sort des pièces non-utilisées qui finiront dans les stocks. « Dans ce cas de figure, il est intéressant de mettre en place un système de flux tendu, ou juste à temps (just-in-time), afin de stopper le cycle de production dans les temps et de ne pas accélérer l'usure des machines », suggère l'expert. Le muda n° 6 relève de la surqualité, >>>



Philippe Borne DIRIGEANT
DE L'ENTREPRISE BRUNEREAU, PÉRIGNY (17)

« LA MÉTHODE LEAN ACCROÎT LA RENTABILITÉ DES CHANTIERS »

« Nous sommes une entreprise d'une quarantaine de salariés, dont 35 compagnons et ouvriers. Notre activité s'articule entre la peinture, le ravalement, l'isolation thermique et la décoration. Nous intervenons principalement auprès de trois types de clients : les collectivités locales, les particuliers et les promoteurs, publics et privés. Nos chantiers portent aussi bien sur le neuf que la rénovation. Comme toute entreprise, nous devons veiller à notre marge afin de maintenir durablement l'activité. C'est la raison qui nous a poussés à mettre en place une démarche Lean, et à changer progressivement nos process opérationnels. Dans un premier temps, la Direction a souhaité sensibiliser les équipes d'encadrement – conducteurs de travaux, responsables de chantier, managers – à l'approche Lean. Ainsi, suite à l'intervention d'un consultant extérieur, nous avons suivi une formation généraliste en Système de Management Qualité (SMQ), incluant des modules consacrés au Lean Construction. Cette première étape nous a permis d'instaurer des réunions de recadrage Lean fréquentes, accessibles aussi bien à un public interne tels que les managers, qu'à des observateurs externes comme les étudiants en école d'ingénieurs, afin qu'ils se forment à l'appui de cas pratiques.

Outre l'aspect managérial, le Lean représente un véritable facteur clé de succès, dans la réalisation des chantiers d'une part, car une organisation selon la démarche Lean réduit nettement les délais d'ouvrage. D'autre part, le Lean est une plus-value pour répondre aux appels d'offres, car la méthode accroît la rentabilité des chantiers, bénéfice qui se répercute sur la facture finale, et ravit le client ».



Pascal Charrier DIRECTEUR DE RINGEARD
DÉCORATION (SOCIÉTÉ DU GROUPE LUCAS)
À CHOLET (49)

**« IMPLIQUER LES ÉQUIPES DÈS
LE DÉBUT CAR LA RÉUSSITE
D'UN TEL PROJET REPOSE SUR
LA MOBILISATION DE TOUS. »**

« Début 2017, nous avons senti que l'activité repartait après des années difficiles. Nous souhaitions en profiter pour entrer dans une démarche d'amélioration continue. Un cabinet spécialisé dans le déploiement du Lean nous a accompagnés en quatre temps forts. Tout d'abord un diagnostic qui nous a permis de dégager trois axes de travail : l'atelier (approvisionnement et rangement), la préparation et la conduite de travaux, et le management des équipes. Lors du deuxième rendez-vous, nous avons mis en place quatre actions prioritaires concernant l'atelier car c'est un sujet qui concerne tout le monde. Résultat ? Une meilleure gestion de nos stocks avec à la clé un gain de temps et d'argent. Lors du troisième rendez-vous, nous avons appliqué la démarche Lean à l'élaboration de nos dossiers de préparation. Tous les compagnons ont désormais les mêmes informations à leur disposition et ce, quel que soit le conducteur de travaux positionné. Enfin, le quatrième rendez-vous nous a permis d'améliorer le management des équipes. Dans ce cadre, nous avons notamment créé un tableau d'affichage pour que tous nos collaborateurs aient une vision globale des chantiers en cours et à venir. Je trouve que cet outil a renforcé le climat de confiance dans l'entreprise et a eu un impact positif sur la qualité de vie au travail. Mes conseils pour appliquer la démarche Lean ? Impliquer les équipes dès le début car la réussite d'un tel projet repose sur la mobilisation de tous. Et, si possible, se faire accompagner pour rester vigilants et ne pas reprendre d'anciennes habitudes. »

**Le Lean séduit
par sa capacité à
impliquer l'ensemble
des opérateurs,
première source
d'innovation.**



réalisations supérieures aux attentes du client, mais jugée sans valeur par ce dernier. Enfin, le muda n° 7 pointe la non-qualité, à l'instar des malfaçons, dont la correction représente une perte de temps et d'argent.

**L'excellence opérationnelle
du Lean Construction**

La technicité croissante des métiers du bâtiment renforce l'impératif pour les entreprises du secteur, les PME notamment, de planifier en amont et méthodiquement les projets de construction. « Souvent, les chantiers prennent du retard à cause de problèmes détectés au dernier moment en raison d'une gestion des projets de construction traditionnellement basée sur l'expérience et l'intuition et non sur l'analyse, fait remarquer Patrick Dupin. Atteindre l'excellence opérationnelle en optimisant les process et en supprimant les sources de gaspillage, du lancement à la livraison de l'ouvrage, de sorte que tous les acteurs - conducteur de travaux, chef d'équipe, compagnon... - travaillent efficacement, aussi bien collectivement qu'individuellement, tel est l'objectif du Lean Construction. ».

Développé par l'International Group for Lean Construction (IGLC), le Lean Construction repose sur deux fondamentaux : le Production Control pour le contrôle de la réalisation, et le Work Structuring pour la planification des tâches. « Le Production Control désigne le contrôle de chaque étape du projet de construction afin d'en maximiser la valeur et d'en minimiser les pertes. Le Work Structuring concerne la phase de conception du projet ; elle doit faire l'objet d'une attention particulière. En effet, cette étape de pré-lancement, qui implique tous les acteurs du projet, permet d'anticiper et de réduire les adaptations en cours de chantier », précise Patrick Dupin.

Le Lean Construction vise, in fine, à adapter les méthodes traditionnelles de gestion de projet à la Construction, à en minimiser les pertes - identifiées au nombre de 10 - relatives aux flux matériels et humains, et à maximiser la valeur pour le client final. « La communication superflue, les comportements déficients, la perte de talents et de compétences, les

réalisations non appréciées, la débrouille, la résistance au changement et enfin, la non prise en compte des perceptions, propres à chaque chantier, constituent autant de points de vigilance sur lesquels veiller dès la planification du projet de construction », insiste l'expert. L'application du Lean aux chantiers de construction donne lieu à des résultats probants : le délai moyen de réalisation est écourté de 35 %, les coûts sont réduits de 10 à 20 %, et la clôture dans les délais atteint plus de 95 %, selon le consultant.

Accompagner progressivement le changement

Outre la guerre menée au gaspillage, le Lean séduit par sa capacité à impliquer l'ensemble des opérateurs, première source d'innovation. Si nombreuses sont les entreprises, de l'industrie automobile en particulier, à vanter les mérites de ce système managérial, toutefois, sa mise en application essuie parfois des critiques. En cause : la chasse aux opérations – ou emplois – jugées « superflues », ainsi que la plus grande division des tâches, dévaloriserait les compétences des salariés. D'autre part, la suppression de certains déplacements oblige, en pratique, les salariés à ne pas quitter leur poste. Une sédentarité qui, selon l'Institut National de Recherche et de Sécurité (INRS), favoriserait le développement de troubles musculo-squelettiques (TMS), entre autres. Instaurer une démarche Lean ne s'improvise pas. Bien que riche de bon sens et d'une compréhension simple, l'approche, d'origine japonaise, nécessite de modifier les pratiques ainsi que l'ensemble du système de management en vigueur au sein des entreprises occidentales. De plus, à eux seuls, les outils de la méthode Lean traditionnelle ne résolvent pas toujours les exigences « métier » du BTP. « Dans le cadre du just-in-time par exemple, il est vrai que le chronométrage des tâches peut ne convenir ni à tous les collaborateurs ni à tout corps de métier, reconnaît Patrick Dupin. Selon l'environnement de travail et la personnalité de l'opérationnel, la démarche peut stimuler ou stresser et être, de ce fait, productive ou contre-productive. Chaque situation doit, au début, être traitée de manière dédiée. Cela passe par l'innovation et le développement de nouvelles solutions sur mesure, adaptées aux différents postes et activités de l'organisation. ».

Mal introduite, une démarche Lean peut produire des effets inverses à ceux initialement recherchés. En effet, dans certaines structures, une telle approche peut se révéler être une révolution. Sans accompagnement extérieur et sans préparation suffisante, au travers d'actions de sensibilisation ou de formation de l'ensemble des acteurs par exemple, l'application d'un Lean Management conduira inévitablement à des blocages. Recourir à l'intervention d'une partie extérieure, ayant une parfaite connaissance du secteur, pour assister la mise en œuvre de la démarche constituera un facteur clé de succès indéniable. ■



Jean-Marc Costes, DIRIGEANT
DE LA SOCIÉTÉ NET SOLS À TOULOUSE (31)

« LA DÉMARCHE LEAN PEUT NOUS FAIRE GAGNER EN QUALITÉ DE VIE AU TRAVAIL »

« Nous sortons d'une période de crise au cours de laquelle nous avons été obligés de rogner nos marges. Aujourd'hui, le secteur se redynamise, doucement mais sûrement, mais les prix, eux, plafonnent toujours. Aussi, je pense qu'il est essentiel de se réinventer. De bousculer nos habitudes professionnelles pour rester compétitifs tout en étant performants. Fort de ces constats, je me suis intéressé à la méthode Lean. Je suis convaincu que cette démarche nous aidera à être plus efficaces et, in fine, à dégager plus de marges pour développer l'entreprise et s'assurer de sa pérennité. Et ce n'est pas le seul bénéfice que je vois à cette méthode. Dans les métiers de la finition, nous travaillons beaucoup dans le stress. Nous intervenons souvent sur des chantiers sur lesquels le retard s'est accumulé mais avec une date de réception qui, elle, ne change pas. Je pense que sur ce point aussi la démarche Lean peut nous faire gagner en qualité de vie au travail. Après une réflexion approfondie et une analyse critique de l'entreprise, j'ai dégagé quatre axes d'amélioration prioritaires : le management, le gaspillage, l'outillage et la gestion des retours chantiers. Mais avant de mettre en place des actions concrètes, je vais réunir les conducteurs de travaux puis les compagnons pour leur présenter la démarche. Sans leur adhésion, aucune chance que le projet aboutisse positivement. C'est pour cette raison que je proposerai à tous mes collaborateurs de suivre un accompagnement à la démarche Lean d'ici à la fin de l'année 2017. C'est un prérequis indispensable pour bien comprendre les enjeux et les objectifs poursuivis. Et parce qu'il est essentiel selon moi que la formation soit personnalisée et aborde les problématiques propres à notre métier, je ferai appel à un organisme spécialisé dont c'est le cœur de métier. Mobiliser son énergie entrepreneuriale sur ce qui produit de la valeur ajoutée, c'est le principe du Lean qui nous permettra de mener une réflexion aboutie et mettre en place des améliorations offrant de réelles opportunités d'accroître la performance et l'innovation de nos équipes, pour une meilleure satisfaction « Client ».

TECHNIQUE

INNOVATION

De l'intelligence pas vraiment artificielle

Les peintures dites actives ou encore intelligentes sont en pleine conquête du marché. Certes, l'idée n'est pas nouvelle. Si plusieurs facteurs poussent aujourd'hui à leur développement, ajoutant de nouvelles fonctionnalités à leur palette, leur efficacité doit être prouvée.

Dépolluantes, antibactériennes, insecticides, anti-odeurs, anti-moisissures, deux-en-un, trois-en-un et même coupeuses d'ondes électromagnétiques... « Les peintures actives apportent une réelle valeur ajoutée au savoir-faire du peintre qui peut ainsi se démarquer de la concurrence », annonce d'emblée Julio Cardoso, directeur commercial d'Artilin (groupe CIN) installé sur ce marché depuis plusieurs décennies. Un sacré atout dans un contexte où la bataille des prix ne cesse de faire rage. De fait, les industriels aussi investissent ce créneau de la fonctionnalité pour se différencier. « C'est l'avenir, affirme Michel Plana, directeur commercial et marketing chez Peintures Onip. Avant ces solutions actives, la peinture avait deux fonctions : celle de préparation des fonds et celle de décoration. Aujourd'hui, c'est un minimum puisque les produits intelligents respectent aussi les utilisateurs ainsi que l'environnement ». Dès que ces peintures à fonctionnalité, « sont antibactériennes ou dépolluantes, elles sont clairement dans la tendance », ajoute Stéphane Seurt, responsable marketing chez Allios Division Soframap. Et pour cause. « Avec la notion de qualité de l'air intérieur instaurée par la loi Grenelle 2, lutter contre les formaldéhydes est devenu une réelle préoccupation, et elle va être renforcée dès le 1^{er} janvier





© SCRRAMAP

▲
LES PEINTURES INTELLIGENTES DOIVENT
APPORTER UNE RÉELLE FONCTIONNALITÉ
SURTOUT LORSQU'ELLES S'ADRESSENT
AU MARCHÉ DE LA SANTÉ.

NANOPARTICULES : PROGRÈS OU DANGER ?

Certains vernis de façade et peintures contiennent des nanoparticules, d'excellents partenaires pour les rendre plus intelligents. Elles les dopent de vertus hydrofuges, antifongiques, etc. Par exemple, les oxydes de titane par leur action photocatalytique dégradent les polluants atmosphériques. Forcément, leur utilisation a séduit de nombreux industriels. Seul souci : ces nanoparticules qui rendent l'air intérieur plus sain sont classées « cancérogènes possibles »...

La faute à leur diamètre compris entre 1 et 100 nanomètres, du microscopiquement petit. Or, les produits nourris aux nanoéléments peuvent se dégrader au cours de leur mise en œuvre. Leur taille infime facilite la pénétration dans les voies respiratoires et leur diffusion dans le corps. De plus, la photocatalyse peut provoquer la formation de sous-produits plus nocifs... que les polluants qu'elle cherche à éliminer. Autant éviter de les employer. Sachant que ces nanoparticules se cachent aussi ailleurs : transport, électronique, cosmétique, santé, énergie, agriculture, alimentation...

prochain ». À compter de cette date les écoles et crèches devront être en conformité avec les nouvelles réglementations relatives aux modalités de surveillance de la qualité de l'air intérieur dans ces établissements. Mais ce ne sont pas les seuls marchés concernés. « Aujourd'hui, le grand public sait que l'air intérieur est huit à dix fois plus pollué que l'air extérieur. Il a été sensibilisé à ce phénomène, rappelle Stéphane Seurt. À l'image du développement des objets connectés dans l'habitat, la notion de bien-être et de confort chez soi dans un environnement sain ne cesse de prendre de l'importance ». Ces peintures actives à valeur ajoutée, se valent-elles toutes pour autant ?

Attention au smartwashing

À l'heure de l'intelligence embarquée dans la maison, la peinture à fonctionnalité devient d'autant plus légitime, intégrée dans cette notion de smart home qui prend soin de ses occupants. Mais à l'image de la quantité d'objets connectés qui inondent ce marché, ces peintures actives ne doivent rien céder à la tentation du gadget, du marketing, ou de la fonctionnalité ajoutée façon poudre de Perlimpinpin. Car Smartwashing rime automatiquement avec échec. Il suffit de se souvenir de la vague écolo qui a noyé dans son écume les produits maquillés de vert, envoûtés par les chants du greenwashing. CQFD :

>>>



© ONIP



>>> les peintures intelligentes doivent l'être. D'autant que leur développement passe par de l'innovation : « de la R&D, de l'ajout de matières premières innovantes, des tests dans différents laboratoires... Elles s'apparentent presque à des produits de luxe. Elles ne doivent pas être une simple vitrine marketing, mais apporter une réelle fonctionnalité », appuie Julio Cardoso. Surtout lorsqu'elles sont antibactériennes, « et s'adressent en priorité au marché de la santé », précise Stéphane Seurt. « La fonctionnalité et son bénéfice doivent être quantifiables par des tests issus de laboratoires indépendants ». Avis partagé et affirmé chez Peintures Onip. « Quand nous annonçons que nos peintures détruisent les formaldéhydes, nous pouvons produire des rapports d'essais qui prouvent leur efficacité ». Un indispensable. D'ailleurs chez cet industriel, on a poussé la démarche dans le cadre de sa nouvelle gamme destructrice d'odeurs. La notion est subjective pour beaucoup tant l'odorat diffère d'une personne à une autre. Alors en plus d'une efficacité approuvée « par des « nez » au préalable, puis par des laboratoires, nous l'avons également validée par constat d'huissier », révèle Michel Plana. Une nouvelle fonctionnalité de destruction d'odeurs qui séduit déjà d'autres industriels.

Encore quelques freins à lever

Autre atout de ces solutions intelligentes : d'un point de vue de la mise en œuvre, elles s'appliquent comme n'importe quelle autre peinture. Et pour cause, « la couleur étant un prérequis pour le peintre quand la valorisation par le revêtement décoratif tend à être rattrapée par le retour du papier peint, la fonction dépolluante ne doit pas occulter la fonction décorative », précise

►
LA NOTION DE
BIEN-ÊTRE DANS UN
ENVIRONNEMENT SAIN
NE CESSE DE PRENDRE
DE L'IMPORTANCE.

Stéphane Seurt. Par conséquent, elles atteignent tout niveau de finition exigée. Pourtant, en dépit de tous ses avantages, elles se cantonnent encore dans une niche et ce pour plusieurs raisons. De par l'investissement nécessaire à leur développement, forcément elles se placent en haut du panier du maître d'ouvrage qui continue à avoir du mal à ouvrir son porte-monnaie. « Les clients sont vraiment séduits par l'aspect fonctionnalité, mais ils font souvent un mauvais calcul en comparant le prix au litre à celui d'une peinture standard, explique Julio Cardoso. Or, comme leur rendement est nettement plus élevé, la différence rapportée au mètre carré n'est pas aussi importante. Il faut donc accompagner la découverte de ces produits d'un discours argumenté ». D'ailleurs, les industriels interrogés recommandent aux professionnels de proposer deux devis aux clients : « le premier avec une peinture traditionnelle et le second avec une peinture à fonctionnalité qui sera de l'ordre de 5 % à 10 % plus cher, selon les produits. Mais les volumes vont croître et de fait, les prix vont baisser », avance confiant Michel Plana. Ce qui n'empêche pas les fabricants de recourir à des astuces pour tendre vers un rapport qualité prix toujours plus acceptable. Ainsi, chez Artilin, « nous avons décidé de développer une gamme courte au packaging raisonné et déclinée dans les couleurs et aspects les plus courants du marché », reprend Julio Cardoso. Chez Peintures Onip, on a aussi opté pour une version un peu plus entrée de gamme pour le marché du neuf avec pour objectif de contribuer à standardiser ces usages.

Des peintures sans danger... comme toutes les peintures certifiées

Reste un dernier frein difficile à lever : « Dès que le mot chimie est évoqué, il possède tout de suite une connotation négative », regrette Michel Plana. Elle est pourtant nécessaire pour développer ces produits,



et a mis du vert depuis bien longtemps dans ses alambics à l'image de toute l'industrie de la peinture d'ailleurs. La preuve : « nous avons des pistes de formulation avec des matières premières contenant des nanoparticules pour fabriquer nos peintures actives », dévoile Stéphane Seurt. « Mais devant les effets indésirables même à long terme auxquels peuvent être exposés nos chercheurs, nos fabricants ainsi que les utilisateurs, nous les avons écartées de nos projets R & D. Nos peintures dépolluantes se composent donc de matière active dans la résine », informe le responsable marketing d'Allios Division Soframap, tout en gardant le secret de fabrication aussi jalousement que la recette du Coca-Cola. Mais une question colle aux pots de ces produits. « Elle est

même récurrente de la part des clients. Ils souhaitent savoir s'ils sont toxiques », témoigne Julio Cardoso. « Or, ils ne le sont ni pour l'homme, ni pour les animaux. Ils sont conçus en conformité avec les réglementations européennes et françaises, et affichent un niveau A+ d'un point de vue des émissions dans l'air ».

Et dans tous les cas, il reste un moyen simple de certifier le caractère non toxique et non émissif de toutes les peintures même à fonctionnalité. En optant pour la qualité reconnue de celles estampillées a minima NF Environnement et/ou Écolabel. ■



QUELLES FONCTIONNALITÉS DANS LES POTS ?

Grenelle 2 et qualité de l'air intérieur obligent, la tendance est clairement porteuse pour les peintures dépolluantes. Elles se reconnaissent d'ailleurs par le mot air – décliné sous toutes les coutures – associé au nom de marque. Elles dépolluent l'air intérieur, détruisent les formaldéhydes et peuvent aussi cumuler la fonction antibactérienne qui pour sa part a fait ses preuves, dans de nombreux établissements de santé. Autre fonctionnalité prisée, portée à l'origine par l'industrie viticole : celle raliée aux peintures dites saines. Formulées sous le couperet extrêmement exigeant du label Excell Zone Verte/Excell +, elles se destinent aux industries agro-alimentaires : cuvier de vinification, chai d'élevage, chambre froide en agro-alimentaire... Ces peintures sont donc compatibles dans les locaux qui abritent des denrées sensibles et recouvrent des supports dans un environnement alimentaire, toutefois sans contact direct avec les denrées, sans mettre en danger la santé humaine. Les peintures actives offrent d'autres possibilités comme celle de détruire les moustiques, les mouches et les acariens par simple contact et sans utiliser de gaz propulseur toxique. Enfin, parmi les dernières fonctionnalités nées, à retenir : celle qui donne la capacité à la peinture de détruire les odeurs. Un additif exclusif casse certaines molécules responsables des odeurs – mauvaises telles que le tabac, la transpiration, celles des sanitaires... – qui sont présentes dans l'air. L'application de cette peinture évite l'usage nocif de désodorisants ou autres encens et bougies parfumés, eux-mêmes bourrés de toxiques formaldéhydes. Entre autres.

AMÉNAGEMENT HÔTELIER

Des finitions de qualité pour clients nomades



► L'IMPRESION NUMÉRIQUE CONFÈRE UNE NOUVELLE DIMENSION DÉCORATIVE AUX REVÊTEMENTS VINyliQUES POUR DES APPLICATIONS EN HÔTELLERIE.

Comme toute activité économique, l'hôtellerie doit se remettre en permanence en question afin de suivre, voire d'anticiper, les attentes des consommateurs utilisateurs. Le choix des matériaux de finition contribue pour une large part à l'image, donc à la réputation, de l'établissement.

▶
LA LVT EN CHAMBRE
D'HÔTEL APPORTE DES
RÉPONSES TECHNIQUES
À L'USAGE TOUT EN
PERMETTANT DES
DÉCORS ORIGINAUX.



Le marché de l'hôtellerie n'échappe pas à la règle des tendances et l'innovation est un atout majeur pour acquérir un avantage compétitif en répondant aux attentes de la clientèle. Esthétisme, confort personnalisé, équipements high-tech, et développement durable constituent autant de tendances lourdes qui influencent l'évolution de l'offre. Aux exigences de propreté, de confort et de sécurité de la clientèle, s'ajoutent de nouveaux besoins liés à une notion plus abstraite comme « l'appartenance ». Ainsi apparaît une nouvelle génération de chambres modulables et personnalisables selon l'envie et les besoins des clients. Les aménagements intérieurs et la décoration doivent suivre l'évolution des attentes et comportements de la clientèle.

En neuf comme en rénovation, il convient d'avoir à l'esprit la notion de durabilité et de résistance à l'usure que subit tout hôtel. Ce n'est pas de l'habitat classique car l'établissement accueille un grand nombre de personnes aux goûts, besoins et attentes très divers. Il s'agit de bien choisir les équipements et les revêtements. Un hôtel mal pensé ou mal rénové peut générer jusqu'à 60 % de surcoût, sans compter les difficultés d'exploitation d'après chantier. Se positionner dans le temps est aussi une donnée importante : un décor axé sur la mode ou au design très contemporain risque de mal vieillir et de lasser le client une fois passé l'effet de curiosité. À l'inverse, l'uniformité ne paie pas dans la décoration et la personnalisation est un atout important. Le prescripteur devra aussi penser au travail des employés d'entretien et d'accueil qui œuvrent dans l'établissement.

Soigner le visuel

Après un voyage inconfortable ou fatigant, le client qui arrive dans un hôtel, et plus spécialement dans sa chambre, a besoin de trouver ses repères pour s'y sentir à l'aise. La décoration et les aménagements doivent y contribuer. Au travers d'une perception sensorielle de ce nouvel environnement, il va rapidement se faire une

idée de la prestation hôtelière globale. Et la vue est un aspect majeur dans ce processus d'appréciation. La perception visuelle compte pour beaucoup dans l'image de l'hôtel qui subsistera dans sa mémoire et pour le sentiment d'accueil et de confort éprouvé.

On mesure toute l'importance de l'aménagement intérieur qui va satisfaire les premiers besoins de repos, de confort et de repères du voyageur. Mais également séduire, voire surprendre, le nouvel arrivant tout en lui permettant de s'approprier un nouveau « chez lui ». A cet égard, les revêtements au sol et aux murs jouent un rôle important dans la mesure où ils impactent fortement le champ visuel. Le talent du concepteur résidera dans sa capacité à s'appuyer sur la technicité et le confort pour développer l'esthétique et la personnalisation de l'espace tout en intégrant signalétique, sécurité et normes en vigueur. La bonne combinaison permettant de mettre en évidence le niveau, l'âme et l'identité de l'hôtel.

Choix de revêtements de sol

Principe de base : ne pas oublier que les voyageurs ne sont pas chez eux à l'hôtel et qu'ils peuvent être maladroits ou simplement ne pas vouloir faire attention à l'endroit où ils logent. On retiendra donc des revêtements faciles à nettoyer, aisés à réparer, solides, durables et même recyclables. Le surcoût de départ se retrouvera dans la durabilité des équipements choisis et générera des économies par la suite.

Au sol, la moquette a perdu des parts de marché dans le secteur de l'hôtellerie. Elle reste majoritaire dans les palaces et l'hôtellerie de luxe, où elle confère aux espaces un esprit cosu, au travers de produits haut de gamme. Dans les autres catégories d'établissement, elle est encore très présente dans les circulations pour ses qualités d'isolant phonique. Les raisons de cette désaffection sont avant tout des questions d'entretien pour l'exploitant, la clientèle n'étant pas toujours très respectueuse des lieux.

>>>

>>> Le matériau qui a le vent en poupe dans les aménagements de chambre d'hôtel est le sol PVC dans sa version LVT, se présentant sous forme de dalles ou de lames, à coller ou à clipser, disponibles dans différents formats pouvant se combiner. Le produit présente de multiples avantages : il suggère l'idée du parquet tout en étant moins bruyant qu'un sol stratifié. La pose n'est pas compliquée et le format est très pratique pour travailler en site occupé et pour le transport dans les étages. S'y ajoutent une grande facilité d'entretien et une haute résistance à l'usage pour les références dédiées aux espaces publics. Il est toutefois nécessaire de s'assurer qu'on est sur une chape flottante afin d'éviter les problèmes de transmissions de bruits d'impacts. De plus, l'offre est large en matière de décor et ne se limite pas aux seules évocations du bois. La modularité des formats permet de travailler des calepinages afin de personnaliser les sols.

Les murs s'éveillent

L'impression numérique en haute définition a considérablement élargi l'offre décorative des papiers peints et revêtements muraux. La numérisation d'une image la transforme en une suite d'instructions reconstituées et imprimées grâce à l'outil informatique. Les collections proposent des simulations de matériaux qui permettent, à peu de frais, de concevoir des décors sortant des sentiers battus. Plus que des imitations, l'intérêt est de créer des effets, en transcendant ou détournant des matières, des images. Certains éditeurs offrent aux prescripteurs la possibilité de créer leur propre dessin, à partir de certains métrages, d'avoir un motif exclusif pour un hôtel ou un restaurant. Ils peuvent également puiser dans la banque de données de l'éditeur ou du fabricant pour réaliser leur propre composition. Ces nouvelles techniques expliquent que le papier peint fasse un retour remarqué dans la décoration après avoir été « ringardisé » pendant de longues années.

Essentiellement fonctionnels à l'origine, les revêtements muraux techniques, vinyliques ou textiles enduits, ont évolué au cours des dernières années dans le domaine de l'esthétique, ce qui a contribué à développer leur prescription dans l'hôtellerie. Ils offrent une bonne combinaison entre dimension décorative et performances techniques en matière de sécurité incendie, d'hygiène et de durabilité. Si les palettes de couleurs sont généralement d'une grande sobriété, les gammes proposent de nombreux motifs, textures et variations de finitions. Et l'impression numérique leur a ouvert la voie de la personnalisation en permettant la reproduction à la demande de tout type d'images. Il est maintenant possible de réaliser des fresques murales de grandes dimensions à partir d'images personnalisées et de créer ainsi des aménagements intérieurs originaux. ■

SYSTÈME DOUCHE À BASE DE PVC

UN NOUVEAU CAHIER DES PRESCRIPTIONS TECHNIQUES D'EXÉCUTION

Daté de mai 2017, le cahier 3781 e-cahiers du CSTB vise les ouvrages de système de revêtement pour sol et mur de douche à base de PVC. Il précise leurs conditions générales d'emploi et de mise en œuvre dans les douches individuelles et collectives ainsi que dans les locaux d'hygiène corporelle assimilés. Néanmoins, des dispositions particulières pourront être prévues dans les Avis techniques et spécifiées dans leurs dossiers techniques.

Ce nouveau cahier des prescriptions techniques (CPT) s'applique aux systèmes de revêtements avec siphon de sol dont le domaine d'emploi du sol est caractérisé par le classement UPEC, et celui des murs par le degré d'exposition à l'eau des parois. Les travaux en rénovation sont admis, après dépose des anciens revêtements s'il s'agit d'un ancien système douche PVC. En revanche, ce CPT ne vise pas les anciennes douches traitées en carrelage. À noter enfin que le groupe spécialisé n° 12 en charge de la rédaction de ce CPT a établi une note d'information « Mémento d'aide à la définition et à l'organisation des travaux pour les ouvrages de système de revêtement pour sol et mur de douche à base de PVC », à consulter en amont de l'exécution.

CPT téléchargeable sur

<http://www.ccfat.fr/groupe-specialise/12/>

RECHERCHE DÉVELOPPEMENT MÉTIER

DEUX NOUVEAUX GUIDES



Deux nouveaux guides ont enrichi la collection « Recherche développement métier ». Intitulés « Contrôle de la cohésion d'un support par essai de traction perpendiculaire sur chantier » et « Contrôle de l'adhérence d'un revêtement par essai de traction perpendiculaire sur chantier », ces ouvrages définissent chacun une méthodologie de travail, telle qu'elle peut être appliquée pour mener à bien l'essai de traction perpendiculaire sur chantier. Ils mettent respectivement à la disposition des entreprises qui réalisent les supports et à celles qui mettent en œuvre les revêtements de sol et murs, collés, coulés et scellés, un mode opératoire simple et reproductible dont la lecture des résultats évitera les différences d'appréciation.

Disponibles sur <http://librairie.sebtp.com>

FLOOR IS THE NEW PLAYGROUND

LE SOL EST UN NOUVEAU TERRAIN DE JEU



La collection de lames et dalles vinyle iD Inspiration 55-70 de Tarkett offre des possibilités d'expression infinies pour personnaliser vos espaces : 110 décors, 9 formats de lames et de dalles et de nouveaux chanfreins pour plus de réalisme. iD Inspiration est une solution écoresponsable qui contribue à la qualité de l'air intérieur : sans phtalate et émettant des taux de COVT quasi indétectables ($<10\mu\text{g}/\text{m}^3$) 100 fois inférieurs aux exigences de l'étiquetage sanitaire A+, elle est 100% recyclable et contient 32% de produits recyclés.

WWW.TARKETT.FR

 **Tarkett**

THE ULTIMATE
FLOORING EXPERIENCE *



GERFLOR

AU SERVICE
DU BIEN ÊTRE
DE VOS CLIENTS

- Solutions Sols & Murs
- Un studio Design à la pointe des tendances
- Des sols faciles à vivre & durables : hygiène, entretien, acoustique, pose...
- Des solutions **permettant de rénover votre hôtel sans le fermer !**

Gerflor[®]
the flooring group

Service Express :
Conseils techniques et échantillons

► N° Azur 0 810 569 569
PRIX APPEL LOCAL

► N° Azur FAX 0 810 569 570
PRIX APPEL LOCAL

e-mail: contactfrance@gerflor.com





DÉCOR ET FONCTION

Les revêtements, une question de bon sens

Que ce soit par leurs caractéristiques fonctionnelles ou par leurs vertus décoratives, les revêtements de finition habillant les surfaces horizontales ou verticales du bâti peuvent avoir une influence sur nos comportements.

De toujours, les revêtements architecturaux ont eu pour fonction primaire d'agir pour la salubrité de l'espace, de combattre l'humidité et d'assurer l'étanchéité des endroits en lien avec l'eau. De cette nécessité technique est probablement née l'idée d'utiliser ces revêtements comme décor et comme vecteur d'images. Au fil des siècles, cette dualité a perduré, maintenant un lien sensoriel avec les individus occupant les espaces. De façon consciente ou non, leur perception peut avoir une influence sur le comportement.

Couleurs bien en vue

La vision joue un rôle particulier dans notre perception de l'environnement avec une influence sur les manières d'être des individus, pouvant provoquer des réactions d'ordre physiologique ou émotionnel. La perception des couleurs peut influencer le comportement d'une personne dans une situation donnée et le prescripteur

devra choisir celles des revêtements en tenant compte de la fonctionnalité des espaces et des besoins des utilisateurs. L'ambiance colorée est déterminante comme élément d'orientation, de stimulation, d'accessibilité, de concentration et de bien-être.

La perception de chacun varie en fonction de paramètres comme l'éclairage qui lui-même dépend de l'orientation de la pièce, de l'heure de la journée, des saisons ou de l'éclairage. La nature des supports et l'importance de la surface recouverte (l'effet de masse) jouent aussi un rôle. La couleur peut influencer la perception de l'espace et le spécialiste pourra jongler avec des tons plus ou moins soutenus pour rapprocher ou éloigner ou souligner un élément de l'espace intérieur. Sans en avoir conscience, on se déplacera plus facilement dans un couloir dont les murs sont peints en dégradant la couleur du plus clair vers le plus foncé. Sur une surface importante, le rouge peut devenir anxiogène alors que des tons neutres sont rassurants.

>>>

Les revêtements, une question de bon sens



Des signes pour pallier les déficiences

Lorsque l'âge, la maladie ou le handicap perturbent, voire annihilent, les facultés sensorielles, les revêtements peuvent partiellement pallier ces déficiences. Ainsi, en cas de maladie d'Alzheimer, le sol peut devenir un fil conducteur pour les patients qui déambulent : des calepinages aux tons favorisant la luminosité déterminent des circuits qui facilitent les déplacements et mettent en confiance. Toutefois, il convient de bien gérer les teintes car une trop grande différence en terme de saturation peut bloquer la perception de la couleur en créant une sorte « de trou ou d'obstacle » infranchissable par le malade et générant de l'angoisse. Des zones de déambulation aux tons neutres et calmes constituent un chemin rappelant les trottoirs urbains. Ce parcours uniforme peut être jalonné d'espaces en rupture chromatique pour enrayer les déambulations incessantes.

Face aux déficiences sensorielles, motrices ou cognitives, la couleur aura donc un rôle de compensation en matière de guidage et de confort. Les couleurs les plus sûres et les mieux perçues sont dans la majorité des cas les plus lumineuses. Le contraste visuel améliore la perception de l'espace, éveille la vigilance et prévient du risque. Il différencie les zones entre sols, murs et plafonds, montre des cheminements et matérialise des trajectoires.

Le côté tactile du revêtement peut également être un soutien pour le handicap. Ainsi des dispositifs d'éveil à la vigilance que constituent les plots podotactiles disposés sur le sol. Ils préviennent les personnes aveugles ou malvoyantes d'un danger imminent ou d'un obstacle à franchir par le contact sous le pied. De même, les rails de guidage assurent la matérialisation au sol des cheminements à suivre. ■



▲ LES ÉLÉMENTS PODOTACTILES CONSTITUENT DES DISPOSITIFS D'ÉVEIL À LA VIGILANCE POUR LES DÉFICIENTS VISUELS.

RÉUSSIR SON CHANTIER

NOUVELLE VERSION DU GUIDE

Édité par le Groupement aménagement finition (GrAF) de la FFB, le guide « Réussir son chantier – Conditions d'exécution et modalité de fonctionnement des travaux d'aménagement et finition » a été actualisé.

Il prend notamment en compte l'évolution des textes de mise en œuvre (NF DTU et CPT). Ce document, dans son volet technique, juridique et en matière d'hygiène et de sécurité, présente de façon claire les règles que les entreprises de finition doivent respecter pour réaliser leur chantier dans de bonnes conditions.

Téléchargeable sur les sites des Unions :

www.upmf.ffbatiment.fr>Espace adhérents>Médiathèque>Publications
www.umpi.ffbatiment.fr
www.unecb.ffbatiment.fr



ACCESSIBILITÉ

DANS LES ERP NEUFS : INTRODUCTION DES « SOLUTIONS D'EFFET ÉQUIVALENT »



Un arrêté applicable depuis le 1^{er} juillet 2017, simplifie et change les règles techniques pour assurer l'accessibilité des personnes handicapées à un ERP neuf. Ce texte régit nombre de dispositifs techniques tels que l'accès au bâtiment, la signalisation intérieure ou la largeur des portes. Surtout, il introduit la notion de « solution d'effet équivalent ». Cette notion permet d'adapter ou de déroger aux règles techniques dès lors que l'on répond au même objectif d'accessibilité. La solution devra être validée par le préfet avant travaux. La FFB, avec l'administration et les associations représentant les handicapés, est en train d'établir une liste d'exemples de ces solutions à effet équivalent.

RGE



RENOUVELLEMENT DES QUALIFICATIONS RGE : ANTICIPEZ !

Les qualifications métiers des entreprises sont généralement accordées pour une durée de quatre ans. Complétées par la mention RGE (Reconnu garant de l'environnement), ces qualifications permettent aux entreprises du bâtiment de faire bénéficier leurs clients d'aides pour leurs travaux de rénovation énergétique. A la fin de cette période de quatre ans, les entreprises sont soumises à une révision de leurs qualifications. Afin d'éviter les oublis, Qualibat envoie un courrier de rappel aux entreprises qualifiées, six mois avant la fin de leurs qualifications. Pour renouveler leurs qualifications avant échéance, les entreprises se doivent d'anticiper la constitution de leur dossier de révision, qui peut être longue. Attention, si l'échéance de la qualification est dépassée, c'est le retrait immédiat de la mention RGE. Et sans elle, les clients ne bénéficient plus d'aides pour leurs travaux de rénovation énergétique avec le risque que l'image de l'entreprise en pâtisse.



NADINE MARCHAND, DIRIGEANTE DE LA SOCIÉTÉ
LERICHE MARCHAND, A MIS EN ŒUVRE LE SOL À
LA CLINIQUE DE L'EUROPE À ROUEN.

Avec l'expertise UZIN, je maîtrise le sol.

CHANTIER

Préparation technique d'un support complexe



La rénovation de cette maison de retraite a permis d'augmenter la surface des chambres en y intégrant les balcons filants. La pose du nouveau revêtement de sol impliquait de faire cohabiter des supports de nature différente.

▲ LA SURFACE DES CHAMBRES A ÉTÉ AUGMENTÉE EN INTÉGRANT CELLE DES BALCONS.

Implanté à L'Haÿ-les-Roses, en proche banlieue parisienne, l'EHPAD (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) Jean XXIII est un établissement privé, géré par l'association loi 1901 Monsieur Vincent. Le bâtiment a récemment fait l'objet d'une réhabilitation avec extension, l'ensemble se fondant dans l'environnement boisé du parc départemental de la Roseraie. Œuvre des architectes Olivier Salon et Bertrand Delouvrier, le projet architectural a consisté à créer un bâtiment courbe venant en extension d'un bâtiment linéaire existant, les deux éléments constituant une forme unitaire et homogène. La construction neuve venant en extension offre une structure et des façades réalisées en bois et une toiture végétalisée.

Gagner de l'espace

Le bâtiment existant présente une morphologie linéaire de type résidentiel avec balcons filants suivant la typologie « logement foyer » des années 1970, avec les espaces communs regroupés en rez de chaussée et les chambres réparties sur les trois étages. La réhabilitation de la partie existante a permis aux architectes de procurer davantage d'espace dans les chambres des résidents en y intégrant la surface constituée par les balcons filants. Ces aménagements améliorent la qualité de vie des occupants et les modes de travail des personnels.

Lors de l'aménagement des chambres et de la pose des revêtements de sol, le problème de la nature des supports s'est posé à l'entreprise Bangui en charge

▶
LES FISSURES
LES PLUS LARGES ONT
ÉTÉ AGRAFÉES PUIS
REPLIES DE RÉSINE
ET SABLÉES.

des travaux. « En effet, explique Olivier Kosnansky, conducteur de travaux, nous étions face à une chape anhydrite pour la partie intérieure et à support béton pour les balcons. Et une rupture du support entre les parties après rattrapage des niveaux. Il fallait éviter fissurations engendrées par la cohabitation des deux matériaux qui entraînent ensuite des soulèvements du revêtement de sol ». La solution technique a été trouvée en collaboration avec Uzin, concepteur et fabricant de produits de mise en œuvre.

S'étant rendu sur site, Claude Combrichon, technicien d'application chez Uzin, a préconisé le procédé de pontage développé par l'industriel dans le cadre de son système Renoplan. « Les supports présentaient trois types de configurations, explique-t-il, à savoir chape anhydrite et chape béton séparées par un film plastique, chape anhydrite recouvrant toute la chambre et enfin chapes anhydrite et béton séparées par un film plastique avec reprise partielle de la chape béton. Les fissures, causes de dégradation, et les joints de fractionnement doivent être traités avant la pose d'un nouveau revêtement de sol. Afin d'éviter que les joints et fissures ne soient visibles à travers le revêtement de sol, ils doivent être refermés. La combinaison d'un mortier rapide de réparation et d'une armature fibrée constitue un système pertinent pour réaliser ces travaux ».

Préconisation au cas par cas

La préconisation Uzin décrit très précisément le mode opératoire en fonction du type de support rencontré, celui-ci devant répondre aux règles de l'art en termes de résistance, de planéité, de siccité et d'adhérence.

Dans le cas d'une séparation entre deux chapes de nature différentes (le plus fréquent sur ce chantier), l'entreprise doit éliminer le plus possible de film PVC d'interposition puis ouvrir la fissure à l'aide d'une disqueuse et aspirer soigneusement. La fissure est ensuite remplie avec la résine Uzin KR 516 puis sablée pour améliorer l'adhérence. Les fissures les plus larges ont été agrafées et le pontage entre les deux chapes a été réalisé en coulant l'armature Uzin RR203 dans le mortier fin NC 888. Après ponçage du reste de la surface, les fissures subsistantes ont été traitées de la même manière avec la résine Uzin XKR 516.

Dans les chambres où le support était intégralement recouvert par une chape anhydrite, l'entreprise devait procéder à



un ponçage de la surface et traiter les fissures, comme précédemment, avec la résine.

Enfin, dans le cas d'une reprise de chape ciment, il convient de reprendre le mode opératoire du premier cas avec pontage supplémentaire entre la reprise ciment et la chape ciment.

Après pontage, le support a été primairisé avec le primaire universel Uzin PE 360 appliqué au rouleau. Après un temps de séchage d'environ 30 minutes, l'entreprise a procédé à l'application du ragréage Uzin NC115 P3 fibré, « la base sulfate de calcium de ce produit a permis de charger en épaisseur jusqu'à 50 mm sans risque de retrait » précise Claude Combrichon.

« En autorisant le chargement en épaisseur, ajoute Olivier Kosnansky, le système nous a permis de rattraper la pente des balcons destinée à évacuer l'eau et de parfaitement niveler les surfaces à l'intérieur des chambres. Nous avons ensuite posé en finition le Sarlon Trafic 33/43, un PVC de Forbo offrant une efficacité acoustique de 19 dB. Ce revêtement en 2 mètres de large a été soudé à chaud entre les lés avec des remontées en plinthes. Nous avons traité l'ensemble du chantier en revêtement de sol, soit environ 3 000 m², l'opération concernant l'extension chambre/balcon représentant, pour sa part environ 1 000 m². Un chantier qui s'est déroulé de janvier à juillet 2017 et dont la réussite est le fruit d'une étroite collaboration entre Uzin, Forbo et l'entreprise Bangui ». ■



LE CHANTIER EN BREF



Résidence Jean XXIII
94 L'Hay-les-Roses

MAÎTRE D'OUVRAGE :
Association Monsieur Vincent

MAÎTRISE D'ŒUVRE : Didier Salon
Bertrand Delouvrier architectes (Paris)

ENTREPRISE DE POSE : Bangui (92-Nanterre)

PRODUITS DE MISE EN ŒUVRE : Uzin

REVÊTEMENT DE SOL DES CHAMBRES : PVC
Sarlon Trafic de Forbo Flooring Systems



◀ LE TEST DE TRACTION PERPENDICULAIRE SUR BANC D'ESSAI PERMET DE VÉRIFIER LA PARFAITE COHÉSION DU BLOC, QUI CONDITIONNE À LA FOIS SA STABILITÉ ET SA DURABILITÉ.

ITE

Panneaux isolants PSE une fabrication maîtrisée

Mais au fait, qu'est-ce qu'un isolant PSE de qualité ?
Devant une offre qui se multiplie, il n'est pas inutile de s'interroger
sur les spécificités des panneaux isolants PSE dédiés à la façade.
Le processus industriel est de ce point de vue essentiel.

Dans un système d'isolation thermique par l'extérieur sous enduit (Etics), l'isolant, le plus souvent du polystyrène expansé (PSE) est l'une des pièces maîtresses du système. De sa qualité dépendront les performances de l'ouvrage, mais aussi la facilité de mise en œuvre pour les professionnels. Pour répondre à ces deux exigences, les industriels du secteur ont beaucoup fait évoluer leurs produits. Ainsi selon l'Afipeb (Association française de l'isolation en polystyrène expansé) : « Au fil des innovations, la résistance thermique du PSE, à épaisseur donnée, a augmenté de plus d'un tiers et ses performances acoustiques se sont accrues de plus de 10 dB. Ce sont les progressions les plus rapides du marché des isolants ». L'arrivée sur le marché en 1999 du PSE gris a été de ce point de vue remarquable. Sa matrice intègre des absorbeurs d'infra rouge le

rendant plus performant à épaisseur égale. Depuis, les performances du PSE et particulièrement celle du graphité ne cessent d'augmenter avec un lambda qui se rapproche de 0,30. Dernière évolution en date, certains industriels commercialisent des panneaux PSE graphité qu'il n'est plus nécessaire de protéger du rayonnement solaire avec des bâches installées sur l'échafaudage. Car c'était là leur talon d'Achille et l'un des freins à leur utilisation : les particules de graphite qu'ils contiennent sont sensibles au rayonnement ultraviolet (UV). En les exposant au soleil, on prenait le risque que leur surface ne devienne poudreuse au toucher et plus grave, que les panneaux se déforment, parfois jusqu'à 6 mm en plan. Ce ne sera plus le cas aujourd'hui.

Résistance mécanique, stabilité dimensionnelle

Si la performance thermique est importante, il faut aussi que les panneaux PSE soient à la hauteur des attentes

des maîtres d'ouvrage et des professionnels en terme de tenue dans le temps, de résistance mécanique ou encore de stabilité dimensionnelle. Les industriels sérieux du secteur, attention en effet aux produits blancs ou gris qui ne répondraient pas au minimum à la norme CE et certification Acermi, ont beaucoup investi dans la recherche et le développement, mais aussi dans l'outil industriel. En effet, l'évolution des caractéristiques des panneaux isolants en PSE ne serait pas possible sans celle des process de fabrication. Car la fabrication du PSE (*voir ci-contre*) si elle paraît relativement simple, est en fait très précise et complexe. Chaque phase du processus doit être maîtrisée et contrôlée de façon à pouvoir garantir une qualité constante.

Par exemple, phases importantes pour obtenir des dimensions précises et constantes des panneaux, celles de leur calibrage et de leur découpe. Dans les usines de dernière génération, cette opération est réalisée par fils chauds à vibrations pendulaires. Sur le chantier, cela se traduit par une surface plus régulière des panneaux une fois posés ce qui renforce la qualité de la finition, notamment avec un enduit mince, et limite les opérations de ponçage avant la mise en place du sous-enduit. Sur le plan de la qualité, les industriels du secteur se sont dotés d'outils permettant tout au long de la chaîne de fabrication, d'assurer le contrôle qualité. Ce dernier joue un rôle crucial dans la maîtrise de la fabrication donc de la constance des produits. Cela permet de vérifier en permanence le cahier des charges qui parfois va plus loin que les exigences réglementaires. ■



▲ CONTRÔLE DE LA PRÉCISION DIMENSIONNELLE
EN SORTIE DE DÉCOUPE

COMMENT SONT FABRIQUÉS LES PANNEAUX ISOLANTS EN PSE ?

Les isolants en polystyrène expansé (PSE) sont fabriqués à partir de billes de polystyrène expansibles. Ces billes de 0.2 à 3 mm de diamètre sont obtenues par polymérisation des gouttes de styrène sous l'effet de la vapeur d'eau et en présence d'un agent d'expansion, le pentane. Les panneaux de PSE sont fabriqués avec cette matière première en quatre étapes.

1. La pré-expansion

Chauffées par de la vapeur dans une cuve agitée, les billes sous le double effet de la vapeur d'eau et du pentane vont connaître une première expansion, dite pré-expansion, limitée à 30 fois leur volume initial. C'est à ce moment que la structure alvéolaire du matériau apparaît. Les process les plus modernes fonctionnent avec l'introduction d'une charge de billes par le haut de la cuve et une évacuation par le bas. Ce qui permet une meilleure régulation des débits et des pesées pour un réglage des densités plus précis.

2. La stabilisation à l'air

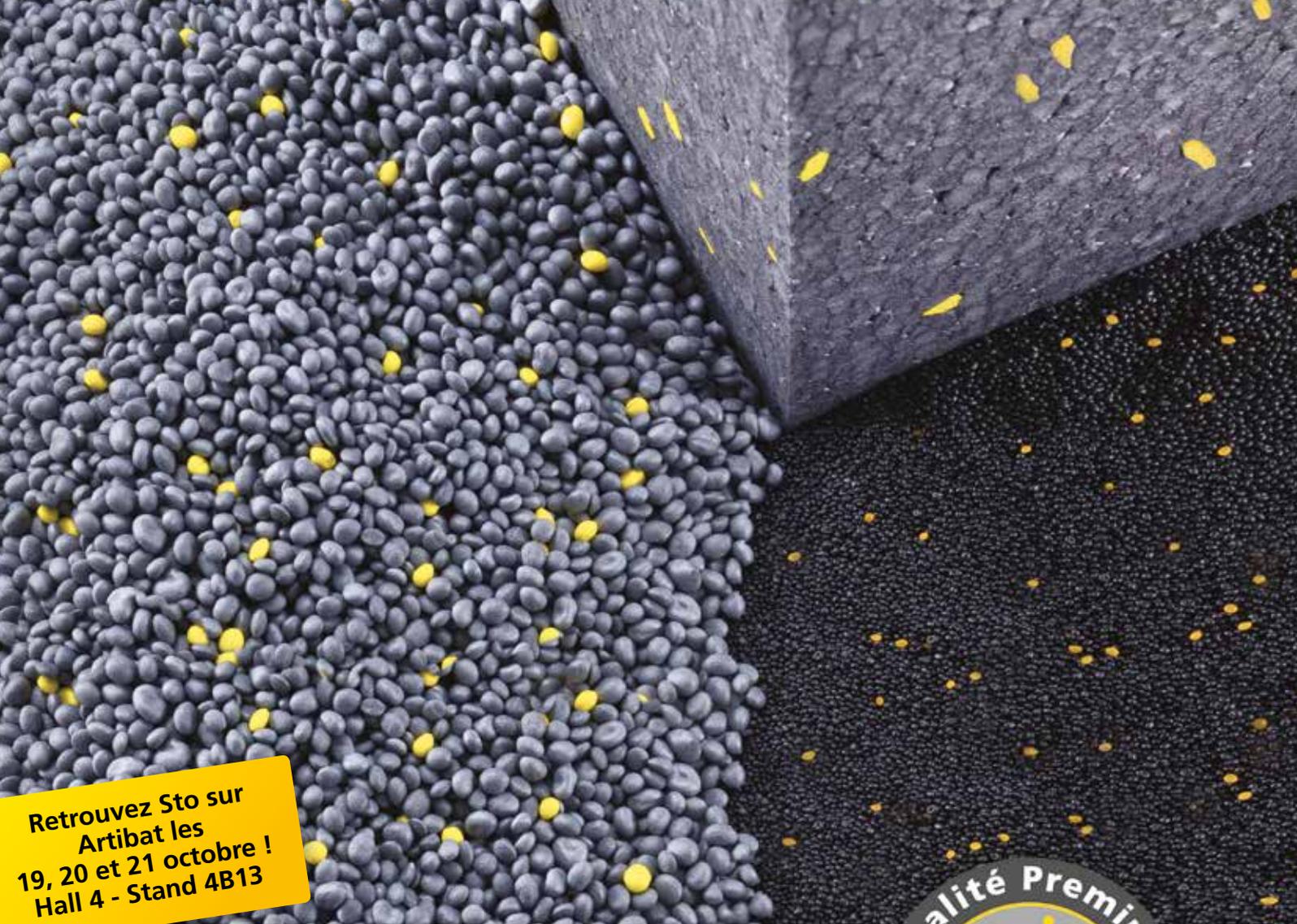
Lorsque la matière sort de la cuve, une phase de séchage et de stabilisation à l'air est nécessaire. Cette étape permet de refroidir les perles, de finaliser les échanges gazeux et d'éliminer l'excédent d'eau. Cette opération essentielle pour la qualité future des produits est réalisée dans des silos en toile perméable à l'air.

3. L'expansion et le moulage

La troisième étape du process consiste à expander une seconde fois à la vapeur d'eau la matière première. Mais cette fois dans un moule fermé où les billes, en se dilatant jusqu'à 50 fois leur volume, vont s'agglomérer entre elles et occuper tout l'espace du moule. Cette opération qui dure maximum 15 mn comprend plusieurs phases : mise en dépression, vaporisation pour dilater à nouveau les perles pré-expansées à la vapeur d'eau, stabilisation autoclave pour souder définitivement le bloc, refroidissement et démoulage.

4. Maturation et découpe

Avant d'être découpés, les blocs, une fois démoulés, subissent une nouvelle phase de maturation. C'est seulement après cette phase qu'ils seront découpés aux dimensions voulues.



Retrouvez Sto sur
Artibat les
19, 20 et 21 octobre !
Hall 4 - Stand 4B13

Un meilleur résultat plus vite ? Suivez les billes jaunes !



Pour optimiser votre professionnalisme tout en améliorant la rentabilité de vos chantiers d'ITE, vous pouvez, une nouvelle fois, compter sur le savoir-faire et la capacité d'innovation de Sto.

Fabriqué près de Montargis, sur le nouveau site ultramoderne du groupe Sto dédié à la production d'isolants PSE, le **Sto-Panneau Isolant Top31** fait entrer la précision de l'horlogerie dans l'univers des isolants. Immédiatement reconnaissable à ses billes jaunes brevetées, les InnoPearls®, il confirme sur chantier la fiabilité d'un système d'ITE 100 % Sto.

En conjuguant calibrage et planéité des panneaux parfaitement maîtrisés, tolérances minimales et procédés de fabrication exclusifs, garants d'une stabilité et d'une résistance exceptionnelles, le **Sto Panneau Isolant Top31** redéfinit les critères d'excellence des isolants polystyrène.

Le résultat : une **pose facilitée**, un **gain de temps substantiel** lors du ponçage et un **résultat irréprochable**, en particulier en ITE sous enduit mince.

Pour en savoir plus : www.sto.fr

Etics en pose calée chevillée



Polyvalence, compatibilité avec de nombreux supports, rattrapage des défauts de planéité, tenue dans le temps. Telles sont les qualités reconnues et attendues d'un système d'isolation thermique extérieur PSE sous enduit (Etics) en pose dite « calée chevillée ».

Les procédés d'isolation thermique par l'extérieur PSE sous enduit (Etics) autorisent deux types de pose : collée ou par fixation mécanique par profilés ou par chevilles.

Cette dernière est celle qui est systématiquement et obligatoirement utilisée lorsqu'il s'agit d'une rénovation d'une façade avec mise en place d'un Etics sur revêtement ancien conservé ou d'une surisolation sur Etics existant. Avec la pose en calée-chevillée, les systèmes développés industriels ne sont pas fondamentalement différents de ceux proposés en pose collée. Ils comprennent l'isolant PSE blanc ou graphité, l'enduit de base et l'enduit de finition. C'est au niveau de l'accrochage et du maintien sur la façade que les choses diffèrent. En effet, à la colle, considérée ici comme un produit de calage, il faut ajouter un chevillage pour le maintien en façade de l'isolant.

Rattrapage de la planéité

De fait, la caractéristique principale de ce mode de mise en œuvre réside dans la possibilité de rattraper la planéité sur un support ancien. La colle ou le mortier de calage - réalisé par plots, par boudins ou en plein - permet en effet de jouer plus ou moins sur les épais-

seurs et de rétablir ladite planéité. Ce bien sûr dans une certaine limite. Par exemple, un calage en plein ne sera possible que sur un support à la planéité suffisante, à savoir 5 mm maximum sous la règle de 2 mètres. Le calage, s'il contribue à la tenue de l'ensemble, n'est pas à considérer comme un mode de fixation. Il est destiné à maintenir provisoirement l'isolant thermique au support avant sa fixation mécanique traversante par chevilles à rosace. Attention, un mortier exclusivement dédié au calage ne peut être utilisé sans cheville pour fixer l'isolant. D'ailleurs lorsque ce dernier est destiné à être fixé mécaniquement par chevilles, il n'est pas utile d'évaluer ses performances d'adhérence. Ce qui n'est pas le cas pour les chevilles.

Etude support et tests d'arrachement

Ce sont les chevilles, et elles seulement, qui maintiennent le système, ce qui exige une parfaite connaissance du mode constructif existant pour choisir celle qui sera la plus adaptée. Cela passe par une étude préalable du support (béton, briques creuses, bloc béton...) et par des tests d'arrachement effectués conformément aux « Recommandations à l'usage des professionnels de la construction pour la

>>>



réalisation d'essais chevilles sur site », établies par le Cisma, et aux spécifications du cahier 3035 du CSTB annexe 2. Dans tous les cas, la cheville doit posséder un agrément technique européen et être conforme au guide ETAG 014, qui distingue les différentes catégories de matériaux par une lettre : A pour le béton, B pour la maçonnerie pleine, C pour la maçonnerie creuse ou perforée, D pour le béton à granulats et E pour le béton cellulaire.

Les fixations sont mises en place en conformité avec le DTA (Document technique d'application) du système d'ITE, établi par le fabricant. Sachant que le nombre minimal de chevilles est calculé à partir des efforts dus au vent normal en fonction de l'exposition et de la charge admissible dans le support considéré. C'est pour définir cette charge admissible par cheville que les essais d'arrachement sont réalisés sur chantier. La densité au mètre carré des chevilles (5, 8, 10 ou 12) et le plan de chevillage sont aussi définis dans le DTA.

Une fois le mode de fixation déterminé, la mise en œuvre s'effectue en deux temps : calage de l'isolant avec le mortier-colle puis, après séchage du mortier de calage, perçage des plaques et du support / mise en place des chevilles. Sachant que ces dernières peuvent être posées de deux manières : en plein, elles sont dans ce cas posées uniquement dans le panneau isolant ; en plein et en joint, soit dans le panneau et dans les angles du panneau et/ou sur les arêtes de ce dernier.

Deux possibilités également dans la mise en place sur l'isolant : le montage à fleur qui consiste à enfoncer la cheville jusqu'à atteindre la surface de l'isolant et le montage à cœur qui fait pénétrer la cheville dans l'isolant. Avec cette option, la rosace de la cheville est ensuite recouverte par une rondelle d'isolant de même nature. Cette méthode présente deux avantages : limitation des ponts thermiques liés à la fixation, homogénéité de surface qui évite les risques de spectres de condensation. ■



ERIC GILOT, DIRIGEANT
DE CATY PEINTURE SAS (80)

**« LA MISE EN PLACE
D'UN SYSTÈME D'ITE SOUS ENDUIT
NE SE FAIT PAS SEUL »**

« Avec les politiques de rénovation énergétique, l'ITE et la technique du calé-chevillé en rénovation se substituent de plus en plus aux systèmes d'imperméabilisation de façade. A chaque fois que j'ai un projet de rénovation avec ITE, je fais, pour ma part, systématiquement appel à un fabricant pour la préconisation, y compris pour un chantier de maison individuelle. La mise en place d'un système d'ITE sous enduit ne se fait pas seul. Chaque fabricant a ses spécificités – colle, chevilles et mode opératoire –, et chaque bâtiment est différent. C'est important également pour les essais d'arrachement des chevilles. Tests qui souvent sont réalisés gracieusement par le fabricant. Ensuite, il faut bien sûr que le personnel soit formé, qu'il respecte les règles de l'art mais aussi les préconisations du fournisseur : type de colle, type et nombre de fixations au mètre carré car, encore une fois, les choses différeront d'un bâtiment à l'autre ».



AVIS D'EXPERT

**TEXTES DE
RÉFÉRENCE**



Comme pour les autres modes de pose, les procédures de mise en œuvre dite calée chevillée (parfois calée fixée) sont décrites dans les documents techniques des fabricants et dans les textes de référence de la profession. Soit : la dernière version du Cahier du CSTB 3035_V2 « Systèmes d'isolation thermique extérieure par enduit sur polystyrène expansé » de juillet 2013 ; le cahier 3709_V2 du CSTB « Systèmes d'isolation thermique extérieure par enduit sur isolant : principes de mise en œuvre autour des baies en liaison avec une fenêtre ou une porte extérieure » de juin 2015 ; les recommandations professionnelles RAGE « Procédés d'isolation thermique extérieure par enduit sur polystyrène expansé » de juillet 2014.

<http://www.ccfat.fr/groupe-specialise/07/> (cahiers CSTB)

<http://www.programmepacte.fr/catalogue> (doc RAGE et PACTE)

PUISSANCE DOUCE...



noturine | Fotolia



DÉCAPANT BIODÉGRADABLE POUR FAÇADE

Leader depuis 15 ans sur le marché des décapants spécifiques, la gamme FELTOR répond avec efficacité à toutes les typologies de décapages sur les façades anciennes et contemporaines. Des produits biodégradables, sans rinçage après application, non toxiques, non inflammables et sans risques pour l'homme et son environnement. Le groupe Licéf s'engage chaque jour auprès des professionnels afin qu'efficacité et innocuité soient parfaitement indissociables.

Les décapants biodégradables
sans rinçage pour façades



Une marque du groupe





Systeme acoustique sous chape weber



La sous-couche acoustique **weberfloor 4955**,
associée à la chape mince fibrée **weberfloor 4320** :

**une solution idéale pour les projets d'hôtels,
logements collectifs et locaux tertiaires !**

- **Performance** : amélioration acoustique aux bruits d'impact de 19 dB
- **Faible épaisseur** : système de 28 mm (local P3), idéal en neuf et rénovation
- **Économie** : peut-être recouvert directement par un revêtement textile ou plastique, sans ragréage
- **Rapidité** : recouvrable à partir de 24 heures, limitant les pertes d'exploitation
- **Confort** : pose facile de **weberfloor 4955** et absence de bitume dans sa composition

www.weber.fr et **WEBER FR** sur smartphone



Retrouvez-nous sur
les réseaux sociaux

 **weber**
SAINT-GOBAIN

DEUX INGÉNIEURS RÉPONDENT AUX QUESTIONS DES ENTREPRISES DE L'UPMF-FFB

Mélinda Routier au 01 40 69 57 04

Pierre Couque au 01 40 69 57 08



1 REVÊTEMENTS DE SOL PVC – CLASSEMENT UPEC

JE DOIS RÉPONDRE À UN APPEL D'OFFRE PUBLIC POUR LA RÉALISATION DE BUREAUX DANS UN BÂTIMENT ADMINISTRATIF.

LE CCTP (CAHIER DE CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIÈRES) DU DOSSIER DE CONSULTATION DEMANDE DE METTRE EN ŒUVRE UN REVÊTEMENT DE SOL PVC AU MOINS U3SP3E1C0. OR JE NE TROUVE PAS DE REVÊTEMENT DE SOL PVC « U3S ».

→ En effet, le classement « U3s » est une particularité des revêtements de sol textiles. Les revêtements de sol PVC sont classés U2, U2s, U3 ou U4. Dans le cas présent, le CCTP demande un classement « U3s » qui est plus exigeant que le classement U3, il est donc nécessaire de prévoir un revêtement de classement U4 qui satisfera aux exigences du local et du CCTP.

2 REVÊTEMENT MURAL – QUANTITÉ NÉCESSAIRE

JE DOIS METTRE EN ŒUVRE UN PAPIER PEINT D'1 M DE LARGE ET MON CLIENT ME REPROCHE DE NE PAS AVOIR DÉDUIT LES BAIES POUR CALCULER LE NOMBRE DE ROULEAUX NÉCESSAIRES.

→ Le paragraphe 6.6.5 du NF DTU 59.4 « Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux » précise que pour les revêtements de grande largeur la quantité nécessaire est calculée selon le périmètre de la pièce sans déduction des baies. Le calcul mentionné sur votre devis respecte les préconisations du NF DTU 59.4.



3 REVÊTEMENTS DE SOL TEXTILES – BOMBE À CARBURE

JE DOIS METTRE EN ŒUVRE UN REVÊTEMENT DE SOL TEXTILE SUR UN PLANCHER EN BÉTON. LA SICCITÉ À LA BOMBE À CARBURE EST SUPÉRIEURE À 4.5% DANS LES ZONES ÉTUDIÉES. APRÈS UNE SEMAINE, LE MAÎTRE D'OUVRAGE ME DEMANDE D'EFFECTUER UN AUTRE ESSAI POUR INTERVENIR DANS LA FOULÉE. JE N'AVAIS PAS PRÉVU DE REFAIRE UNE MESURE SI TÔT CAR LE SUPPORT NE SERA PAS SEC. SUIS-JE DANS L'OBLIGATION DE L'EFFECTUER ?

→ Selon le NF DTU 53.1 « Travaux de bâtiment – Revêtements de sol textiles », l'entreprise doit remettre un rapport contradictoire au maître d'ouvrage attestant que le support a un taux de siccité inférieur à 4.5% mesuré à la bombe à carbure. C'est à l'entreprise, en fonction du délai de séchage du support et de la date d'intervention prévue, de choisir le bon moment pour mesurer l'humidité. Si le résultat est supérieur à la tolérance admise à la date d'intervention, le délai d'exécution est prorogé. L'entreprise évalue le délai supplémentaire nécessaire pour que le support soit sec et programme un nouvel essai. Il est communément admis que lorsque le maître d'ouvrage souhaite des essais complémentaires ou contradictoires, ils sont alors à sa charge.

4 PEINTURE - IMPRESSION HUISSERIE BOIS

LES PARTIES NON VISIBLES DES HUISSERIES BOIS DOIVENT-ELLES ÊTRE TRAITÉES (IMPRESSION, PEINTURE OU AUTRE) AVANT LEUR MISE EN ŒUVRE DANS LES CLOISONS EN PLAQUES DE PLÂTRE ?

→ Le NF DTU 59.1 « Travaux de bâtiment – Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais ou épais » stipule, concernant les subjectiles bois et dérivés, que « l'impression doit être exécutée sur les six faces (sauf pour les chants supérieur et inférieur des portes intérieures des pièces sèches lorsqu'ils ne sont pas visibles) en atelier ou, à défaut, sur chantier, avant pose, à l'abri des intempéries ».

5 ASPECT DE FINITION – SUPPORT BOIS

QUAND JE RÉALISE DES TRAVAUX DE PEINTURE, LASURE OU VERNIS SUR DES ESCALIERS EN BOIS, IL Y A TOUJOURS UNE DIFFÉRENCE ENTRE LA COULEUR ANNONCÉE ET LA COULEUR RÉELLE EN FONCTION DU TYPE DE BOIS. EXISTE-T-IL UNE ÉCHELLE DE TEINTE ?

→ Contrairement aux supports béton, il n'existe pas d'échelle de teinte permettant de justifier des écarts auprès de vos clients. En revanche, il est possible, comme le stipule le NF DTU 59.1, d'effectuer des surfaces de références à faire valider par vos clients pour faciliter la réception des travaux. Dans ces cas de figure, la meilleure solution est l'anticipation.



DEUX INGÉNIEURS RÉPONDENT AUX QUESTIONS DES ENTREPRISES DE L'UPMF-FFB

Mélinda Routier au 01 40 69 57 04
Pierre Couque au 01 40 69 57 08



6 REVÊTEMENTS DE SOL TEXTILES – OUVRANTS DE PORTE

DANS UN BÂTIMENT COLLECTIF, JE DOIS METTRE EN ŒUVRE UN REVÊTEMENT DE SOL TEXTILE. LA CHAPE QUI A ÉTÉ COULÉE, EST PLUS ÉPAISSE QUE CE QUI ÉTAIT PRÉVU À L'ORIGINE. LE MAÎTRE D'OUVRAGE ME DEMANDE DE RABOTER LES PORTES CAR LE MENUISIER REFUSE DE LE FAIRE, SES TRAVAUX ÉTANT CONFORMES. SUR QUEL DOCUMENT PUIS-JE M'APPUYER ?

→ Le NF DTU 53.1 dispose, dans son cahier des clauses spéciales types, d'un paragraphe décrivant les travaux qui font partie du marché et ceux qui n'en font pas partie. Ce dernier paragraphe, le 3.2, indique que « l'ajustage éventuel des portes ne fait pas partie du marché ». D'autre part, si le maître d'ouvrage demande à l'entreprise de réaliser cette prestation, elle est en droit de la refuser ou de l'accepter avec la signature d'un avenant au marché en tant que travaux supplémentaires.

7 SYSTÈME DOUCHE PLASTIQUE – SUPPORT EN BOIS

DANS LE CADRE DE LA RÉHABILITATION DE LOGEMENTS, IL EST PRÉVU DE METTRE EN ŒUVRE DES SYSTÈMES DOUCHES PLASTIQUES. LE SYSTÈME DOIT ÊTRE MIS EN ŒUVRE SUR UN SUPPORT EN BOIS. EST-CE CONFORME AUX RÈGLES DE L'ART ?

→ Depuis mai 2017, les systèmes douches plastiques ont bénéficié de la publication du CPT 3781 « Système de revêtement pour sol et murs de douche à base de PVC ». Celui-ci précise et regroupe les prescriptions communes aux différents Avis Techniques des systèmes douches plastiques. Il en devient le tronc commun. Concernant les supports en bois, ils sont admis avec certaines précautions : ventilation du support, prise en compte du siphon et de la platine, pentes minimales, etc.

8 OBLIGATION D'ISOLER – TRAVAUX D'IMPERMÉABILITÉ

LE DÉCRET CONCERNANT L'OBLIGATION D'ISOLER PRÉCISE QUE « SONT EXCLUS LES TRAVAUX DE MISE EN PEINTURE ». LES SYSTÈMES D'IMPERMÉABILITÉ DE « CLASSE I1 À I4 » SONT-ILS DE CETTE CATÉGORIE ET DONC NON SOUMIS À CETTE OBLIGATION OU, AU CONTRAIRE, CONSIDÉRÉS COMME DES TRAVAUX DE RAVALEMENT ?

→ L'obligation est déclenchée par un projet de ravalement important. Les travaux de peinture, que la peinture soit étanche ou non, ne sont pas des travaux d'une ampleur comparable, en terme de coût et délais de mise en œuvre, à une intervention lourde de type réfection d'enduit ou installation d'un nouveau parement. Le recouvrement des façades par ces systèmes d'imperméabilité ne déclenche donc pas l'obligation. Pour en savoir plus : http://www.rt-batiment.fr/index.php?id=146&categorie_id=95

9 ENTREPRISES DE FINITION – SENSIBILISATION AU BIM

J'ENTENDS SOUVENT PARLER DE BIM AUTOUR DE MOI ET CELA RESTE ASSEZ ABSTRAIT. N'AYANT PAS ENCORE EU L'OPPORTUNITÉ DE TRAVAILLER SUR UN PROJET EN BIM, J'AIMERAIIS PROGRESSER SUR LE SUJET ET FAMILIARISER MES EMPLOYÉS. PAR OÙ COMMENCER ?

→ Le numérique est en plein boom dans tous les métiers et aujourd'hui dans la construction. Le BIM est une méthode de travail collaboratif, basée sur l'utilisation d'outil numérique et notamment une maquette avec au moins 4 dimensions. La FFB a mis en place un site www.ffbim.fr qui permet de mieux connaître le BIM, ses enjeux, ses possibilités et de mieux l'appréhender dans son entreprise, sur la base de vidéos suivant trois axes, « Je comprends », « Je me positionne », « Je déploie ». L'UNTEC (Union nationale des économistes de la construction) a mis en place une formation en ligne ouverte à tous (MOOC) et gratuite.

Pour en savoir plus : <https://www.untec.com/formations>

10 PEINTURE – JOINT SILICONE

SUR L'UN DE NOS CHANTIERS, LE MENUISIER QUI AVAIT EN CHARGE LE CALFEUTREMENT D'APRÈS LES DPM (DOCUMENTS PARTICULIERS DU MARCHÉ), A RÉALISÉ LES JOINTS EN SILICONE, CE QUI REND IMPOSSIBLE LEUR MISE EN PEINTURE. QUE DISENT LES NF DTU SUR CE SUJET ?

→ Le CCS (cahier des clauses spéciales) du NF DTU 36.2 (Partie 2) sur la mise en œuvre des menuiseries intérieures en bois stipule que l'exécution des scellements et/ou des calfeutrements ne fait pas partie de son marché sauf si les DPM le mentionnent. Le NF DTU 59.1 sur la peinture indique la même chose dans le CCS. Si les DPM n'indiquent rien, ce n'est ni le peintre, ni le menuisier qui a en charge le calfeutrement et un travail supplémentaire (TS) est souvent requis, par l'une des deux entreprises. Pour information, le CGM du NF DTU 36.2 (Partie 1-2) stipule que les matériaux de jointoiement « doivent être de nature acrylique ou polyuréthane, en aucun cas silicone si le support est destiné à recevoir une finition ». Il faut donc vérifier si le maître d'ouvrage a fourni les informations suffisantes à l'entreprise qui a en charge le calfeutrement d'après les DPM, à savoir le peintre ou le menuisier, quant aux supports qui doivent être peints.



SYLCODUR

Laque P.U à séchage rapide

RÉSISTE
aux **EFFETS** du
temps



SÉCHAGE RAPIDE

Peinture sèche en surface
en 4h



CONDITIONNEMENT

Disponible en 1L, 4L et
10L dans les aspects satin
et brillant



GRANDE DURETÉ

Film aux résines alkydes
uréthannes



LARGE CHOIX DE TEINTES



JEFCO

Peintures

PARCOURS

L'ESJDB, pour laisser le minimum au hasard



Vincent Ripa, conducteur de travaux à l'entreprise de peinture carrelage sol souple désamiantage Socamo, termine sa formation à la reprise ou création d'une entreprise du BTP à l'ESJDB, l'Ecole supérieure des jeunes dirigeants du bâtiment. Une formation pertinente et essentielle selon lui pour toute personne ayant un projet de création ou de reprise d'entreprise.

REFLETS & NUANCES Vous avez un parcours atypique. Pouvez-vous nous dire comment vous êtes arrivé dans le bâtiment et avez rejoint une entreprise de peinture carrelage sol souple ?

Vincent Ripa • Je suis titulaire d'un bac + 5 en droit privé fondamental obtenu à la faculté de Montpellier. J'y ai aussi été chargé de travaux dirigés durant une année. Puis, alors que j'avais arrêté ma thèse et suite à une proposition qui ne s'est pas conclue, j'ai intégré l'entreprise de peinture Socamo comme ouvrier. J'y travaillais déjà depuis l'âge de 16 ans les étés, en tant que manoeuvre. Je me suis formé sur le tas, je n'ai jamais passé le CAP ou le BP.

R&N Pourquoi le bâtiment ?

V.R. Le bâtiment me correspondait, la mentalité, les rapports d'homme me plaisaient bien. Et ça tranchait avec le milieu feutré du droit ! J'étais globalement motivé, je connaissais mes collègues depuis 10 ans, c'était juste un été qui durait plus longtemps que les

autres. Quand je me suis décidé à me réorienter dans le bâtiment, je me suis tourné vers la peinture, moins physique que le carrelage.

R&N Comment avez-vous évolué dans l'entreprise ?

V.R. Je suis rentré chez Socamo en janvier 2010. En octobre 2011, le dirigeant me proposait de venir travailler dans les bureaux en tant qu'Etam avec une première équipe à manager. J'établissais les plannings, les devis, prenais les commandes, organisais les livraisons et les chantiers... J'avais la mission classique d'un conducteur de travaux de suivi de chantier. Fin 2015, j'ai émis le souhait d'une formation complémentaire en comptabilité et gestion pour me préparer à l'éventualité d'une reprise de l'entreprise lorsque mon dirigeant, Michel Farges, prendra sa retraite. Ce dernier est revenu vers moi en janvier 2016 en me tendant simplement le formulaire d'inscription à l'ESJDB pour que je le remplisse. J'ai intégré la formation fin mai.

« Avoir de l'énergie et l'esprit d'entreprise, c'est bien, mais il faut savoir les mettre en musique et l'ESJDB nous y aide. »

R&N Comment se déroule la formation ?

V.R. L'objectif de cette formation de 17 semaines réparties sur 14 mois, est la réussite de la reprise ou de la création d'une société du BTP. Les enseignements dispensés visent à laisser le minimum au hasard dans la gestion d'une entreprise et à nous armer intellectuellement. Elle est très complète et ciblée sur l'entrepreneuriat. Nous avons de la conduite de projet, un stage en entreprise tierce, de la comptabilité/gestion/fiscalité, du management, du droit afin d'être en mesure d'analyser les contrats qui lient la société, de la stratégie commerciale, la banque, la protection du patrimoine du dirigeant, de l'informatique, ainsi que des matières plus propres au bâtiment comme les normes qualité par exemple. Les cours se déroulent dans les locaux de la FFB à Montpellier. Nous sommes 13 et notre groupe est un vrai panachage des différents métiers du bâtiment, avec des personnes venant de tout le sud de la France, de Barcelonnette à Toulouse. Chacun s'organise pour suivre la formation en alternance quelques jours par mois.

R&N Pouvez-vous nous parler du projet sur lequel vous avez travaillé et du stage que vous avez effectué ? Qu'est-ce qu'ils vous ont apporté ?

V.R. Il s'agissait d'un projet caritatif à mettre en œuvre tout au long de cette formation : nous devons sélectionner une association, déterminer ses besoins en matière de travaux et superviser ces travaux après avoir trouvé des financements. Nous avons choisi l'association Parent thèse qui s'occupe de jeunes artistes et nous avons amélioré l'accès PMR. Cela concernait surtout des aménagements en maçonnerie avec l'installation de rampes d'accès notamment. Et j'ai effectué mon stage dans une entreprise de maçonnerie. Cela m'a permis de comparer avec nos propres pratiques chez Socamo, de voir d'autres méthodes d'organisation, de voir quelles bonnes pratiques pouvaient être transposables... Aussi, se retrouver autour de projets communs permet de créer des relations et un réseau.

R&N Y-a-t-il une évaluation à la fin de la formation ?

V.R. Nous devons présenter un audit de notre société devant un jury de chefs d'entreprise. Nous mettons en

pratique tout ce que nous avons étudié pour réaliser l'audit, élément essentiel à une éventuelle reprise. L'intérêt est d'analyser en profondeur nos entreprises respectives et d'obtenir l'avis de spécialistes dans les différents domaines étudiés pour identifier les points forts et les points d'amélioration.

R&N D'où viennent les formateurs ?

V.R. Les formateurs sont sélectionnés avec grand soin, ce sont d'excellents pédagogues, à l'écoute et, de l'avis général de la promotion, compétents. Ce sont des professionnels issus du métier qu'ils enseignent et qui ont un vrai raisonnement. Il y a également des intervenants de la FFB.

R&N Avez-vous atteint vos objectifs avec cette formation ?

V.R. Ma demande portait sur la comptabilité et la gestion. En fait, c'était un excellent complément à ma formation initiale de juriste. Mais surtout, j'ai eu des réponses à beaucoup de questions que je me posais. Je ne remercierai jamais assez mon patron de m'y avoir envoyé. Je me sens mieux armé pour reprendre une société. Je côtoie au quotidien des entrepreneurs qui avaient suivi les formations de l'ESJDB avant de reprendre leur entreprise et qui me l'avaient conseillée. On y fait un bond en avant ! J'ai notamment en tête un menuisier qui, après cette formation, a vu son résultat s'améliorer nettement en conduisant ses équipes à la performance. Avoir de l'énergie et l'esprit d'entreprise, c'est bien, mais il faut savoir les mettre en musique et l'ESJDB nous y aide. ■



Pensez-y !

Reflets & Nuances est consultable en version numérique

www.cluballiance.fr

POUR UN ENVIRONNEMENT SAIN !



LES PEINTURES DESTRUCTRICES D'ODEURS

La première peinture qui détruit les mauvaises odeurs. ONIP a mis au point un additif spécialement formulé pour casser certaines molécules d'odeurs présentes dans l'air et éviter ainsi l'usage nocif de désodorisants et autres masqueurs d'odeurs : la gamme Clean'Odeur, NF Environnement.



LES PEINTURES DÉPOLLUANTES

Une peinture dépolluante de l'air intérieur, Ecolabel Européen : la gamme Label'Onip Clean'R, seules peintures en Europe à cumuler les 2 effets, dépollution de l'air intérieur et anti-bactéries.



LES PEINTURES ANTIBACTÉRIENNES

Deux gammes de peintures antibactériennes qui inhibent totalement le développement des bactéries sur leur surface : les finitions velours et satin des gammes Opacryl (NF Environnement) et Label'Onip Clean'R (Ecolabel Européen).



LES PEINTURES SAINES

Une gamme de peintures à destination des industries agro-alimentaires abritant des denrées sensibles : Aqua 50, certifiées EXCELL+, Ecolabel Européen.



LES PEINTURES POUR CONTACT ALIMENTAIRE

ONIP INDUSTRIE a développé trois systèmes possédant un PV d'alimentarité: un système en phase aqueuse avec Primepox + Laque PU hydro et deux systèmes en phase solvant avec Duotane TS et Duotane Spécial Sol.

www.onip.com
www.peinture-depolluante.fr
www.peinture-anti-odeur.fr

TRAVAUX À PROXIMITÉ DES RÉSEAUX

Autorisation d'intervention obligatoire



Au 1^{er} janvier 2018, sur tout chantier de travaux, les personnels concepteurs, encadrants et opérateurs à proximité des réseaux devront être en possession d'une autorisation d'intervention (AIPR)

Une étape nouvelle de la réforme « anti-endommagement » entrera prochainement en application, celle relative au renforcement des compétences des intervenants en préparation et exécution des travaux à proximité des réseaux. Cette mesure vise à réduire les risques ainsi que les dommages aux réseaux aériens ou enterrés qui peuvent survenir lors de travaux à proximité. Tous les acteurs concernés doivent s'y préparer.

Pour connaître les risques d'endommagement des différentes catégories d'ouvrages lors des travaux, savoir comment les éviter et limiter les conséquences d'un éventuel endommagement, une formation pratique et théorique est requise. L'employeur peut délivrer une AIPR après avoir vérifié l'acquisition des compétences des intéressés.

Trois catégories de personnels doivent disposer d'une AIPR :

- le profil « concepteur » : personnel intervenant pour le compte du responsable de projet, du maître d'ouvrage ou du maître d'œuvre devant intervenir en préparation

ou suivi des projets de travaux (exemple : bureau d'études) ;

- le profil « encadrant » : personnel intervenant pour le compte de l'exécutant des travaux et chargé d'encadrer les chantiers de travaux (exemple : chef de chantier) ;

- le profil « opérateur » : personnel intervenant directement dans les travaux à proximité des réseaux aériens ou enterrés soit en tant que conducteur d'engins soit dans le cadre de travaux urgents.

La délivrance d'une AIPR est soumise à conditions

Pour délivrer une AIPR, l'employeur doit disposer au moins d'une preuve des compétences de son collaborateur parmi :

- une attestation de compétences délivrée à l'issue d'un examen par QCM (questions à choix multiples) dans un centre d'examen agréé par l'Etat, et datant de moins de cinq ans ;

- un CACES en cours de validité prenant en compte la réforme anti-endommagement pour les conducteurs d'engins de BTP. Actuellement les CACES n'intègrent

>>>



pas le test AIPR. A partir du 1^{er} janvier 2019, les CACES devraient proposer en option le test « AIPR » permettant de valider les connaissances nécessaires en matière de travaux à proximité des réseaux ;

- un titre, diplôme ou certificat de qualification professionnelle (CQP) du BTP ou d'un secteur connexe datant de moins de cinq ans et prenant en compte la réforme anti-endommagement. Des travaux sont en cours pour intégrer la réforme anti-endommagement dans les diplômes concernés ;
- tout titre, diplôme ou certificat à portée équivalente à l'un des trois ci-dessus, délivré dans un autre Etat membre de l'Union européenne.

La durée de validité de l'AIPR est de cinq ans lorsqu'elle est établie en lien avec un titre, diplôme, CQP ou une attestation de compétences, obtenu après examen par QCM. Dans le cas de la référence à un CACES, la limite de validité de l'AIPR ne peut dépasser celle du CACES. Compte tenu des prochaines échéances, les entreprises sont invitées à faire passer dans les meilleurs délais le QCM AIPR auprès d'un organisme habilité par le ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer (MEEM), notamment pour leur personnel encadrant non concerné par le CACES. ■

N'hésitez pas à contacter votre Fédération.
<http://www.reseaux-et-canalisation.ineris.fr>

LE SAVIEZ-VOUS ?

Contrat d'apprentissage



Les jeunes de 25 à 30 ans peuvent désormais conclure un contrat d'apprentissage, dans le cadre d'expérimentations régionales, du 1^{er} janvier 2017 au 31 décembre 2019. Comme tout salarié, l'apprenti dispose depuis le 1^{er} janvier 2017 d'un compte personnel d'activité (CPA). L'apprenti peut bénéficier d'une aide à la recherche d'un 1^{er} emploi.



Retrouvez...
Reflets & Nuances
en version numérique
www.cluballiance.fr



CFA DE ROUBAIX

Terrain de sport ou œuvre d'art ?

A l'issue d'un concours de dessin ouvert à tous les apprentis du CFA de Roubaix, consistant à présenter le terrain de basket sous un nouveau jour à partir d'une palette de couleurs prédéfinie, c'est la proposition de Sébastien Daveluy, apprenti plâtrier, qui a été sélectionnée. Le décor de cette œuvre permanente a été réalisé par des apprenti(e)s en CAP et BP peinture avec des peintures fournies par Onip. Félicitations à tous les acteurs de ce projet original !



BRETAGNE

Premières sessions du CQP façadier itéiste

La première session bretonne du certificat de qualification professionnelle (CQP) façadier itéiste (pour l'isolation thermique par l'extérieur) a eu lieu dans les Côtes d'Armor et s'est terminée en avril 2017, suivie d'une autre en juin dans le Finistère. Le cahier des charges pour la formation et la certification de ce CQP a été élaboré par le Groupement isolation thermique par l'extérieur (GITE-FFB). Ouvert aux salariés des entreprises qui voudraient faire monter en compétence leurs collaborateurs mais aussi aux demandeurs d'emploi qui ont une expérience dans le secteur du bâtiment, ce CQP s'effectue en alternance. Sa mise en place a nécessité un investissement en temps, moyens humains et financiers, infrastructures de la part des centres de formation pour apprentis (CFA). Les premières sessions n'ont porté que sur la filière humide (isolant puis finition par enduit) et comportaient 180 heures de formation. Les prochaines devraient s'attacher à la filière humide et à la filière sèche (isolant puis finition de type bardage) avec 385 heures de formation.



Bostik
smart adhesives*

BOSTIKROLL

DÉROULEZ C'EST COLLÉ !

NOUVELLE GAMME DE COLLES SÈCHES POUR SOLIERS.

Une gamme conçue sur mesure pour le collage de plinthes, rénovation sol, marches intégrales, nez de marches, systèmes douches PVC, dalles podotactiles, plaques de protection murales, agencement....

Efficace, propre, elle répond aux tendances du marché des revêtements ainsi qu'aux exigences actuelles des poseurs.



BREEAM®

COMPTE PERSONNEL DE FORMATION

Pafond de remboursement des formations éligibles au titre de l'engagement citoyen (CEC)

Un arrêté du 1^{er} septembre 2017 fixe le plafond horaire du remboursement par les pouvoirs publics des OPCA (Organismes paritaires collecteurs agréés) ayant pris en charge des formations au titre du compte engagement citoyen (CEC).



Le compte personnel d'activité (CPA) est composé du compte personnel de formation (CPF), du compte personnel de prévention de la pénibilité (C3P) et du compte engagement citoyen (CEC). Ce dernier a pour objectif de recenser les activités bénévoles ou de volontariat de son titulaire et lui permet d'acquérir des heures sur son compte personnel de formation, ou encore des jours de congés, à raison de l'exercice de ces activités.

L'activité de maître d'apprentissage est considérée par la loi comme une activité de volontariat permettant d'acquérir des heures inscrites sur le CPF de son titulaire. Le maître d'apprentissage bénéficie ainsi de 20 heures de formation par année civile, dans la limite de 60 heures pour cette même activité.

La mobilisation de ces heures fait l'objet d'un traitement spécifique eu égard à leur prise en charge.

Dans un premier temps, c'est l'OPCA de la Construction (Constructys) qui effectuera la prise en charge de la formation, ce dernier étant dans un second temps remboursé par l'Etat selon un certain plafond de remboursement. L'arrêté du 1^{er} septembre 2017 précise que le plafond horaire du remboursement de ces heures par l'Etat est fixé à 12 euros.



CONTRAT DE GÉNÉRATION

L'accord BTP est étendu

L'accord BTP du 5 janvier 2017 a été étendu par arrêté du 26 juin 2017. Afin de dispenser les entreprises de 50 à moins de 300 salariés de négocier elles-mêmes un accord ou mettre en place un plan d'action et leur permettre de continuer d'échapper à toute pénalité, les partenaires sociaux du BTP ont renouvelé les accords BTP du 19 septembre 2013 relatifs au contrat de génération.

Pour rappel, les entreprises de moins de 300 salariés (et n'appartenant pas à un groupe d'une taille supérieure) bénéficient d'une aide financière de l'Etat, sans obligation de négociation préalable, dès lors qu'elles remplissent les conditions relatives à l'embauche et au maintien dans l'emploi de salariés jeunes et âgés.

Une pénalité financière s'applique toutefois à toutes les entreprises entre 50 et moins de 300 salariés qui ne sont pas couvertes par un accord collectif ou plan d'action.



TITRE DE SOLIER DE NIVEAU IV

Sessions de formation

Le titre de solier de niveau IV se prépare en contrat de professionnalisation de 18 mois en alternance (2/3 du temps en entreprise et 1/3 en centre de formation) et s'adresse à tout public, à partir de 16 ans.

Il peut également s'obtenir par la VAE (validation des acquis par expérience).

Les dates et lieux des sessions fin 2017/début 2018 dans les centres agréés du Réseau de formation des soliers (RFS), sont les suivants :

- ▶ octobre 2017 à Reims (03 26 77 86 12) avec possibilité de rentrée tardive jusqu'en décembre 2017
- ▶ octobre 2017 à Rennes (03 26 77 86 12) avec possibilité de rentrée tardive jusqu'en décembre 2017
- ▶ 6 novembre 2017 à Toulouse (03 24 29 84 71) avec possibilité de rentrée tardive jusqu'au 4 décembre 2017
- ▶ 22 Janvier 2018 à Tarare (04 74 05 23 16)

Pour en savoir plus :
www.formation-solier.com



www.forbo-flooring.fr

SOLS PVC MODUL'UP

Un concept innovant, un engagement pour l'avenir

Le seul revêtement de sol PVC acoustique en pose libre

Idéale aussi bien pour le neuf que pour la rénovation, cette technologie unique sans colle et sans adhésivage en périphérie, bénéficie d'une efficacité acoustique de 19 dB et se déploie à la fois en version FORT TRAFIC U3/U4 et TRAFIC LÉGER U2s.

- Pose et dépose faciles et rapides*
- Chantiers optimisés : réduction de la perte d'exploitation
- Temps d'immobilisation réduite des locaux
- Possibilité d'intervention en milieu occupé après évaluation et prévention des risques*
- Solution économique de recouvrement d'anciens supports y compris amiantés*

*Dans le respect de la réglementation en vigueur, après formation adaptée et après envoi du mode opératoire de l'entreprise pour avis aux services compétents



EPM

ENDUIT DE LISSAGE FIN POUSSIÈRE MAITRISÉE

INTÉRIEUR / 3 x moins de ponçage, 3 x moins de poussière.



LES + PRODUIT :

- Ponçage réduit
- Poussière non volatile (tombe au sol lors du ponçage)
- Application aisée
- Excellente qualité de finition
- Application manuelle ou mécanique
- Application frais sur frais
- Permet également d'égaliser et aplanir des surfaces en intérieur et de réaliser la passe de finition d'une bande à joint.

RPI

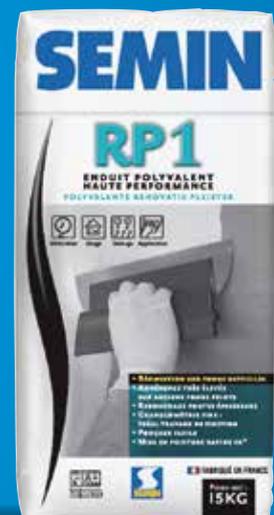
NOUVELLE GÉNÉRATION D'ENDUIT À MISE EN PEINTURE RAPIDE

INTÉRIEUR

LES + PRODUIT :

Rénovation des fonds difficiles

- Adhérence exceptionnelle sur anciens fonds peints
- Granulométrie fine
- Mise en peinture rapide
- Sans retrait après séchage





© WORDSKILLS FRANCE

LES OLYMPIADES DES MÉTIERS

Étape ultime

L'étape ultime pour l'Équipe de France des Métiers 2017, qui a été reçue fin août par la ministre du Travail, est la WorldSkills Competition qui se déroulera à l'ADNEC (Abu Dhabi National Exhibitions Center) du 14 au 19 octobre 2017. Au total, 39 garçons et filles âgés de moins de 23 ans s'appêtent à porter haut les couleurs de la France. Ils n'ont désormais qu'une seule chose en tête : se distinguer, monter sur les marches du podium et faire face aux 62 pays venus des cinq continents pour tenter de remporter, eux aussi, le plus de médailles possibles. Quatre jours de compétition intenses et environ 24 heures d'épreuves attendent les compétiteurs. Parmi eux, Justine Bossarden peinture. Bonne chance à tous !



CONCOURS MOF

Sélections en cours

Les épreuves qualificatives du 26^e concours « Un des meilleurs ouvriers de France » pour les métiers du bâtiment, des travaux publics et du patrimoine architectural sont en cours. Pour la peinture d'intérieur et la peinture décor, elles se dérouleront les 9 et 10 octobre et 12 et 13 octobre au lycée Benjamin Franklin à La Rochette (77). A noter que pour les soliers, il n'y aura pas d'épreuves qualificatives mais uniquement une épreuve finale. Les épreuves finales et évaluations des œuvres des candidats qualifiés auront lieu en 2018.

Pour en savoir plus :

www.meilleuouvrierdefrance.org

Musée des Arts et Métiers

L'exposition « Les Meilleurs Ouvriers de France », présentée au musée des Arts et Métiers jusqu'au 5 novembre 2017, met en lumière les métiers de l'artisanat, le geste technique et la transmission des savoirs. La scénographie inédite met en regard les savoir-faire de ces artisans et leurs créations avec une sélection de pièces issues des collections du musée. **60 rue Réaumur, Paris 3^e.**



© ACTIONS 3PF

ACTIONS 3PF

2^e édition des rencontres régionales

C'est reparti ! Les rencontres régionales reprendront en novembre : le 22 à Paris et le 29 dans le Grand Est. Ces rencontres réunissent l'ensemble des acteurs de la filière peinture et sol et leur donnent l'occasion d'échanger sur la formation des jeunes et les dernières techniques du secteur.

Les thèmes des ateliers de cette 2^e édition insisteront sur les fondamentaux des métiers, à la demande du CCCA BTP (Comité de concertation et coordination de l'apprentissage dans le BTP) et de l'Education nationale. En peinture, trois thèmes seront traités : reconnaissance et traitement des fissures en façade et revêtements d'imperméabilité, peintures techniques et fonctionnelles, et rebouchage et réparation en extérieur. En sol : reconnaissance des supports (préparation des supports, traitement des fissures, ragréage, colles) et présentation du métier de solier, des différents types de revêtements de sol PVC, soudure à chaud et remontées en plinthes. Au premier trimestre 2018, deux autres rencontres seront organisées le 21 mars à Lyon et le 28 mars à Toulouse. L'association 3PF regroupe l'ensemble de la filière finition et comprend 3 membres fondateurs : entreprises et artisans (UPMF-FFB, UNA-PVR Capeb), distributeurs (FND), fabricants de peinture (Sipev), et deux membres associés : fabricants de revêtements de sol PVC (Sfec) et industries des colles adhésifs et mastics (Aficam).

Participez nombreux à ces rencontres et sensibilisez les jeunes aux métiers de la finition !

APPRENTIS

Embauches en hausse en 2016

Selon une étude du ministère du Travail parue début septembre, les embauches d'apprentis étaient en hausse en 2016. Cet essor s'explique avant tout par la croissance du nombre d'apprentis préparant un diplôme de l'enseignement supérieur : le recrutement de jeunes inscrits dans des formations menant à bac + 2 et au-delà qui représentent plus du tiers de la cuvée 2016, a augmenté de 5,3% sur un an. En revanche, les effectifs des élèves préparant des diplômes de niveau V (CAP) ou IV (bac pro, BP) ont diminué (- 1,3 et - 1,1%). Les contrats d'apprentissage signés en 2016 dans le secteur privé sont en hausse de 1,2% par rapport à 2015. Les entrées se stabilisent dans la construction (- 0,1%) après sept années de baisse.

*L'eau ruisselle aussi
sur sa peau...*

... mais la star, c'est la
PRB COLOR LITE HYDRO



PEINTURE À BASE DE RÉSINE HYDRO PLIOLITE®

- + Protection et décoration des façades
- + Aspect mat profond - teintes du nuancier PRB
- + Peinture opacifiante et garnissante
- + Excellente adhérence sans primaire sur fonds neufs ou anciens (technologie EBS)
- + Très bonne perméabilité à la vapeur d'eau (film micro-poreux) et excellent comportement au vieillissement



Prêt à l'emploi



FICHE PRODUIT
PRB COLOR LITE HYDRO

NFT 36.005 : FAMILLE 1- CLASSE 7b2
XPT 34-722 : D2

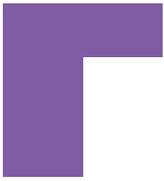
Les produits qui défient le temps.

■ Façadier & Maçon ■ Carreleur ■ Peintre & Solier ■ I.T.E ■ Libre Service

www.prb.fr



Produits de Revêtement du Bâtiment



MASTICS PRB MASS MS & PRB MASS SIL PLUS

Performance et polyvalence

PRB élargit sa gamme de mastics PRB Mass avec deux nouveaux produits hautes performances en MS polymère et hybride. PRB Mass MS est dédié au jointoiement de fractionnement et de dilatation pour les sols P2 et P4S. PRB Mass Sil Plus est destiné au jointoiement d'étanchéité des piscines et pièces humides.

Tél. 02 51 98 10 10
www.prb.fr

SOFRAMAP DÉVOILE INTÉGRA

Peinture polyvalente multi-supports en phase aqueuse



Intégra s'applique en décoration intérieure sur plafonds, murs, menuiseries, toiles de verre... et en travaux extérieurs (ravalement de façades D2, descente d'eaux pluviales, bardages métalliques...). D'aspect velouté, elle offre une très forte opacité, un remarquable garnissant et une blancheur durable. Lavable, insensible à l'eau, elle présente une excellente résistance à l'abrasion humide (classe 1). Ecolabellisée HSE, elle possède une faible teneur en COV. Disponible en 15 L, 4 L et 1 L en toutes teintes.

Tél. 04 92 02 66 72
www.soframap.com

COLLECTION FRENCH COUTURE DE BALSAN

L'esprit couture à vos pieds



Inspirée de la Haute-Couture, Balsan propose une nouvelle collection de revêtements d'exception, dédiée à l'univers de l'hôtellerie et de l'office. 15 références et 9 dessins dans les matières les plus nobles et les techniques les plus sophistiquées composent ces revêtements textiles précieux. Les tons des french couture s'harmonisent avec les murs, les reliefs créent des effets cousu-main.

Tél. 02 54 29 16 00
www.balsan.com

RUBANS DE MASQUAGE SCOTCH®

La haute précision pour un travail soigné



Pour répondre à chaque problématique, la marque Scotch® vient de mettre au point un code couleur selon l'usage. 2090 (bleu) est idéal pour une protection longue durée, 2060 (vert) est un ruban de masquage avec une base technique unique pour une utilisation en extérieur et sur les surfaces difficiles, 244 (jaune doré) est dédié au masquage haute précision sur toutes les surfaces lisses et 2071 (violet) permet le travail impeccable sur les surfaces délicates.

Tél. 09 69 32 14 78
www.3M.fr

LE REVÊTEMENT DE SOL MINÉRAL DE FINITION UZIN

Système dédié aux locaux industriels



Uzin France commercialise un revêtement de sol minéral Uzin SC 993 qui, associé au traitement de surface Uzin SC 1800 Finish, assure, même laissé « nu », la protection des sols dans les locaux industriels, les entrepôts, les garages et les locaux professionnels. Outre la performance du système complet et sa résistance (classement de niveau P4S), Uzin SC 993 apporte une belle qualité de finition rendant la surface lisse, sans ponçage.

Tél. 01 41 63 27 24
http://uzin.fr/



GLOBAL CHANGE D'INTERFACE INSPIRÉ DE LA NATURE

Une collection polyvalente de revêtements de sol textiles

Modulaire et conjuguant un design biophilique inspiré de la nature, Global Change comprend sept motifs, disponibles dans six palettes de couleurs organiques. Les styles sont disponibles dans une combinaison de dalles carrées 50 x 50 cm et de lames Skinny Planks TM 25 x 100 cm allant d'un tuft ras à un tuft plus structuré. Conçu à partir des matériaux recyclés, Global Change est compatible avec les collections actuelles, y compris la récente collection LVT level Set TM.

Tél. 01 58 10 20 92
www.interface.com

CAPACRYL AQUA COMPACT : PROTECTION ANTICORROSION PAR CAPAROL

Une peinture laque satinée en phase aqueuse



Laque anticorrosion 2 en 1 diluable à l'eau, elle est destinée à la décoration et à la protection des métaux ferreux et non ferreux en extérieur et en intérieur. Cette laque est disponible en base W et base T ; elle est proposée en 2 conditionnements 1 l et 2,5 l. Utilisable aussi bien en primaire, intermédiaire qu'en finition, elle offre une excellente adhérence, un très bon pouvoir garnissant (même sur les arêtes), une résistance aux chocs, aux intempéries et aux UV.

Tél. 03 22 38 39 40
www.caparol.fr

UN ISOLANT PSE DE QUALITÉ STO

Isolation thermique par l'extérieur des parties enterrées



Par le lancement de Sto-Panneau Soubassement 034, Sto étend sa gamme d'isolants, avec un produit spécialement conçu pour réduire les ponts thermiques des planchers bas. Sto-Panneau Isolat Soubassement 034 associe haute performance thermique ($\lambda = 0,034 \text{ W/m.K}$) avec la technologie Innopearls. En tant que signature d'une qualité premium, elle garantit la fiabilité d'un système 100% Sto des pieds à la tête, pour une isolation complète de l'ouvrage.

Tél. 01 34 34 57 00
www.sto.fr

DURSOL S DE JEFECO DONNE DE LA COULEUR AUX SOLS ET MURS

Peinture hautes performances aux résines alkydes-uréthanes en phase solvant



Dursol S est la nouvelle solution technique proposée par Jefco pour protéger et peindre les sols dans le cadre d'une utilisation semi-privative (véhicules légers ou piétons). D'un séchage en surface rapide (4h), il résiste au lustrage et aux actions mécaniques grâce à la dureté du film. Applicable en murs sur éléments d'ouvrages en béton, d'une belle blancheur et teintable en toutes teintes, le Dursol S est disponible dans les 59 agences du réseau Jefco / Blancolor, distribution en 1L - 4L et 10L.

Tel : 04 96 12 50 00
www.jefco.fr

MARMOLEUM SOLID & STRIATO DE FORBO

Le lino naturellement contemporain



Utilisant les extraits d'écorces de cacao pour Marmoleum cocoa, s'inspirant par la texture naturelle de la pierre dans Marmoleum slate ou bénéficiant d'une technique novatrice de découpe par jet d'eau (aquajet) dans la gamme Marmoleum imagine, Marmoleum solid & striato panache couleurs et textures pour créer à l'envi ambiances apaisantes ou tonifiantes. Issu à 97% de matières premières naturelles dont 75% renouvelables, la nouvelle collection, classée A+, est riche de 105 références.

Tél. 03 26 77 86 35
www.forbo-flooring.fr

EFFICIENCE DE NATURE...



naturine | Fotolia

GEL DE NETTOYAGE POUR FAÇADE

Respect du patrimoine et des matières nobles telles que les pierres, la brique, les bétons, la gamme Edifica propose des gels biodégradables neutres pour nettoyer et protéger les façades des monuments historiques et des bâtis contemporains. Sans risques pour l'homme et son environnement, l'utilisation de ces produits contribue à la préservation du patrimoine. Le groupe Licef s'engage chaque jour auprès des professionnels afin qu'efficacité et innocuité soient parfaitement indissociables.

Les gels de nettoyage biodégradables neutres et produits de protection pour façades



Une marque du groupe 



CABRI DE DUARIB

Une plateforme individuelle roulante pour les chantiers extrêmes

Peu encombrante et légère, elle s'installe facilement et se déplace dans tous les recoins du chantier. Maniable, cette plateforme est capable de passer les obstacles et de monter ou d'être déplacée dans les escaliers sans encombre. Dotée du système de fixation à l'aide de goupilles imperdables, la plateforme Cabri de Duarib ne nécessite aucun outil pour son assemblage. Robuste grâce à sa structure en acier galvanisé, elle est disponible en deux modèles, avec ou sans rehausse. La version sans rehausse permet une hauteur de travail de 2,55 m.

Tél. 02 40 78 97 22
www.duarib.fr

WEBER PRÉSENTE WEBERDRY PUR POUR GÉRER L'ÉTANCHÉITÉ DES BALCONS

Système complet d'étanchéité liquide polyuréthane directement circulaire



Résistant à la chaleur et aux UV, ce système se destine à tout ouvrage accessible aux piétons sur locaux non clos en travaux neufs comme en rénovation. Appliqué simplement au rouleau, weberdry Pur assure une très bonne résistance à l'usure et à la fissuration. Cette gamme comprend weberprim Pur, primaire qui assure la préparation des sols avant l'application de weberdry Pur. Weberdry colle et weberdry renfort traitent les points singuliers et weberdry Pur trafic ajoute, en option, une finition satinée, colorée et antidérapante.

Tél. 01 60 62 13 00
www.weber.fr

SIKA RÉVÈLE SIKABOND

Une gamme complète de colles pour sols souples



En neuf comme en rénovation, en résidentiel comme en tertiaire, Sika lance une nouvelle gamme comprenant des primaires, des solutions de ragréage ainsi que des colles spécifiques. Cette gamme comprend cinq colles mono composantes prêtes à l'emploi, à base de résine en dispersion aqueuse et sans solvant. La gamme pour sols souples se complète de plusieurs solutions de primaires ainsi que de solutions de ragréage de sols.

Tél. 01 49 92 80 45
www.sika.fr

GERFLOR PRÉSENTE SA GAMME GTI MAX 2017

Les dalles amovibles nouvelle génération pour les environnements les plus exigeants



Grâce à sa résistance au ripage et aux rayures, cette nouvelle génération de revêtements de sol vinyle est classée U4P4S. D'une grande facilité d'entretien et résistance à la glissance et au trafic lourd et aux chocs, la gamme GTI Max se décline en 23 coloris (7 coloris pour les décors grains béton et 16 pour les décors grains de riz), 635 x 632 mm, permettant une personnalisation de locaux avec le marquage au sol. 100% étanche et 100% recyclable, c'est une solution adaptée pour l'installation et la rénovation des sols industriels.

Tél. 0810 569 569
www.gerflor.fr

RP1 DE SEMIN : SOLUTIONS À LA RÉNOVATION DES SUPPORTS DIFFICILES

Enduit en poudre polyvalent pour mise en peinture rapide



Sa formulation spécifique offre à l'utilisateur d'effectuer des rebouchages en toutes épaisseurs, de minimiser le retrait après séchage, un délai de mise en peinture réduit, une granulométrie extra fine le rendant apte à tous travaux de lissage. Il s'applique sur tous supports en intérieur (murs et plafonds) conformes au NF-DTU 59.1. Le recouvrement après séchage complet de l'enduit, peut se faire par tous types de peintures, enduits à base de plâtre, enduits pâteux, colle papier peint.

Tél. 03 82 83 53 57
www.semin.com



PARTENAIRE SOLUTIONS HABITAT D'EDF

Les économies d'énergie ont leurs spécialistes.

Des partenaires qualifiés* et des travaux de qualité : ce sont les clients qui le disent. 91 % des clients ayant fait appel à un partenaire EDF se déclarent satisfaits des travaux réalisés et de leur relation avec le professionnel**.

Plus d'informations sur les artisans partenaires d'EDF et notre engagement en faveur des économies d'énergie sur travaux.edf.fr

* Professionnels disposant des qualifications nécessaires à leur filière.
** Enquête BVA menée en juin 2016 auprès de 1003 personnes ayant fait appel à un partenaire EDF pour la réalisation de leurs travaux.

L'énergie est notre avenir, économisons-la!

2017

PARTENAIRE
SOLUTIONS
HABITAT
D'EDF



La collection de moquette DESSO® « Make It Your Own » est conçue pour inspirer les architectes et designers à utiliser les textures, couleurs et effets de matière pour raconter leur propre histoire sur le sol.

Dans un monde de production de masse, de standardisation et d'efficacité, il est important de reconnaître que les espaces intérieurs doivent refléter le besoin des personnes à exprimer leur propre identité. La collection « Make It Your Own » répond à la demande grandissante pour des espaces uniques à l'atmosphère, l'identité et la personnalité individuelles. www.desso.com/makeityourown